



**Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар  
мен жасөспірімдер кітапханасы**  
**Областная библиотека для детей и юношества**  
**им. И. Алтынсарина**

## ***«Судьбы удар перенести»***

*методико-библиографическое пособие  
к 135- летию Ахмета Байтурсынова*

*Костанай, 2008*

### ***От составителя***

*Предлагаем вашему вниманию методико-библиографическое пособие, посвященное великому Ахмету Байтурсынову. Его имя и личность навсегда записаны красной нитью в истории Казахстана. Поэт, ученый-тюрколог, переводчик, педагог, публицист и настоящий патриот своей Родины, отдавший свою жизнь за счастливое будущее казахского народа. В свое время он стал жертвой несправедливости, сталинских репрессий, более полувека его имя нигде не упоминалось. Лишь сейчас, в условиях перемен, когда устраняются «белые» пятна в истории, народу возвращены имена таких его выдающихся общетсвенных деятелей, как Магжан Жумабаев, Жусупбек Аймауытов и Ахмет Байтурсынов.*

*Данное пособие поможет вам в проведении мероприятий, посвященных Ахмету Байтурсынову. К сожалению материал о нем, а также его стихи на русском языке весьма ограничены.*

# **Защитник народного наследия**

## *литературный портрет для учащихся 8-10 классов*

Цель: ознакомить с жизнью и творчеством видного казахского общественного деятеля, поэта, ученого, педагога Ахмета Байтурсынова.

Наглядность: видеопроектор, музыкальные записи, слайды, книжная выставка «Защитник народного наследия»

### ***Слайд 1: портрет А. Байтурсынова***

*Звучит музыка*

**Ведущий 1.** Течёт река Тургай. Течёт из глубины степей и впадает в степное раздолье. Течёт из века в век, течёт и катит волны времени в бесконечное пространство. Течёт река Тургай и шумит весенним половодьем жизнь на её берегах. Парят птицы и светит солнце. Солнце всегда в небе, даже тогда, когда на землю опускается ночь. И тогда, когда его заволакивают тяжёлые тёмные тучи и земля омывается тёплым и живительным дождём. Ему подобны и некоторые яркие людские судьбы: они всегда горят негасимым огнём. Их тоже могут закрыть на какое-то время тяжёлые тёмные тучи, но пройдёт освежающая гроза, и свет их снова вспыхивает перед людским взором.

Наши предки жизнь человека сравнивали со звездой. «Горит моя звезда» - говорили люди, глядя на ночное необъятное небо. Одним из ярких светил казахского народа был Ахмет Байтурсынов. Его короткая и, возможно, от этого ещё более яркая жизнь – переплетение труднейших испытаний, поисков, надежд и свершений. И сейчас уже можно справедливо утверждать, что Байтурсынов занимает в душе казахского народа самое почётное место и, что особенно впечатляет, непосредственно рядом с Абаем. Он воплотил на практике мечту Абая о достойном человеке и с абсолютной точностью подтвердил пророчество Некрасова: «Судьба ему готовила путь славный, имя громкое – народного заступника, чахотку и Сибирь».

Ахмет Байтурсынов родился 28 января 1873 года среди безбрежных степей речушки Жаланшык в окрестностях города Тургая. Ещё будучи ребёнком, Ахмет полюбил поэтические сказания, воспевавшие могучих батыров. Напевные голоса, искусные рифмы, вдохновенные импровизации навсегда пленили сердце юного Ахмета, зародив ростки поэтического таланта и любви к устному народному творчеству.

*Звучит музыка*

**Ведущий 2.** Он рос и вырос среди влачащих жалкое существование земляков, являвшихся потомками славного батыра Шакшака, некогда преодолевшего бурные воды Волги и Урала и водрузившего своё знамя над Тургаем; потомками могучего Жанибека, лишь от одного грозного вида

которого рушились крепости и с потупленным взором склонялись ханы. Он был свидетелем того, как в родном краю, как в собственной вотчине беспредельно правил и княжил уездный начальник Яковлев, чинуша и самодур. Он казнил и миловал, наказывал подвластных ему людей по собственной прихоти.

