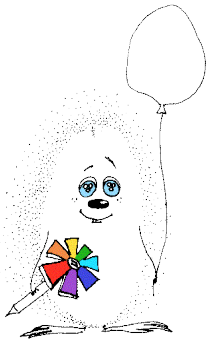
№ 3/2012

Ёжик

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Слово редактора
Творите вместе с нами! с. 3

Фоторепортаж
«И вновь нас посетил...» с. 4-5

Детская площадка
Асель Немеренова «Музыкальная шкатулка» с. 6
Алишер Хасенгалиев «Домбра» с. 7
Александра Романчукова «Казахстан мой край родной», «Любовь» с. 8

У меня есть сердце. Не верите - послушайте!
Мятежный Ангел «Быть может...» с. 9-10

ШОК
Ерназар Бектемисов «Талантливый человек талантлив во всем» с. 11-13

Я с три короба наврал и еще коробочку
Султан Журкабаев «Лев - вегетарианец» с. 14

С... Тихо! Творения!!!
Александр Пастухов «Казахстан» с. 15
Дарья Матвиенко «Когда любят по-настоящему...», «Не ищите в словах ошибки...» с. 16

Мы читали Толкиена
Султан Журкабаев «Фродо» с. 17

Рубрика без названия
Александра Лыксова «Рыжий «рыцарь»» с. 18-21

Ёжиковая галерея
Осень настала… с. 22-23

Редакционная группа:
Теплякова Н.,
Видершпан А.,
Шилинская Е.,
Титова Н.,
Кенжегарина З.,
Вельгоша Н.,
Астафьева Е. А.

Рисунок на обложке:
Ю. А. Меньшениной

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Юлия Меньшенина, Герман Фишер, Ксения Титова, София Кудрявцева, Анастасия Кравченко, Ерназар Бектемисов, М. Пустовой, А. Краус, А. Ермоленко.*

Слово редактора:

Творите вместе с нами!

Если ты рифмуешь все подряд,
В голове твоей фантазии бурлят -
К нам скорее поспеши!
Проявить талант души!

Ждем всех желающих на "ТерриТории ТворчесТва"

И вновь нас посетил...

Вот так незаметно и осень к нам подкралась... А лето пролетело словно один миг! Быстро и даже как-то незаметно ушли жаркие деньки... Но вместе с тем столько хорошего, доброго, теплого и позитивного нам принесло это чудесное время года!!! А началось оно с очень важного праздника (впрочем, как и всегда)... Вы, конечно же, уже догадались, о чем здесь речь идет?! Как говорил один из величайших сыщиков Шерлок Холмс: «Это же элементарно, Ватсон!» ДА-ДА-ДА!!! И еще раз ДА!!! В первый день лета все дети являются главными героями этого праздника.

Ит-а-а-а-к, дорогие вы наши!..

1-ого июня, в День защиты детей мы просто не могли оставить наших дорогих читателей без внимания. По этому случаю поздравить ребят пришел детский писатель Сергей Михайлович Онча.

Автор с удовольствием беседовал с ребятами, отвечал на вопросы и, конечно же, читал свои стихи.

На этот раз мы имели возможность не только побольше узнать о жизни автора, но и услышать его новые стихи, что называется, прямо из под пера...

Каждый из участников встречи получил на память сборник стихов с автографом автора.

Совместное фото на память — уже традиция

Асель Немеренова,
Гимназия им. С. Мауленова, 5 кл.

Музыкальная шкатулка

В обычном маленьком городке тридевятого царства жил юноша по имени Рунар. Ему было пятнадцать лет. Его родители умерли...

У короля того тридевятого царства росла дочь Дунай. У нее была шкатулка, единственная вещь, которая осталась от мамы.

Однажды поднялся сильный вихрь и унес шкатулку. Очень опечалилась принцесса.

Как-то раз, охотясь в лесу, Рунар увидел в кустах музыкальную шкатулку. Юноша, не задумываясь, открыл шкатулку и увидел изображение Дунай. Он влюбился в нее с первого взгляда. Рунар пошел во дворец. В саду он увидел принцессу в сопровождении слуг, и отдал шкатулку. Дунай тоже полюбила Рунара. Они очень долго разговаривали:

- Бедный, - сказала Дунай, - у тебя никого нет. Сделаем мы тебя рыцарем нашего королевства.

- А за что? – спросил юноша, - что я такого сделал?

- А за то, что принес целую и невредимую шкатулку. Спасибо тебе!

И посвятили Рунара в рыцари. А в это время на границу царства напали враги, и Рунар отправился защищать королевство. Война длилась целых два года. Рыцари короля одержали победу. Кто-то пал смертью храбрых, кто-то вернулся домой. Среди тех, кто выжил был и Рунар. Король оценил отвагу и преданность юного рыцаря и с радостью выдал свою дочь замуж за Рунара. И жили они долго и счастливо.

