Ы. Алтынсарин атындағы Облыстық балалар және жасөспірмдер кітапханасы
Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина

серия «Современная детская литература»

Вселенная глазами ребенка

методико-библиографическое пособие к 50-летию Артура Гиваргизова

Костанай, 2015 г.

«Увидеть мир глазами подростка, оставаясь при этом взрослым, – уникальный дар, которым Гиваргизов обладает вполне».

Ксения Молдавская

Уважаемые коллеги - педагоги, воспитатели, библиотекари - все те, чьё призвание воспитывать в детях любовь к чтению на лучших образцах детской литературы! Мы рады предложить вашему вниманию методико-библиографическое пособие «Вселенная глазами ребенка», посвящённое 50-летию со дня рождения Артура Гиваргизова — автора маленьких историй про двоечников и отличников, про девчонок и мальчишек, учителей, родителей, соседей...

Школа и семья – главные темы Гиваргизова; ведь он сам работает учителем музыки и отлично разбирается в тонкостях школьной жизни. В произведениях Гиваргизова – как и в жизни – взрослые зачастую совершают детские поступки и наоборот.

Его стихотворения строятся каким-то особым «неправильным» образом. Не только внутри стихотворения – внутри строки существует свой ритм, скорее, антиритм, создающий определённую игру, основанную на умышленном нарушении логики. Но это как раз и есть детский мир: своя логика, своя последовательность и свои объяснения этого мира. Просто Артур Гиваргизов не забывает о мире детства никогда, поэтому в его произведениях все порядком надоевшее вмиг преображается: поют, почему-то червяки, хулиганы боятся трехлетней Тани, во всем чувствуется тонкий юмор и смелая выдумка автора.

Писатель считает, что дети «понимают больше, чем взрослые. Понимают, что окружающий мир не такой злой и страшный как кажется папам. Несмотря на учебу в музыкальной школе, дополнительные занятия английским, немецким, китайским – жизнь прекрасна!» — объясняет свой «перевертыш» Гиваргизов.

Предлагайте читать Гиваргизова всей семьей и со всем возможным удовольствием, и пусть дети посмеются, а взрослые - задумаются.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Биография писателя…….....стр. 4-5
2. Артур Гиваргизов в вопросах и ответах..... стр. 5-7
3. Сценарий игры-путешествия для 3-4 классов «Писатель хорошего настроения: А.Гиваргизов».....стр. 7-17
4. Беседа-диалог с родителями «Увидеть мир глазами ребенка»…….....стр. 17-22
5. Произведения А. Гиваргизова.....стр. 23-27
6. Литература о жизни и творчестве А. А. Гиваргизова…… стр. 28-29
7. Интернет-ресурсы…….…… стр. 29-30

БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ

Родился Артур Александрович Гиваргизов 13 марта 1965 года в Киеве. С трехлетнего возраста живет в Москве. В 1989 году окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу гитары, после чего работал артистом ансамбля старинной музыки, выступал с сольными концертами. В настоящее время работает в музыкальной школе, преподает игру на классической гитаре и пишет прозу, стихи, пьесы и сказки для детей.

В 1998 году в журнале «Сатирикон» был опубликован первый рассказ Артура Гиваргизова. С тех пор автор пишет рассказы, стихи, пьесы и сказки для детей. Первая книга - «Со шкафом на велосипеде» - вышла в свет в 2003 году. Произведения Гиваргизова публиковались в журналах: «Сатирикон», «Куча-мала», «Магазин», «Миша», «Ералаш», «Мурзилка», «Кукумбер», «Колобок и два жирафа», «Вовочка», «Тошка», «Простоквашино», «Костер», «Фонтан» и газетах: «Семья» (в приложении «Маленькая тележка»), «Жили-были», «Независимой газете» (в приложении «Ex libris»), входили в сборники: «Маме дорогой», «Большой подарок Почемучке», «Про кошек и собак», «Уроки отменяются: истории из школьной жизни», «Классики: лучшие рассказы современных детских писателей» (М.: Детская литература, 2002), «Классики: лучшие стихи современных детских писателей» (М.: Детская литература, 2003) и др.