В один из осенних дней Яковлев, внезапно нагрянул с отрядом казаков на аул и устроил в нем погром, избивая всех поголовно, в том числе стариков и детей. Возмущенный подобной расправой отец будущего поэта - Байтурсын, человек богатырского телосложения, бросился на высокопоставленного чиновника и нанёс ему несколько сильных ударов плетью. Вскоре карательный отряд арестовал почти всё мужское население «дерзкого аула». Был конфискован скот и имущество. Байтурсын и два его брата, как главные зачинщики «антиправительственного бунта», на 15 лет конвоируются в Сибирь на каторжные работы.

Ахмет навсегда запомнил слова завещания отца перед его ссылкой : «Если бы я был зрячим душой и сердцем, то меня не постигла бы эта участь. Учись, если не хочешь, чтобы тебя также унижали. Какие бы трудности не ждали тебя, преодолей холод, голод и лишения – учись!»

**Ведущий 1.** Эти слова глубоко запали в его душу и остались там навсегда, так как это были слова, затрагивающие человеческую честь и достоинство. Именно они не давали успокаиваться на достигнутом. Они учили его тому, что пока не свободна твоя страна, не можешь быть свободным и ты сам.

Трагические события своего детства Ахмет вспоминал в следующих строках: «Сердце моё, сражённное в 13 лет, сохранило неизлечимую рану и глубокий след». Мальчик свято выполнял завет отца. Осиротевшая семья в ту пору жила в сильной нужде. Когда Ахмет начал учиться у аульного муллы, матери приходилось даже затачивать камышинки за неимением карандашей.

Дядя Ергазы, на попечении которого остался Ахмет после ареста отца, помня наставление своего старшего брата, отправляет племянника в Тургайское двухклассное русско-казахское училище, кстати, основанное самим Ибраем Алтынсариним. По окончании училища в 1891 году с неутолённой жадью знаний и целеустремлённостью, присущей его характеру, Ахмет решает продолжить образование и поступает в Оренбургскую учительскую семинарию. После её успешного окончания, Байтурсынов навсегда связывает свою жизнь с народным образованием.

Свою рабочую деятельность Ахмет начинает в должности учителя. Он преподаёт в волостных училищах Актюбинского, Каркаралинского и Кустанайского уездов. Кстати, в Аулиеколе до сих пор одно из семи озёр

районного центра носит название – Учительское озеро, ведь именно на берегу этого озера когда-то жил на квартире наш великий земляк. В последующем он преподаёт и в самом городе Кустанае. Но всё это время Байтурсынова не покидают мысли о судьбе своего народа, о его безграмотности и бесправии. Он отправляется в г. Омск для встречи с высшим руководством края, чтобы изложить своё личное видение реформирования образования в казахской степи, но возвращается с убеждением, что «плетью обуха не перешибить». Тогда Ахмет принимает решение убеждать собственный народ, делясь с ним терзавшими его мыслями. С этой целью он отправляется в город Каркаралинск. Но конечно же, долго продолжаться так не могло и однажды об этом было сообщено куда следует. Байтурсынова заключают в Семипалатинскую тюрьму.

Прощай, Каркаралинск немытый,  
Теперь навряд ли я вернусь,  
Простить наветы и наймитов  
Обещать я не берусь.  
Ну что ж, и дальше продолжай  
В Сибирь ссылать сынов народа,  
Доносы, слезки поощряй,  
Пока стоит твоя «погода».