Конец

Алишер Хасенгалиев
СШ № 18, 3 кл.

Домбра

Жил-был в одном ауле молодой джигит. Он был добрым, храбрым. Руки у него были золотые. За что бы он не взялся, все у него получалось отлично. Но, к сожалению, с рождения он не мог разговаривать. Все жители аула относились к нему с уважением и добротой. Он всегда мучился от того, что не мог выразить им благодарность словами. В его мастерской давно лежал деревянный чурбачок, который принесли ему как-то дети, чтобы он наделал им разных игрушек.

Художник А. Краус

Однажды вечером, когда юноша сидел печальный, ему под руки попался этот кусок дерева и два конских волоса. Он несколько минут смотрел на все это, и руки сами начали мастерить.

Утром, когда он закончил свою работу, у него получился музыкальный инструмент. Джигит стал играть на нем. Получалась красивая музыка.

Когда наступил праздник Наурыз, мастер взял инструмент и заиграл на нем свою мелодию. Люди слушали его и понимали, что он выражает через музыку свою любовь и благодарность к ним за все, что они для него делают.

Народ назвал этот инструмент домброй. И теперь домбра стала народным инструментом. Она звучит на любом празднике, издавая великолепные звуки, понятные и близкие каждому человеку.

Александра Романчукова,
Гимназия им. Горького, 6 кл.

Рисунок Софии Кудрявцевой

Казахстан мой край родной

Казахстан мой край родной,
Ты прекрасный и красивый.
Счастье даришь мне всегда.
Казахстан, люблю тебя.
Казахстан, всегда ты милый,
Очень добрый и красивый.
Человек, скажу тебе:
«Помогай своей земле!»

Рисунок Анастасии Кравченко

Любовь

Любовь - когда утром проснешься,
Подумаешь сразу о нем.
Любовь - когда улыбнешься,
Но спрячешь ее под замком.
Любовь - когда не боишься,
Что сразу осудят тебя.
Любовь - когда полюбила,
И я не узнала себя.

Мятежный @нгел

Быть может...

Быть может, тебе хочется сбежать на край света... Быть может, исчезнуть навсегда или, чтобы исчезли все вокруг...

Быть может, хочется вспорхнуть крыльями и возвыситься до небес... Быть может, хочется плакать от счастья и кричать о нём на весь мир...

Быть может, сегодня тебе хочется погрустить и оглянуться назад...

А быть может, не стоит возвращаться в прошлое?.. Вспоминая о нем, ты отнимаешь у себя часть будущего... Оставь прошлое в прошлом... Сожги за ним все мосты...

Быть может, тебе хочется остановить время и хотя бы чуть-чуть продлить счастливые моменты...

Быть может, хочется восстановить отрывки светлых воспоминаний и навсегда оставить их в памяти...

Быть может, тебе хочется забыть обо всем плохом и больше никогда об этом не вспоминать...

Быть может, хочется повернуть время вспять, и обязательно что-то изменить в своей судьбе... Быть может — да, быть может — нет...

Быть может, хочется начать все с чистого листа... Жаль, что страницы жизни не пишут на черновик...

Быть может, ты думаешь, что тебе не куда идти... Но путь есть всегда, даже когда кажется, что его нет...

Быть может, тебе хочется закрыть все двери на замки и больше никогда и ни кого не впускать... А быть может, стоит их закрыть за кем-то для того, чтобы потом открыть для кого-нибудь другого?.. Быть может — да, быть может—нет...

Быть может, тебе кажется, что все, что тебя окружает — только ложь, лицемерие, равнодушие, гнев и предательство?..

Быть может, тебе кажется, что кругом одни враги...

Быть может, рядом с тобой есть тот самый преданный и надежный человек, а ты его даже не замечаешь... Быть может, стоит протянуть ему руку и почувствовать, что ты можешь положиться на него и довериться во всем... Быть может, именно в нем ты не ошибешься… Быть может — да, быть может — нет...

Быть может, не стоит тратить время на поиски?.. Быть может то, что ты ищешь гораздо ближе, чем тебе кажется?..

Быть может ты думаешь, что судьба к тебе неблагосклонна?.. Но не стоит во всем обвинять ее... Ведь нам иногда достаточно лишь одного шанса, чтобы заставить обстоятельства работать на нас... Нужно лишь только воспользоваться им...

Быть может, не стоит принимать все близко к сердцу и запастись пофигизмом и эгоизмом... Разве тебе больше всех нужно?..

Быть может, не стоит винить во всех бедах себя?.. Пора возложить эту ответственность и на других... Быть может, стоит перестать закрывать глаза и начать говорить все, как есть и будь что будет...