Дипломы и премии

- Диплом Дома детской книги «Синяя птица»
- Победитель Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса»:
- 2003 г. - за сборник рассказов «Со шкафом на велосипеде»
- 2005 г.- Приз журналистов «Медиа-фаворит» в рамках ежегодного национального конкурса «Книги года»
- 2006 г. - премия имени С. Маршака
- 2007 г. - «Приз симпатий» от Литературного совета премии «Заветная мечта» за сборник рассказов «Про королей и вообще»
- 2007 г. - победитель конкурса «Детское читательское жюри» за книгу «Хитрый Зубов»
- 2011 г. - лауреат премии имени Корнея Чуковского в номинации «За развитие новаторских традиций Корнея Чуковского в современной детской литературе»

Артур Гиваргизов в вопросах и ответах

Кем Вы хотели стать в детстве?

-Американцем

Ваша любимая книга?

-в 7 лет:

- «Что нельзя» (Энциклопедия»)

-в 15 лет:

«Что категорически нельзя»

Почему вы стали писать? И в какой момент поняли, что стали писателем?

-Так в школе же заставили! Как сейчас помню: «Гиваргизов, чтоб к следующему уроку сочинение о лете лежало у меня

на столе!» Ну, а на следующем уроке, понятно, сломанная указка, крик: «В каком Аиде?! Какой еще брат Зевса?! Я тебя о лете просила! Выйди вон!» В общем, мне понравилось писать сочинения. И вот прямо в тот момент, в школьном коридоре. Я почувствовал себя великим писателем.

Какие впечатления своего детства Вы «используете», заново переживаете в своих книгах?

-Что собаки умеют говорить и даже писать любовные записки, что родители и учителя ничего не понимают и вообще, что до обеда можно немножко полетать, после обеда немножко поспать (ой нет, это уже взрослые впечатления), что милиционеры — тяжелая еда (впечатление получено в 13 лет, в пятницу)... Но главное — что вокруг меня много людей, которых я люблю.

Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?

-+11, пасмурно с прояснениями, давление... лучше вообще без давления.

Почему именно детская литература? Чем она выгодно отличается от взрослой?

-Наверное, потому что я ещё не дорос до усталости от жизни. Пока только до усталости от некоторых взрослых дорос.

Бывает ли у вас когда-нибудь ощущение, что все уже написано задолго до вас? И, если да, как вы с этим миритесь?

- Конечно! Людей на земле не было, а всё уже было написано! Но ведь переписывать на свой лад интересно!

Что вы умеете хорошо делать, кроме как писать и преподавать классическую гитару? Кем могли бы еще стать? Чем могли бы еще заработать себе на хлеб?

- Еще я каждый год хожу по горам. Я бы мог работать испытателем трекинговых ботинок.

«Писатель хорошего настроения: А. Гиваргизов» игра-путешествие для учащихся 3-4 классов

Цель мероприятия:

- популяризировать произведения современных детских авторов;

- познакомить читателей младшего школьного возраста с творчеством поэта и прозаика А. А. Гиваргизова;

- развивать эстетическое восприятие и художественный смысл произведений писателя;

- прививать интерес к чтению, книгам.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр для воспроизведения звуковых эффектов и музыкальных заставок, элементы декорации (спасательный круг «Москва-река») и экипировки героев (Банкир, пират Миша, Комар, Муха, Космонавты, Писатели).