Находясь в заточении, Ахмет отправляет матери письмо, наполненное горечью несбывшихся чаяний:

Знаю сердцем, дорогая,  
Каждый день упоминая  
Моё имя, ты в молитве  
Просишь Бога о защите.  
Прости меня за то, родная,  
Что ненароком, обещая  
Приехать вскоре, обманул,  
Попав в тюрьму, а не в аул.  
Не конокрад и не убийца,  
Я только жертва кровопийцы.  
Нигде никто не превзошёл,  
Прогнившей власти произвол.

Свой путь я выбрал добровольно,  
Однозначно навсегда,-  
И нет теперь дорог окольных,  
Смерть предпочтительней стыда.  
Суть человеческой природы,  
Я человечности служу,  
Меняю милость на невзгоды,  
Так как свободой дорожу.  
Терпенья мне не занимать,  
Мой дух свободен и спокоен.  
И пусть родная знает мать,  
Что сын отца его достоин.

**Ведущий 2.** Через некоторое время, в 1910-м году его отправляют в ссылку в г. Оренбург, откуда он не имеет права выезда. Это был период его плодотворной творческой деятельности. В 1912 году выходит первый номер газеты «Казах», главным редактором которой становится Байтурсынов. Это было большим достижением Ахмета, ведь «Казах» стала первой газетой на

казахском языке. Её выписывали, читали, передавали из рук в руки и горячо обсуждали статьи на злободневные темы, с которыми на страницах газеты выступали Байтурсынов, Дулатов, Букейханов.

Позже, Мухтар Ауэзов подчеркнёт значимость газеты для народа в то время. Конечно, многое пришлось перетерпеть Ахмету за это время. Редакцию не раз облагали штрафами, производились обыски, изъятия тиражей. Самого Ахмета во второй раз заточили в тюрьму, откуда его вызволили читатели, собрав нужную сумму для залога. Однако, несмотря на все усилия редакции и поддержку читателей газета была ликвидирована.

**Ведущий 1.** Когда мы говорим об Ахмете Байтурсынове, очень часто приходится характеризовать его словом «первый». Воистину, вклад Байтурсынова в развитие казахского языка неоценим. Новая грамота. Новый букварь. Первые правила. Первая фонетика и грамматика. Первый синтаксис, терминология и правописание. Введение в языкознание. Нельзя не поразиться тому, что это создано этим человеком. По сути, Байтурсынов настолько глубоко реформировал казахский язык, преобразовал его, что привело к его упрощению, доступности, облегчению обучения и перевода. Это, несомненно, дало многое народу, стоящему на заре своей грамотности.

Огромная заслуга Байтурсынова безусловно состоит в исследовании казахской литературы и фольклора. Его переводы и обработка басен Крылова, адаптированные к казахскому обществу, вышедшие в сборнике «Сорок басен» являются неоценимым материалом для начальной школы.

Все вы знаете известную басню И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», вот как интерпретировал ее Ахмет Байтурсынов:

Как-то взяли груз рак, лебедь, щука,	Хотя негоже судить со стороны.
Впряглись и начали тянуть рывками.	До сих пор не сдвинут с места груз
Лебедь в небо тянет, рак назад,	Коль в сторону одну
А щука тянет в сторону воды.	все вместе не тянули.
Создали все ж они немало суеты,	Так вот вам назидание, джигиты,
Но проку от работы не видать.	Сперва единство важно среди друзей.
Хоть тянут они, силы не жалея,	Коль друг другу не уступать в словах,
По сути, груз не движется никак.	То без единства дело не пойдёт.
И не сказать, что этот груз тяжёл,	

Кроме того, Ахмет выпускает собственные сборники стихов, самым известным из которых является «Комар», активно переводит поэзию Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Сборник обрядовых песен «Жоктау» - плод его исследовательской работы по казахской фольклористике.