Быть может настало время принимать порой самые безрассудные решения и быть сумасшедшим?.. И кто сказал, что в не себе именно ты?..

Быть может, пора подумать о близких и постараться меньше причинять им боль... Быть может, стоит хотя бы иногда признавать свои ошибки... Быть может, пришло время научиться говорить «прости»?..

Быть может, стоит быть тем, кто ты есть и наконец снять маску... Просто жить и ничего не усложнять... Преграды лишь в твоей голове... Так и есть... Все возможно... Послушай себя... Что говорит тебе сердце?.. Чего тебе хочется?..

Признаться, не каждый день встретишь вот таких талантливых ребят! У Ерназара много увлечений и интересов. В данном номере журнала мы представляем вашему вниманию его творческие работы - рисунки в стиле МАНГА, ну и автора, само собой разумеется… Итак, знакомьтесь!

Талантливый человек талантлив во всем…

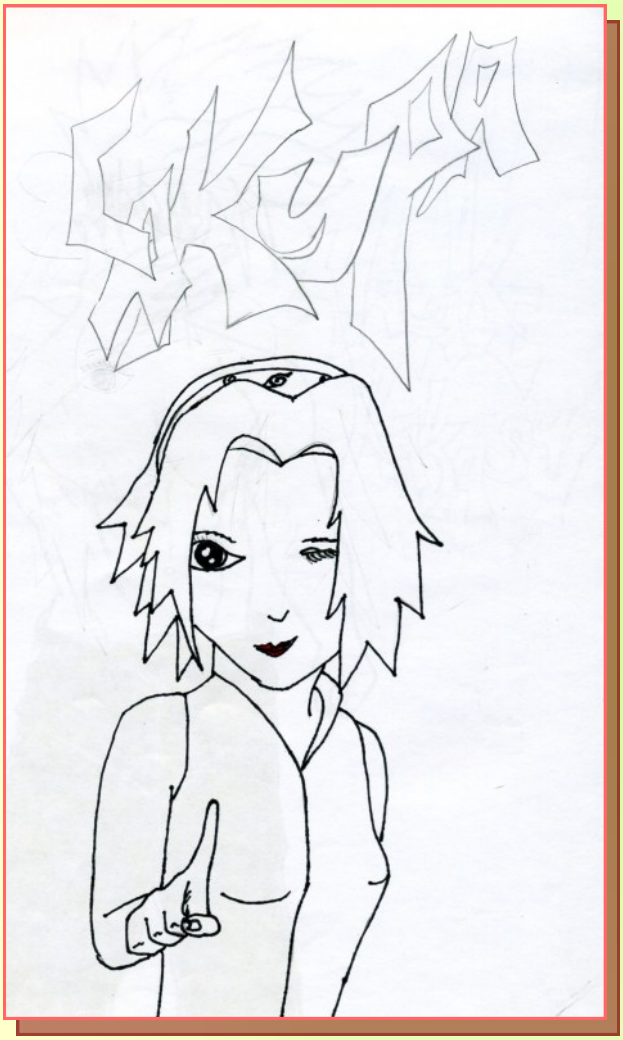
Имя: Бектемисов Ерназар

Возраст: 14 лет

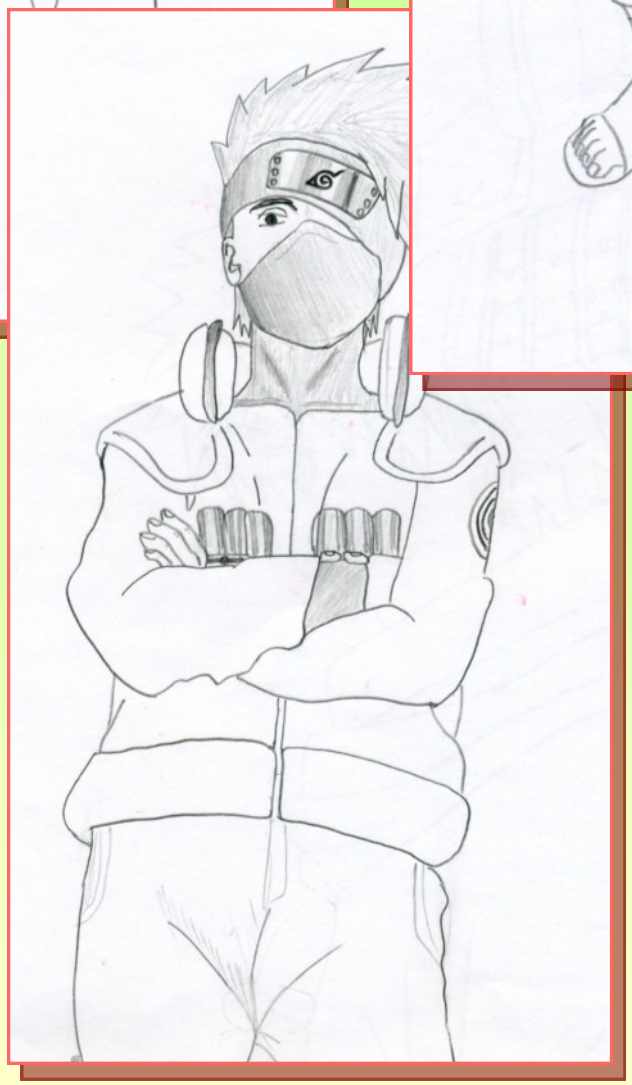
Школа: СШ № 7

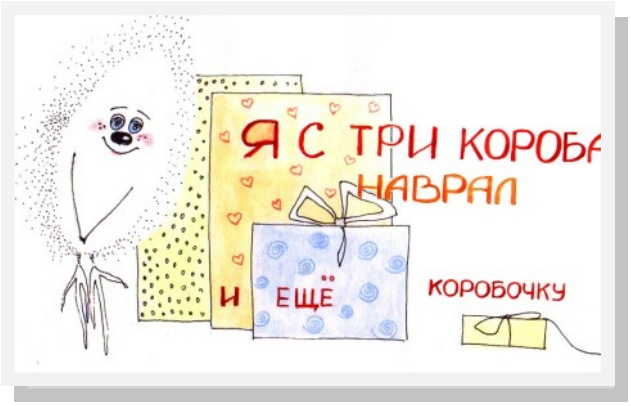
Увлечения: рисую, пишу стихи и песни, ходил на танцы «RnB», играю в шашки (Чемпион РК, Костанайской области, Костаная, Рудного, Лисаковска), хорошо играю в футбол, в настольный теннис, учусь отлично, хожу на плавание. Раньше занимался Джиу-Джитсу. В данный момент работаю в Интернете Web-Дизайнером и сайтостроителем в системе u Coz. Моё дизайнерское портфолио - **http://www.weblancer.net/users/iDes/portfolio/**

Вы их узнали??? Конечно же это ОНИ! Герои популярного АНИМЕ-сериала!!! Иными словами: японского анимационного фильма «НАРУТО»! (Кому не известно, это имя главного героя)...