Оформление: к/в «Умное смешное»

Участники:

Библиотекарь

Ведущий 1

Ведущий 2

активные читатели среднего школьного возраста

Банкир - дети-участники
Пират Миша - дети-участники
Комар - 2 человека-дети-участники
Муха - 4 человека-дети-участники
Космонавты - дети-участники
Писатели - дети-участники

«Мажор и минор»

***Библиотекарь**: Ребята, что такое, по-вашему, мажор и минор?*

(дети отвечают)

***Библиотекарь**: Да, правильно*

(выходят два ведущих)

***1-й Вед.**: Ну, разные настроения.*
В мажоре прыгаешь через забор,
***2-й Вед.**: А в миноре лежишь без движения.*

***Библиотекарь**: Сегодня вам не придется «лежать без движения», потому что мы отправимся в веселое путешествие с героями книг замечательного детского писателя и поэта Артура Александровича Гиваргизова. Его истории про вас и ваших друзей, про соседей, учителей и родителей, - ужасно смешные. (вопрос аудитории) Не верите? (ответы).*
***Вед.1**: Вы, часом, не космонавты? А в душе?*
***Вед.2.**Везет же космонавтам, у них тренировки в Измайловском парке*

На аттракционах (бесплатно): центрифуга, комната страха, чертово колесо, американские горки,
чертова карусель, комната смеха...(слайды на экране)

Экскурсия в «Зал невесомости»

***Вед.1**: Давайте проверим: ну-ка, пройдемте в **«Зал невесомости»** (на детей одевают одежду, имитирующую космическую). Все готовы? Полетели! (дети по кругу «летят»).*

***Вед.2**: Сегодня тихо в Солнечной системе (космический звук)*
На Марсе нет сегодня танцев, странно.

***Вед.1**:У них такая аудиосистема...*
(ведущие плавно останавливают детей)

***Вед.2**: Ну, вот, поздравляем! Вы настоящие космонавты!*

***Вед.1**: Стал космонавтом, теперь железно:*
в десять отбой, питание
три раза в день. По часам, полезное.
(дальше дети читают с карточек)

***1.**Вдыхание-выдыхание.*
***2.З**адание, испытание,*
***3.П**олоскание, старание,*
***4.П**риседание, призвание, внимание,*
***5.Р**асписание, прощание.*

***Вед.1**: В пятницу вечером прилетаем.*

***Вед.**2: В понедельник в шесть - построение.*
Дети все вместе: В выходные — с товарищами в планетарий!

***Вед.1**:Ну что, космонавты, полетели дальше!*

***Вед.2**: Куда, на Луну, к космонавтам на дачу?*

***Вед.1**: Хотелось бы, говорят они там научились выращивать даже бананы! И искусственный там у них океан...(слайды)*

***Библиотекарь**: Время нашего путешествия - ограничено. Поэтому предлагаю ребятам в свободное от школы время почитать книгу А. Гиваргизова «Космонавты», тогда не только на Луну, в разведку на Марс слетают! (показывает книгу).*

Вед. 1**: И то верно! А мы отправимся гулять **«На речном трамвайчике».

Прогулка на «Речном трамвайчике»

***Вед.2**: Быстро скидываем скафандры! Нам теперь нужно пиратское обмундирование! И одно банкирское!*
(дети рассаживаются на сиденья «Трамвайчика». Обязательно должен быть прикреплен бутафорский спасательный круг «Москва-река». Идет чтение по ролям. Библиотекарь читает слова автора).

«Руки в карманах»

***Библиотекарь**: После банка миллионеру Михаилу Александровичу захотелось прокатиться на речном трамвайчике. Дул холодный ветер (музыкальная озвучка). Михаил Александрович решил засунуть руки в карманы, но не смог. Потому что в его карманах уже были чьи-то руки.*
***Банкир**: Ничего себе! Пираты! (выразительным взглядом окидывает трамвайчик)*
***Пират**: Я не пират,*
***Библиотекарь:** сказал Миша*
***Пират**: Я погреться. Я перчатки забыл.*
***Библиотекарь:** У Миши был перевязан правый глаз черной тряпкой. И на плече сидел попугай.*
***Банкир:** Холодно, ветер.*
***Библиотекарь:** согласился Михаил Александрович.*
***Банкир:** А у тебя в куртке нет карманов?*
***Пират:** Есть. Не настоящие. Мама зашила, чтобы не от оттопыривались.*
***Библиотекарь:** Объяснил Миша (это он придумал хитрое объяснение).*
***Попугай:** Проглоти меня акула!*
***Библиотекарь:** Сказал попугай.*