**Ведущий 2.** В это же время он развивает бурную общественно-политическую деятельность – деятельность во вновь образовавшейся партии

«Алаш». Сейчас уже расставлены все точки над *i*, и мы пришли к пониманию того, что лишение людей обычных прав личности, свободы печати, судопроизводства, равноправия и независимости – по меньшей мере преступление. Лидеры движения «Алаш» выступали за изменение существующей ситуации, за признание права народа и конкретного человека на самоопределение. Именно эти требования алашевцев власти посчитали преступлением, преступлением, заслуживающим смертного приговора. В 1928 году руководителей партии арестовывают. Следует ссылка в Архангельск. В это время Байтурсынову очень помог Максим Горький: его вмешательство помогло досрочному освобождению Ахмета.

*Звучит музыка.*

О, это тяжкое время!  
Когда братья стали врагами,  
Когда дело убивают речами,  
Когда за горло схватили сильные,  
Когда за полу схватили слабые,  
О, это тяжкое время – и Славное!  
О, это время душевных болезней!  
Когда домом родным стала тюрьма,  
От одиночества едва не сойдя с ума,  
От гнева сердце спалив дотла  
Мы находим лекарство в поэзии!

Но в 1937 году повторное обвинение в преступной деятельности партии уже не оставляет никаких надежд и 8 декабря смертный приговор приводится в исполнение.

Осталась без героев земля,  
Осталась вдовою земля...  
«Мы же народ!»- некому сказать,  
«Умрём за народ!»- некому воззвать,  
Осталась грызня ничтожных тщеславий,  
Затмила глаза злобная зависть.  
Мы призываем народ к единению,  
Единство – единственный путь к спасению,  
Копаем колодцы в песках раскалённых,  
Воду духовности извлекаем из глубин затаённых,  
По каплям мы собираем эту священную воду.  
Культуру предков несём народу,  
Если это и есть наше «преступленьё» -  
Примите, люди, наше Благословение!

Руками могучими разорвём рабства цепи,  
Путь наш ведёт к светлой цели,  
Наши поражения в сраженьях жестоких –  
Во имя ваших побед, Потомки.

**Ведущий 1.** Течёт река Тургай, течёт река времени. Каждый день уносит воду, каждый час уносит время, но не всё уходит, не всё исчезает без следа. Остаётся человеческая память, и, пока жива эта память, живёт и человек в его делах. Через полвека имя Ахмета Байтурсынова вернулось к народу. Его память увековечена в названии одной из центральных улиц нашего города. Имя его носит Костанайский Государственный Университет, а в городском сквере установлен монумент.

Оглянёмся вокруг – много ещё хмурых туч... Но не нужно тревожиться. Не в наших силах превратить бурю в благодатный дождь, но в наших силах сберечь собственный очаг. Кто устремлён в будущее, тот достигает своей цели. Кто ленится и не делает этого, тот остаётся на задворках истории. Давайте брать пример с устремлённых в будущее. Таких, каким был наш великий земляк – Ахмет Байтурсынов.

## **АХМЕТ И БАДРИСАФА: история любви**

*материал к беседе*

Сегодня нынешнему поколению часто рассказывают о любви Ромео и Джульетты, Тристан и Изольда, но есть история, которая должна нам также известна и которую можно поставить вровень с вышеназванными парами. Это история любви Ахмета и Бадрисафы Байтурсыновых, которая еще не получила полного описания ни в публицистике, ни в литературе. Но в памяти народа до сих пор из уст в уста передаются легенды об этой чистой красивой любви, которую Ахмет и Бадрисафа сумели пронести через свою трудную, полную лишений и страданий жизнь.



Бадрисафа Мухамедсадыққызы Байтұрсынкеліні.



Они хорошо дополняли друг друга: мудрый, интеллигентный, сильный духом Ахмет и мягкая, удивительно женственная, с не менее сильным характером, Бадрисафа. Их имена вспоминают в народе вместе, не отделяя друг от друга.