Более подробную информацию о том, что такое МАНГА, вы можете найти в 1-ом номере нашего журнала за 2009 год.





Султан Журкабаев,
СШ № 2, 6 кл.

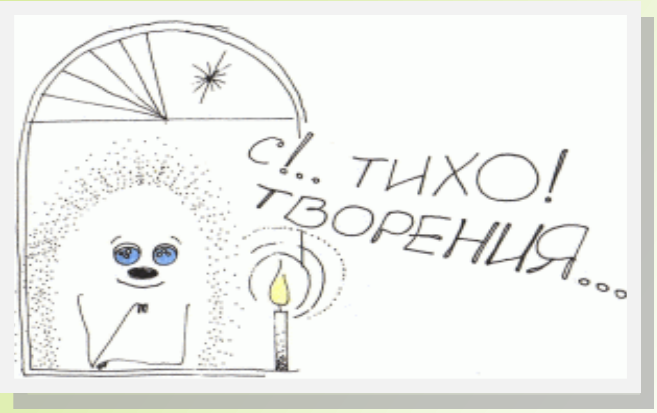
Лев–вегетарианец

Жил-был лев — вегетарианец... Да-да.. Вегетарианец. Ну, понятно, трудно жить ему было среди львов.

Нашему льву, которого, кстати, звали Леонардо, исполнилось накануне десять лет, круглая дата. К тому же, в десять лет львы проходили обряд - посвящения во взрослую жизнь. А именно, лев должен был догнать и съесть животное Сафари. Лев был очень добрый и не смог съесть животное. Ему пришлось с позором уйти из племени... А вождь напоследок наградил его ярлыком: «Не лев».

В силу юности Лео принял все слишком буквально и призадумался: «Кто же он тогда?». В уме он перебирал животных: «Буйвол, гиена, макака... Кто он?» Недалеко от него паслись зебры. И Лео, кажется, решил стать зеброй. Выкрасив себя в черно-белый цвет, он прильнул к стаду. До чего же трудным был день зебры: сначала Лео бежал марш-бросок в десять километров, затем играл в салочки с самой быстрой зеброй, да в добавок, одна зебра приняла его за давно потерявшегося мужа... Еле сбежав ночью от новоявленной жены, он снова оказался перед вопросом: «Кто он?» На утро Лео решил, что он редкий карликовый жираф и прильнул к жирафам. Занятий у длинноногих было два: пить воду и жевать листья. Но Лео осознал, что дел у них слишком мало, да и карликовых жирафов здесь не было очень давно. Тогда Лео решил: будь что будет и уснул. А когда проснулся, то вокруг себя увидел стадо львов. Лео осмотрелся и решил, что это его родное стадо. Он поинтересовался у ближайшего сородича: «Где он?» Лев сказал: «Брат, ты в стаде львов-вегетарианцев!»