Библиотекарь: *Михаил Александрович подышал на свои руки, пошевелил пальцами. Через час трамвайчик причалил к парку им. Горького. И Миша побежал в Нескучный сад, там можно было спрятаться в овраге. А Михаил Александрович шел и думал...*

Банкир: *Все-таки этот мальчик был настоящий пират. Молодец! А то все дети слишком ненастоящие.*

Вед.1: *А кто его знает! Дети, как и генералы разные бывают.*

Библиотекарь: *Согласна, тому подтверждение главный герой Миша из книжки про «Непослушного пирата» (показывает).*

Вед.1: *Это тот, который из нашего трамвайчика, и карманы, понимаешь ли у него зашиты...*

Библиотекарь: *Ему просто не повезло. Он родился очень далеко от моря, в тысяче километров. А ему так хотелось на море...*

Вед.2: *Вот он и придумал себе игру в пирата.*

Библиотекарь: *Современные дети вообще большие выдумщики. Сережа - выдающийся двоечник, отправляясь в школу, приклеивал себе бороду и усы, замаскировавшись под дедушку, садился в трамвай, в обычный правда, не речной.*

Вед.2: *И что?! Не платил за проезд?*

Библиотекарь: *И не платил. Хорошо, что все хорошо заканчивается.*

Вед.1: *Как?*

Библиотекарь: *А как всё закончится, ребята, узнают, прочитав рассказ А. Гиваргизова «Показывали по телевизору».*

Вед.2: *А я вам скажу, что знаю Колю, родители которого получили двойку по русскому. Всего за одну ошибку!*

Библиотекарь: *Эта грустная история помещена в сборник рассказов современных детских писателей «Классики» (показывает).*

Вед.1: *Несерьезные какие-то ребята.*

Вед.2: *Ладно ребята, я понимаю - современная молодежь. Но речка то, речка у Артура Александровича, и та несерьезная, где-то бежит себе, да ещё «капризы» устраивает.*

Вед.1: *И еще сороконожка по дереву «бегает, бегает, бегает, бегает, бегает, бегает, бегает» (слайд)- это только первая серия...*

Библиотекарь: *Да, Артур Гиваргизов пишет очень необычные стихи из жизни сороконожек и тридцатиногов, мух и комаров. Неизвестно только, перестают ли его от этого донимать комары и мухи, но совершенно точно известно, что двоечники с удовольствием читают эти стихи.*

Вед2: *А не двоечники?*

Библиотекарь: *А сейчас посмотрим. Ребята, выходим - наша остановка.*

Станция «Пруд с лягушками»

Вед.1: *Ага, и комарики на воздушном шарике.*

Библиотекарь: *Если не воздушный шарик, вряд ли мы узнаем почти детективную историю, которая называется... (вопрос аудитории: Ребята, вы догадались? дети отвечают)*

На сцену выходят ***два комара*** *(один - с перевязанной головой, второй с «лапой») и рассказывают историю «Комары».*

«Комары»

1-й комар:*-Что с головой? Сотрясение мозга?*

2-й комар:*-Пройдет.*

1-й комар:*-Ты поел хоть немного?*

2-й комар:*- Отлично поел! Продавщица киоска.*

Укусил ее в правую ногу.

2-й комар:*-Ну молодец! Дай пожму твою лапу!*

Я рад, что всего сотрясение!

Что не прибили, как нашего папу.

1-й комар: *Редкое, брат, везение.*
(кланяются и уходят)
Тут «неожиданно» влетают ***4 мухи****, садятся за стол, листают журналы, рисуют.*
1-я Муха:*- Можно нам здесь*
Библиотекарь: *-Там, на улице дует?*
(Мухи кивают головами)
Библиотекарь: *(обращаясь к детям) Ну, что пустим? (дети отвечают)*
Мухи *(радостно): - Ура! Разрешили!*
(образуют с «Комарами», ребятами и «мухами» круг и весело танцуют (музыка).
Вед.2*: - Я сплю, это наяву или плод фантазии Артура Гиваргизова?*
Вед.1: *Это уже твоя фантазия! Может, потому что впереди станция «Фантазийная»?*
Вед.2*: Еще скажи придумывательная.*
Библиотекарь*: А почему бы и нет! Пираты, банкиры и космонавты, а также насекомые- гости — все перевоплощаемся в писателей!*