Подлинное имя жены А. Байтурсынова - Александра Ивановна. Ее отец был родом из Верхне-Уральска и работал объездчиком в Амангарагайском лесничестве. Здесь в конце 19 века в поселке Аулиекольском Ахмет Байтурсынов учительствовал в новой школе. Рассказывают, что молодой учитель жил на квартире у родителей Александры. Дом располагался на берегу озера. Озеро это жители впоследствии в знак уважения к А. Байтурсынову назвали Учителевским. Здесь на берегу светлого озера Ахмет встретил свою первую и единственную любовь.

Вступить в брак людям разной веры в прошлом веке было невероятно сложно. Но большая любовь Ахмета и юной Александры преодолела все преграды. Молодые уехали в Костанай, а затем в Троицк, где обвенчались по мусульманским обычаям в мечети. У именитого духовного лица - Зейнуллы-ишана Ахмет записал Александру как татарку под именем Бадрисафы Мухамедсадык-кызы Байтурсыновой и оставил на два-три месяца в мечети для обучения мусульманским обычаям и традициям. Бадрисафа быстро освоила законы шариата и оставалась благоверной мусульманкой до конца своих дней.

Она выросла в казахском ауле, хорошо знала язык, казахские обычаи и традиции, была необыкновенно приветлива в общении. Люди любили ее за редкие душевные качества: отзывчивость, сострадание к чужой боли и подлинную человечность.

Один из родственников Ахмета Аубек Сатыбалды-улы вспоминает: «В девять лет я остался сиротой и пас овец у родного брата Ахмета. В 1926 году дядя Кали умер. На годовые поминки-ас приехали Ахмет-ага с Бадрисафой. Я был голодный и оборванный сирота, страдал паршой, тело в незаживающих язвах. Люди брезговали находиться рядом со мной, обходили стороной. Меня спас Ахмет-ага, он забрал меня и поручил своей жене. Бадрисафа своими руками выходила меня, вылечила, вырвав буквально из лап смерти. Это благородство Ахмета-ага и его жены Бадрисафы я не забуду никогда»

Он же вспоминает, как недоумевали малообразованные степняки, впервые увидевшие Бадрисафу. Как, мол, мог такой умный, образованный человек жениться на иноверке? Неужели не нашлась достойная невеста среди

своих? Но позже, узнав поближе Бадрисафу, они с восхищением признавали, что у "Ақ келін" (белолицей снохи) золотой характер, соответствующий ее имени. Ведь "бадрун" в переводе с арабского означает "полная луна", а "сафа" - "кристально чистая". Никто уже не смел упрекнуть Ахмета, наоборот, после знакомства с Бадрисафой все гордились, как мудро поступил Ахмет, выбрав себе в жены такую благородную красавицу, не женщина просто, а жемчужина!

Бадрисафу любили и уважали не менее Ахмета. И не напрасно. Когда она шла по аулу, то от нее словно исходили свет и тепло. Она всегда находила теплые слова для взрослых, ласку и какие-то сладости для детей. Все от мала до велика буквально обожевляли ее.

По словам приемной дочери Шолпан, она шила, вышивала, одевалась аккуратно. Когда выезжала с мужем в аул, надевала длинное с оборками платье, камзол. Неизменным оставался белый платок на голове, повязанный по-татарски. К мужу она обращалась почтительно "Торем" ("Мой повелитель"). Главенствующую роль в семье играл, конечно, Ахмет. Но Бадрисафа не ограничивалась ролью скромной домохозяйки. Она принимала посильное участие во всех делах мужа. Благодаря ее гостеприимству, дом Байтурсыновых стал местом сбора будущих лидеров партии "Алаш". За чаем, который Бадрисафа не уставала подавать многочисленным соратникам Ахмета, звучали самые смелые революционные идеи.

Жизнь Ахмета, его бесконечные аресты, тюрьмы, ссылки превратили эту скромную девушку из казахского аула в сильного человека со стойкой волей и твердым характером.