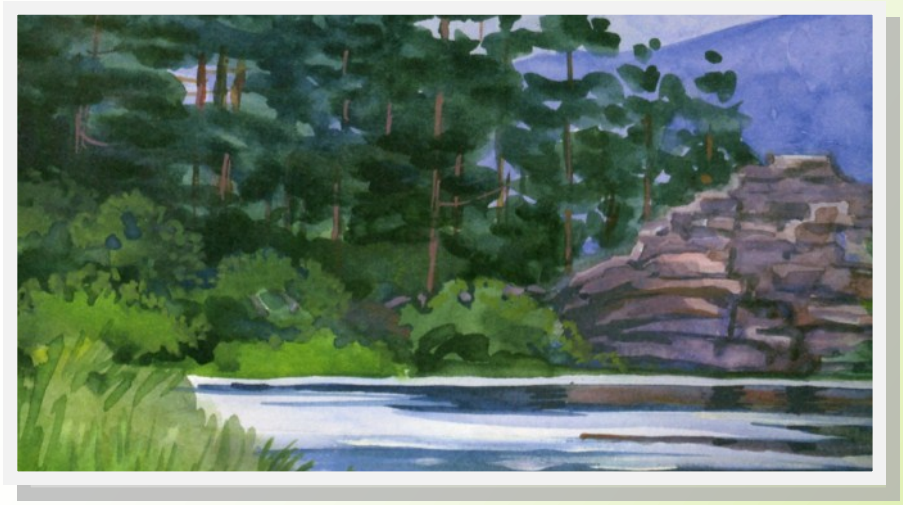
Рисунок Германа Фишера



Пастухов Александр,
7 кл. г. Астана

Казахстан

Как велик и необъятен мой чудесный Казахстан!
Есть здесь горы, степи, реки, сады, парки и моря.
С каждым годом расцветает моя чудная земля.
С каждым годом молодеет, разрастаясь вширь и ввысь,
Строек новых небоскрёбы до вершины добрались.
На полях искрится колос, в садах яблони цветут.
В морях, реках и озёрах рыбы разные живут.
На лугах стада пасутся, в парках ёлочки растут,
А в горах скалистых, серых, реки горные бегут.
Стоит только оглянуться, как прекрасен Казахстан,
И богат и необъятен, и похвастать есть чем нам:
Богатым урожаем хлеба гордиться может Казахстан.
И достиженьями в победах нет равных нам…
Успехов много в Казахстане, их все не перечесть.
Так пожелаем Казахстану – не растерять, сберечь, что есть.
Пусть живёт и расцветает мой любимый край,
Мой великий и могучий, живи, расти и процветай!



Художник А. Ермоленко

Дарья Матвиенко

Когда любят по-настоящему...

Когда любят по-настоящему,
То делают это тихо,
без пафоса,
без истерики.
Без обещаний манящих
о звездах с неба,
желаниях,
теплом береге.
Без грубости,
пошлости.
Верностью.
С радостью,
наслаждаясь дыханием.
Когда любят по-настоящему,
то делают это тихо,
без пафоса,
с пониманием.

Не ищите в словах ошибки...

Не ищите в словах ошибки
И подвоха тут нет совсем.

Я хочу подарить улыбки.
Обязательно. Даром. Всем.

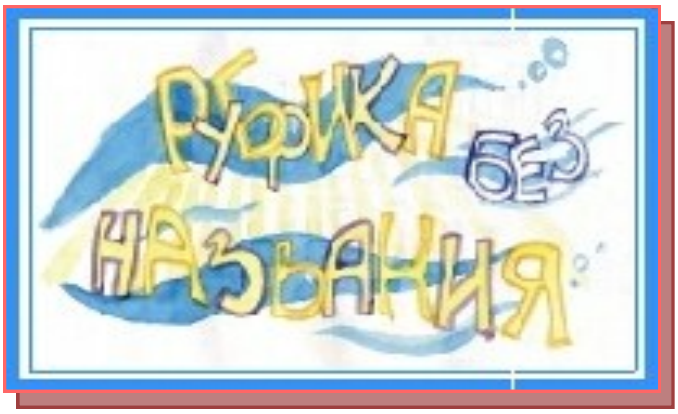
Говорили стократно: "Глупо.
Поживи для себя самой".
Не могу быть ожившим трупом,
Если Бог наградил душой.