Станция «Фантазийная»

Перед каждым участником (можно разделить детей на небольшие группы) лежит веер цветных карточек, на обороте которых написаны незавершенные фразы из сборника: ***«Когда некогда»****. Дети заканчивают произведение по-своему. Библиотекарь читает оригинал. Банкир вручает небольшие призы*

1. ***«Виртуозы Москвы»*** *(с. 10)*
   Мама соло на рояле,
   Папа бас ведет на трубе.

Я из коробки от сандалий

.....

(оригинал)

сделал барабан и бубен.
На концерте в Большом зале
мы играли Берлиоза.
И в газете написали,
что такого виртуоза
на коробке от сандалий
в Большом зале никогда не слыхали.

2. ***«Цыганка»*** *(с.7)*

По улице Большая Полянка
еду себе, гуляю.
«Стой, -говорит цыганка, -
давай по руке погадаю».
Слезаю с велосипеда -
пожалуйста, мне не жалко.

.....

(оригинал)

У меня там закон Архимеда,
не стер после школы — шпаргалка.
Цыганка уже не рада,
бормочет: «Не понимаю».
А я ей: «Учиться надо,
а потом уже «погадаю».

*3.****«Купите кошку»*** *(с.57)*

Я что, не заслужила кошку?!
А как заслуживают кошек?!

Ведь я почти доела кашу!
Пятнадцать ложек!
Еще три ложки?! Это слишком!
Одну!
.....
(оригинал)
Без масла!
Ну хорошо, я ради кошки
на две согласна

4. ***«Ух ты!»*** *(с.52)*

Все приходят с работы, включают кондиционеры
отряда спецназначения. Подводная лодка
лежит на дне высохшего русла
Москвы-реки. Асфальт плавится, развезло.
И на завтра такая же сводка.
А вот дети считают,...
.....
(оригинал)
что им повезло:
НАСТОЯЩАЯ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА!!!
УХ ТЫ!!!

«Красиво» *(с.44)*
«Сережа, - строго сказала Вика, -
шиповник, крапива, оса, ежевика -
выбирай, что хочешь. Понял задание?
Прощай!!! Я хотела сказать — до свидания».
Это она по школьной программе.
Мол, если ты рыцарь, то должен даме
.....
(оригинал)

смелый поступок — колючки, крапива...
Как в тринадцатом веке. Чтобы было красиво.

*5. **«В шесть утра»** (с.38)*
Утюг похож на кофемолку на ощупь.
На миксер похож, на тостер — на что попадется в руки.
Мама встает в шесть утра погладить рубашку и брюки.
Она еще спит и ищет утюг на ощупь.
Мама находит — что попадается в руки:
ботинок, чайник, настольную лампу, будильник...
.....
(оригинал)
Погладит ботинком брюки, положит их в холодильник
и бабушку будит: «Вставай! Собирайся в школу!»
*6. **«Памятник при жизни»** (с. 26)*
Во дворе музыкальной школы,
в мраморном пиджаке, -
памятник человеку
с шестиструнной гитарой в руке.
Великому второклассному.
Он на зачет вчера
.....
(оригинал)
сыграл на четверку. Классику!!!
Гениально! Браво! Ура!
Вед.1 и 2: *Браво, брависсимо! Ребята - вы гении. Кстати, как ваше настроение? (дети отвечают)*
Библиотекарь: *Подошло к концу наше путешествие. Сегодня вы познакомились со стихами-удивлялками и рассказами-размышлялками Артура Гиваргизова, пишущего о детях и для детей. Вам понравилось? (ответы)*