В 1909 году, когда Ахмета после первого ареста этапировали в Семипалатинскую тюрьму, Бадрисафа направила гневное ходатайство на имя Степного губернатора, в котором выразила глубокое возмущение принятым властями решением и просила передать ей мужа на поруки. В 1929 году А. Байтурсынов был арестован и сослан в Архангельскую область. 13 января 1931 года Бадрисафу Байтурсынову как жену врага народа сослали с дочерью Шолпан в Томскую область. Затем их разъединили, дочь оставили в Томске, Жуково, на лесоповал.

В 1934 году после освобождения Байтурсыновы поселились в Алма-Ате. Здоровье Бадрисафы, подорванное за годы репрессий, не позволяло ей работать.

А Байтурсынову, как политически неблагонадежному, попросту не давали работу. Где бы он ни устраивался: контролером в музей, санитаром в туберкулезный диспансер - люди узнавали бывшего Наркома. И власти, боясь огласки, делали все, чтобы А. Байтурсынов вновь и вновь оказывался

на улице. Наконец, после очередной провокации в августе 1937 года его арестовывают, и 8 декабря расстрел обрывает жизнь духовного вождя казахской нации.

Бадрисафу высылают в Свердловскую область. Достоверными сведениями о годах ссылки мы не располагаем. Известно лишь, что последние годы ее прошли в Костанайской области.

Пятого сентября 1989 года через 10 месяцев после возрождения честного имени Ахмета Байтурсынова решением коллегии Верховного Суда СССР реабилитирована и Бадрисафа Байтурсынова.

И хотя жизненный подвиг этой женщины сродни примеру жен русских декабристов, журналисты, писатели и историки пока в неоплатном долгу перед ее памятью.

## Произведения А. Байтурсынова

1. *Байтурсынов, А.* Канғыру: стих // Хрестоматия по казахской литературе Т. 1.- Челябинск, 2001.- С. 324-325.
2. *Байтурсынов, А.* Стихотворения // Сулейменов М. Х. Яркий носитель духа человечности: стихотворения А. Байтурсынова и думы о них.- Алматы, 1997.- С. 1-18.
3. *Байтурсунов, А.* Зигзаги казахской графики // Элем: альманах.- А.,1991.- Вып. 1.- С.87-105.
4. *Байтурсынов, А.* Анама Хат; Достыма хат; Н.Қ. ханымға; Қаңғыру: стихи // Казахская литература: Хрестоматия. учеб. пособ. для 10-11 кл.- А.,2004. - С. 146-149.

## Литература о жизни и деятельности А. Байтурсынова

\*\*\*

1. *Сулейменов, М. - Х.* Яркий носитель духа человечности: стихотворения Ахмета Байтурсынова и думы о них.- Алматы: Фирма : Казжол - сервис:, 1997.- 18с.: портр.( на обл.).
2. *Турысбек, Р.* "Бес арыс": каз. поэты - писатели / пер. Ж. Маменова; худож. Е. Козлова.- Алматы: Аруна, 2002.- 11с.: ил.- (Сен білесің бе?)

\*\*\*

3. *Амиртай, Н.* Первые казахские газеты и книги: [А. Байтурсынов и первая печать Казахстана] // Экспресс К.- 2005.- 9 декабря.- С. 9.
4. *Ананьева, С.* Возвращение плеяды: рец. на кн.: А.С.Исмаковой "Возвращение плеяды. Экзистенциальная проблематика в творчестве Ш.Кудайбердиева, А.Байтурсынова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, М. Дулатова, М. Ауэзова"// Книголюб.- 2005.- № 3. - С. 44.
5. *Арыстанбеков, И.* Ахмет Байтурсынов: человек и эпоха. Субъективный взгляд историка. // Кустанай.- 1996.- 7 июня.
6. *Арыстанбекова, Б.* Достойный сын казахского народа [А. Байтурсынову-130 лет] // Костанай.-2003.- 17 янв.
7. *Арыстанбекова, Б.* Мастер слова [об А. Байтурсынове] // Кустанай.- 1998.-20 янв.
8. *Асанбаева, Г.* Звезда его – Александра: [о жене А. Байтурсынова] // Костанайские новости.-1998.-23 сен.
9. *Асанбаева, Г.* Родится ли новый «Казах»? [о газете А. Байтурсынова] // Костанайские новости.- 1998.-24 сен.
10. Ахмет Байтурсынов: [Фото] // Қазақстан. Т.2: Фотошежіре = Фотолетопись = Photoannals.- Алматы, 2005.- С. 59-67.
11. Ахмет Байтурсынов (1873-1938) // Абай. Наследники. На перепутье / авт.- сост. Аль-Халел Карпык; вступит. ст. Ч. Айтматов. - Алматы, 1995.- С. 188-191.- (Серия «Звезды Казахстана»).