Это важно: дышать и верить,
Что не сломят потом года.
У меня нараспашку двери.
Для тебя. Для него. Всегда.

Султан Журкабаев,
СШ № 2, 7 кл.

Фродо

Хоббиту Фродо было пятьдесят три,
Еще молод, все впереди!
Но пришел мрак из страны Мордор
И вот впереди голубой простор.
Хоббит страху не поддался,
И с друзьями в путь собрался.
Положил кольцо в карман,
Не уйдет оно к врагам.
Много впереди людей,
Много впереди путей,
Немало предстоит отдать,
Чтобы кольцо не потерять.
Был велик Черный Властелин,
Но и он не победил...
В том суть сказки -
Добро победит без огласки.



Александра Лыксова,
ШОД «ОЗАТ», 9 кл.

Рыжий «рыцарь»

Андрей небрежно провел рукой по своим огненно-рыжим волосам и улыбнулся своей "обезоруживающей" улыбкой двум одноклассницам. Те сразу захихикали и стали перешептываться, восхищенно глядя на него. Парень усмехнулся, и развернувшись, встретился взглядом с карими глазами, которые вмиг стали наполнятся слезами. Он ничего не почувствовал: ни укола в сердце, ему было плевать.

- Эй, Рыжик, пойдешь с нами гулять? - Настя, девчонка из параллельного класса, встав в эффектную позу, глазами хищницы следила, как Андрей подходит к ней и, нарочито растягивая слова, произнесла:

- Конечно, только после уроков, хорошо?

Из карих, словно кора орехового дерева, глаз брызнули слезы, мгновенно высохшие. Девочка - маленькая, странная, чужая, ненужная и некрасивая - развернулась и ушла в класс. Парень лишь рассмеялся.

Закончились уроки. Он стоял в окружении друзей и одноклассниц в школьном дворе и что-то яро обсуждал. Вроде, что-то связанное со сдачей ЕНТ, или подготовкой очередной вылазки в центр города. Май уже вступил в свои права и раскрасил все на улицах в яркие, свежие и до безумства легкие цвета. Пели птицы, машины заглушали своим противным скрежетом колес звуки стереосистемы, оравшей неподалеку. Где-то за трубой драли глотки коты, явно видевшие в друг дружке потенциальных соперников. По всему периметру стояли группки учеников из соседней школы; шли студенты, листавшие конспекты, лихорадочно вспоминавшие какие-то безумные формулы и даты, да и просто прохожие, спе-

шившие по своим делам. Воздух замер, наполнившись жарой припекаемого солнца, а на голубом до головокружения небе не было ни облачка. В общем, это было стандартное начало для завершения учебного года.

- Андрей, слушай, а ты помнишь ту девчонку из восьмого? - Игорь подался чуть вперед, весело сощурив глаза.

- Какую? - не понял тот, в очередной раз взлохмачивая свою прическу и слушая своего друга в пол-уха.

- Ну та, кареглазая с мышастыми волосами - хихикнули Настя с Лерой. Андрей почувствовал некое раздражение, и даже некоторую долю ненависти к этой девчонке и к одноклассницам. Вот зачем надо было упоминать эту малявку? Еще, не дай Бог, накаркают и эта щеглиха покажется ему на глаза.

- Ну, и?

- Так почему бы тебе не пригласить ее в кино? - компания разразилась хохотом. Парень выдавил некое подобие улыбки, и тут же, повинуясь какому-то инстинкту, повернул голову.

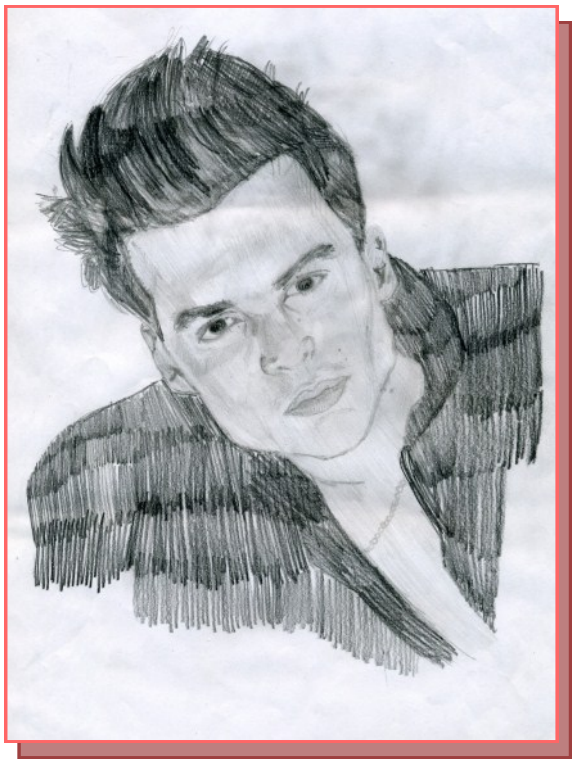


Рисунок Ксении Титовой

"Накаркали все-таки!"