Вед.1: *Еще бы.*
Вед.2: *Для их родителей Артур Александрович тоже много всего-такого насочинял.*
Библиотекарь: *Это уже другая история. Впрочем, ее можно подсмотреть на нашей книжной выставке* ***«Умное смешное».***
Литературные персонажи (банкир, пират Миша, мухи и комары): *Где представлено почти все смешное и интересное из творчества Артура Гиваргизова. Хорошего вам настроения!*
Библиотекарь: *Приятного чтения.*
Все вместе: *До свидания, до следующей встречи!*

«Увидеть мир глазами ребенка»
(беседа-диалог с родителями)

Цель:
-Укрепить контакт детской библиотеки и семьи.
- Формировать заинтересованность родителей в духовном развитии своего ребенка, его нравственности.
Задачи:
- Убедить родителей в том, что библиотека — их активный помощник и союзник в воспитании детей. Показать роль книги и библиотеки.
- Способствовать педагогической поддержке развития деятельности детей, предметом которой являются издания детской литературы.

Беседу можно провести на ***«Родительском клубе»,*** *или как самостоятельное мероприятие на* ***«День семьи».***
Цель для родителей обозначить: Знакомство с творчеством, современного детского поэта и писателя Артура Гиваргизова

через его произведения посмотреть на мир ребенка под другим углом.
В начале поприветствовать родителей, кратко рассказать биографию, награды, затем - по теме разговора.

Артур Гиваргизов - очень весёлый детский поэт и писатель.

ФАНАТИКИ

Разные бывают фанатики.
Бывают фанатики рока,
А бывают и математики
Или другого урока.
Говорят, они даже в каникулы
Уроками занимаются.
Ходят всё время задумчивые
И на столбы натыкаются.

Кто-то из вас уже узнал в этом стихотворении своего ребенка, племянника, или соседскую девочку. Видно, как глубоко и тонко писатель подметил натуру ребенка, как будто изнутри высветил. Это не случайно, ведь Артур Гиваргизов - учитель по профессии. Школа и семья, семья и школа – главные места происшествий в его произведениях.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок хорошо учился, затем получил достойное образование и устроился в «теплом местечке». И всеми доступными методами этому способствуют. Действительно, стоит ли так усердствовать и что из этого получается Гиваргизов пишет в рассказах: ***«Как Колины родители получили двойку по русскому языку всего за одну***

ошибку» и «Рыночные отношения». *(Сборник «Классики»: лучшие рассказы современных детских писателей / Авт.-сост. М. Артемьева. - М.: Детская литература, Эгмонт Россия Лтд., 2006.- С. 35, С. 38). Полагаю, комментарии излишни. Прочитайте вместе с детьми эти истории и порассуждайте вместе над проблемой, много интересного узнаете о своем ученике.*

- Бить или не бить детей в воспитательных целях?- вот следующий вопрос.

(дебаты родителей)

А что думают по этому вопросу дети? А они считают, что... впрочем, давайте прочитаем стихотворение ***«В Западной Европе».***

«В Западной Европе».

Жизнь висит на волоске
на ветру качается
С ремнем в соседней комнате
папа разминается.
Без разминки в прошлый раз
он вывихнул сустав.
Папе легче разгрузить
с вагонами состав.
Ну и шел бы разгружать,
не бил меня по попе.
Детей давно уже не бьют
в Западной Европе.

Чувствуете что-то авантюрное и даже опасное с точки зрения педагогики?

(ответы родителей)

Как Вы думаете, чего не хватает современным родителям, чтобы быть хорошими?

(ответы родителей)

А Гиваргизов считает, что все родители хорошие, «но иногда, бывает, разнервничаются, разнервничаются и становятся похожи на плохих. Спокойно, родители! Подумаешь, портфель с учебниками потерял! Я говорил, что надо было сразу три портфеля покупать». Это позиция ребенка, просто ее надо понять, принять и жить дальше.

Как часто бывает, ребенок ждет от родителей подарок на день рождения, это же особенный день для него! Именно это хотел донести писатель в рассказе «Пластырь», а может вы еще и другой подтекст услышите.