12. *Ахметов, К.* В его имени - слава родины: [А. Байтурсынову - 134 года] // Костанайские новости.- 2007.- 27 января. - С. 3.
13. *Ахметов, К.* Достойный сын отчизны: [А. Байтурсынов] // Казахстанская правда.- 2008.- 26 января. - С. 6.
14. Байтурсынов А.Б.– гражданин, ученый, поэт // М.Т. Кадралинова. Возвращенные имена.- Алматы, 2000.- С.261-319.
15. *Байтелесова, Ж.* Ахмет Байтурсынов: дополнительные штрихи к биографии // Мысль. - 1997.- № 11.- С. 77.
16. *Байтелесова, Ж.* Духовный учитель народа: Ахмет Байтурсынов // Мысль. - 1998.- №8.- С.77-74.
17. *Байтелесова, Ж.* Наследие мастера // Казахстанская правда.-2002.- 28 июня.
18. *Байтелесова, Ж.* Он был вождем интеллигентов: [роль А. Байтурсынова в формировании взглядов казахской интеллигенции начало XX века] // Мысль.-2000.-№10. - С. 70.
19. *Байтелесова, Ж.* Пример мастера казахской журналистики [А. Байтурсынов] // Мысль.- 2002.-№11.-С. 82-86.
20. *Байтелесова, Ж.* Свет имени его: [А. Байтурсынов] // Ұлт тағылымы.- 2004.- №2.- С. 214-218.
21. *Байтурсынова, Ю.* Это наша история: [об А. Байтурсынове рассказывает правнучка] // Дружные ребята.- 2006.- № 49 (12 декабря). - С. 5.
22. *Валиханов, Ш.* Безвинно пролитая кровь: трагедия // *Валиханов, Ш.* Белые ночи Чокана: драмы / предисл. Н. Назарбаева, Р. Сейсенбаева.- Семей, 2005.- С. 63- 116. - (Б - ка журн. "Аманат"; вып. 33).
23. *Бердалинова, Г.* Его могут забыть люди, но не история:[А. Байтурсынов] // Костанай.- 1998.- 8 сент.
24. *Бердалинова, Г.* О газете «Казах» Ахмета Байтурсынова // Костанай.- 1998.-15 сент.
25. Великий Реформатор XX века: [А. Байтурсынов] // «Отан сақшысы-Часовой Родины». -1998.- 3 окт.
26. *Дулатов, М.* Ахмет Байтурсунович Байтурсунов: (биографический очерк) // Элем: Альманах.- А.,1991.- Вып. 1.- С. 80-87.
27. *Еркинбаев, У. О.* Трактовка поэтической семантики в "Әдебиет танытқыш" Ахмета Байтурсынова: из цикла "Обрывки и отрывки": лирические мемуары // Евразия.- 2007.- № 2. - С. 67-72.
28. *Жаркова, В.* Безмерность гения // Костанайские новости.-1998.-2 сент.
29. *Жетписбаева, А.* Слово об Ахмете Байтурсынове // Новое поколение.- 1998.-№6.-С.13.
30. *Жетписбаева, А.* Ученый, публицист, нарком // Ковчег.-1999.-№3.-20 янв.
31. *Исетова, Р.* Кто она, жена Ахмета Байтурсынова? // Костанай.-1998.- 27 авг.
32. *Исина, Н.* Миробраз Ахмета Байтурсынова // Костанай.-1998.-19 мая, 7 июля.