Она шла, чуть горбясь и косолапя, словно пытаясь казаться непритязательной и незаметной. Ее бледное лицо было чуть нахмуренным, нижняя губа кровоточила - видимо она ее кусала время от времени, размышляя о чем-то своем. Для него она не представляла никакого интереса. Разве может вызвать интерес какая-то пустышка, посредственность со среднестатистическими тройками по алгебре и казахскому языку? Конечно, нет.

- Эй, Лыксова! - крикнул Валерка, заводила и главный массовик-затейник компании. Анвар, стоявший рядом с ним, не удер-

жался и фыркнул.

Девочка-пустышка повернулась и воззрилась на их компанию с некой долей подозрения:

- Что вам надо? - голос у нее был хриплый, словно она долгое время молчала. Словно ждала этого момента. Ее глаза - красные от долгого сидения за компьютером и книгами - на миг задержались на Андрее, а потом поспешно переключились на Валеру.

- Андрей сегодня в хорошем настроении. Хочешь пойти с ним в кино? - вся компания дружно завалилась от хохота. Бледные щеки девчонки залила краска, - а он тебя еще и поцелует на заднем ряду!

- Да пошли вы! - вспыхнула Лыксова, круто разворачиваясь на каблуках и утирая ладонями слезы.

- Ой-ой-ой - Настя издевательски изобразила обморок кисейной барышни. Андрей смеялся громче всех.

* * *

Они шли обратно в общежитие и весело подтрунивали друг над другом. Грело вечернее солнце, но холод уже прокрадывался, словно зверь, на улицы города.

- Эй, Рыжий! - Жанибек, толкнув приятеля в бок, указывал рукой на целующуюся парочку, стоящую в тени дерева.

- И что?

- Смотри, там твоя восьмиклашка с каким-то парнем!

Чуть вглядевшись, Андрей понял, что это некрасивая посредственность целуется с каким-то длинным, похожим на жердь... рыжеволосым парнем лет семнадцати. Тот, почувствовав взгляд, разомкнул поцелуй и повернул в сторону голову, встретившись с пораженным выпускником. Андрей не мог поверить: он видел самого себя!

Дыхание перехватило и казалось, мир ушел у него из-под ног. А тем временем пацан усмехнулся каким-то своим мыслям, и обняв девчонку за талию, прошептал ей что-то на ухо. Та лишь рассмеялась и они ушли, оставив двоих друзей переваривать это событие.

* * *

Они вели эту охоту издревле с самой колыбели. Ничто не могло их остановить, не осуществившие своего призвания Рыцари - добыча. Они - охотники.

- Нет, не надо! - парень распластался на земле, цепляясь за край сапога - я не думал, не знал, не верил!

- Вот именно, - дрожащий рык заставил всех вздрогнуть и ошалело посмотреть на пятнадцатилетнюю девчонку, сжимающую в руках рукоять меча - не знал, не думал, не верил. Ты мог бы стать истинным Рыцарем, воплощением Добра и Света. Но в твоем сердце лишь высокомерие, холодность и эгоизм.

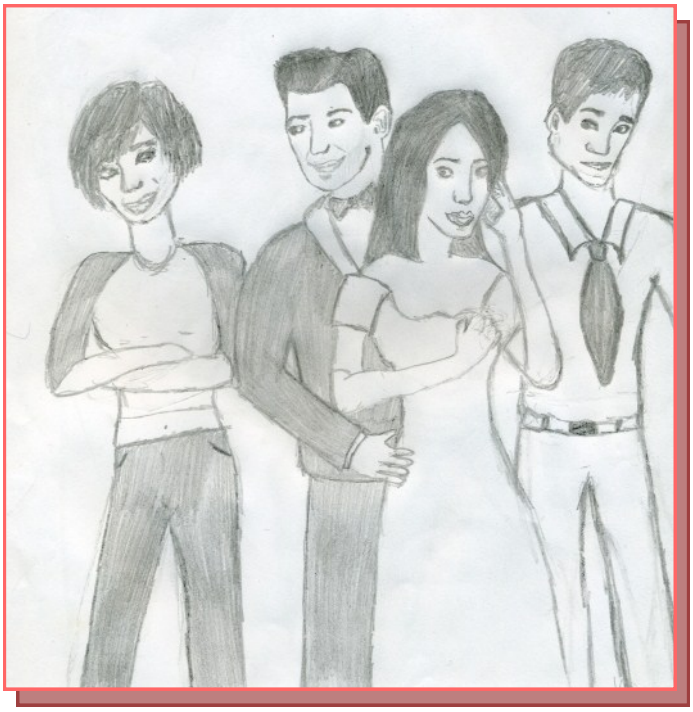


Рисунок Ксении Титовой

- Я люблю тебя! - в отчаянии выкрикнул "Рыцарь", надеясь, что этой правде она поверит.

Холодная сталь у шеи заставила Андрея посмотреть в глаза, которые он раньше презирал. И ненавидел. Карие, словно крышка старого гроба из мореного дуба. И жесткая усмешка, не обещавшая ничего, кроме быстрого обезглавливания. Сзади послышался гогот мужчин, среди которых был его двойник.

- Вот кем бы ты мог быть, - послышался Андрею голос своего близнеца - таким же, как и я, Рыцарем. Ты мог бы рассчитывать на любовь Прекрасной Дамы, и стяжать великую славу. Жаль терять тебя, копия. Но мы не терпим таких.

- Твоя жалкая правда не спасет тебя. Прощай, и пусть Всемилостивый спасет твою душу, - пропела она, занося меч для удара….

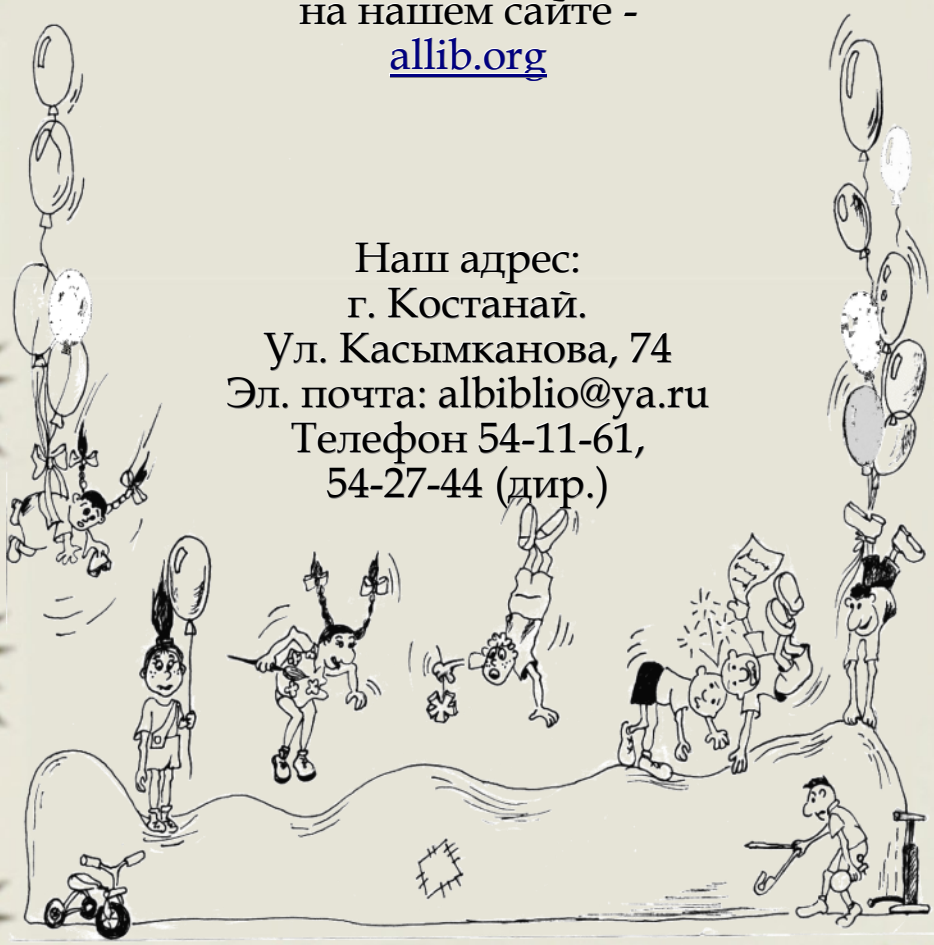
Осень настала...

Ну, так ведь, где одно яблоко, там и два. А где два, там и три...

Художник П. О. Пустовой

Художник П. О. Пустовой

Костанайская Областная Библиотека для ДЕТЕЙ и ЮНОШЕСТВА имени ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА

Читайте
все номера журнала
на нашем сайте -
allib.org

Наш адрес:
г. Костанай.
Ул. Касымканова, 74
Эл. почта: albiblio@ya.ru
Телефон 54-11-61,
54-27-44 (дир.)