33. *Кекильбаев, А.* Учитель, перед именем твоим... [выступление на торжественном заседании, посвященной 125-летию со дня рождения А. Байтурсынова] // Казахстанская правда. - 1998.-15 окт.- С. 2.
34. *Кенжегазина, А.* Времен связующая нить: [о музее А. Байтурсынова] // Костанай.- 2007.- 3 мая. - С. 4.
35. Книги об Ахмете Байтурсынове изданы в Костаное // Костанайские новости.-1998.-26 сент.
36. *Колдыбаев, С.* Свой народ ни за какие блага не продают: А Байтурсынов // Костанайские новости. - 1998.-23 сент.
37. *Лукаш, О.* Будущий памятник А. Байтурсынову в Костаное – единственный в Казахстане // Костанай.- 2000.-18 апр.
38. *Лукаш, О.* Сегодня он признан и любим... // Костанай.-1998.-29 сент.
39. *Мауленов, К.* Дело № 702: [неизвестное восстание в Кустанайской степи] // Юридическая газета.-1998.- 4 марта.
40. Мемориальный знак в честь А. Байтурсынова // Костанайские новости.-1998.-29 сент.
41. *Нурмухамедов, Б.* Вернувший имя народу своему // Костанайские новости.-1998.-29 июля.
42. *Нурсеитов, Б.* Не поняли, оклеветали и все же не забыли // Костанайские новости.- 2003. - 28 янв.
43. Родина помнит и чествует // Костанайские новости. - 1998.-26 сент.
44. Сентябрь под знаком Байтурсынова: [юбилейные мероприятия] // Костанай.-1998.-23 июля.
45. *Сопибекова, К.* Поэт и гражданин // Юридическая газета. - 1998.- 3 июня.
46. *Уакбаев, Ж.* Байтурсынов в Аулиеколе // Что? Где? Когда?.- 2005.- 10 март. - С.10.
47. *Шаяхмет, А.* Горит его звезда // Костанайские новости. - 1998.-27 авг. - С.4.
48. *Шаяхмет, А.* История не терпит искажений // Костанайские новости.- 1998.-2 дек.
49. *Шибаршин, Е.* Утопия, ставшая реальностью: [А. Байтурсынов] // Наша газета.- 2008.- 14 февраля. - С. 30.
50. *Шлякова, С.* Памятник Байтурсынову – как символ слияния культур Европы и Азии // Костанай. - 2000. - 7 апр.
51. *Шуленова, Л.* Мастер слова // Экспресс К.-1998.-22 янв.
52. *Шуленова, Л.* «Он был из породы правдоискателей»: [дни Байтурсынова в Костаное] // Костанай. - 1998. - 29 сент.
- \*\*\*
53. Азамат. Ғалым. Ақын = Гражданин. Ученый. Поэт: к 130-летию А. Байтурсынова: указатель литературы / сост. Козыбаева Г.М.- Костанай: ОДЮБ им. И. Алтынсарина, 2003.- 20 с.

*Составитель: С. В. Сушкова  
Редактор: К. М. Жуламанова  
Компьютерный набор: С. В. Сушкова  
Ответственный за выпуск: Н. М. Теплякова*

Уважаемые читатели!  
Областная библиотека для детей и  
юношества им. И. Алтынсарина  
ждёт вас по адресу: ул. Касымканова, 74  
Телефоны: 54-27-44 (директор)  
54-11-61, 54-09-66(отделы  
обслуживания),  
54-84-63 (методический отдел)  
**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**  
**Наш электронный адрес:**  
[albiblio@yandex.ru](mailto:albiblio@yandex.ru)  
[www.biblio.al.ru](http://www.biblio.al.ru)