«Пластырь»

(рассказ)

Родители подарили Диме на день рождения пластырь и сказали:

- Дима, это недорогой, но очень полезный подарок.

- Лучше бы велосипед подарили, - сказал Дима.

-Например, продолжали родители, - упадешь ты с велосипеда, ударишься коленкой — надо сразу же наклеить пластырь.

- Когда же я упаду с велосипеда, когда у меня его нет?- спросил Дима.

- Или, например, на роликах куда-нибудь врежешься - сразу же приклеивай на лоб пластырь.

- У меня и роликов нет, - сказал Дима.

- Не важно,- сказали родители.- Главное, у тебя есть пластырь.

- Поздравляем с днем рождения!

(идет обсуждение рассказа)

Мурзилка. - 2007.- № 4.- С. 13

Этот же вопрос поднимается в забавном, на первый взгляд, стихотворении ***«Собаки нет».***

«Собаки нет»

Везет соседке Оле.
У нее есть кошка,
рыжая собака
и младший брат Сережка.
А у меня собаки нет,
только пантера,
ежик, крокодил, хомяк, попугай, черепаха
и сестра Вера.
Что тут скажешь...

Вот, это «что-то» постоянно накапливается в душах наших детей, и начинает смахивать на бунт. Некоторые критики утверждают даже, что в стихах и рассказах Гиваргизова вообще нет ничего святого. А вы как считаете? (ответы).

Просто Гиваргизов первым обнаружил потерянность и обреченность современного общества, и самое печальное, что это напрямую отразилось на детях. А юмор его произведений, если вы заметили, таков, что хочется смеяться в голос, и это

смех сквозь слезы в буквальном смысле. Это странный юмор – юмор эпохи всеобщей депрессии. А мы, взрослые, в своей каждодневной суете и не замечаем этих изменений, нам кажутся абсурдными стихи Гиваргизова. Все намного проще: мы не знаем, и не особенно хотим знать и понять маленького человечка, нашего ребенка, каково ему в этой современной турбулентности.

Писатель никого ничему не учит, кроме того, что каждый должен учиться сам и самостоятельно делать выводы. Так что - думайте сами, решайте сами: читать или не читать. Лучше читать, читать самим и вместе с ребенком, для того, чтобы увидеть мир глазами ребенка, оставаясь при этом взрослым, чтобы вовремя прийти на помощь, поверьте: в нашей действительности, нашим детям мы – родители очень нужны. Полезного вам чтения!

Произведения А. Гиваргизова

Гиваргизов, А. В честь короля /А. Гиваргизов. - М.: Время, 2011. - 156 с. - (Время — Детство).

В этой книге собраны сказки про королей и королев, вельмож и рыцарей, знахарей и палачей, менестрелей и разбойников, а также про их доспехи, дворцы, кареты, волшебные эликсиры, жестокие законы, драгоценные камни - в общем, про все, что к королям имеет хоть какое-нибудь отношение. Получилась просто королевская сказочная книга!

Гиваргизов, А. А. Генералы / А. А. Гиваргизов; ил. А. А. Покалев. - М. Самокат, 2011. - 64 с.

"Генералы" - результат работы поэта Артура Гиваргизова и художника Максима Покалёва. Генералы - персонажи каждого вошедшего в сборник стихотворения. Самые настоящие генералы - на службе, на параде, на рыбалке, в больнице, на футбольном матче или на прогулке с внучкой. Все герои книги - симпатичные, а порой и трогательные, но иногда терпят неудачу, иногда оказываются в смешной ситуации, иногда ведут себя как расшалившиеся мальчишки. "И вроде бы и генералы суровые, и строго командуют, в общем, ведут себя как настоящие военные... но ни одно стихотворение нельзя читать без улыбки", - рассказывают в «Самокате».

Гиваргизов, А.А. Записки выдающегося двоечника: [сб. рассказов] / А. А. Гиваргизов ; худож. Е. Блинова. — М.: Эгмонт Россия Лтд., 2005. — 143 с.: ил. — (Школа прикола).

Рассказы «выдающегося двоечника, трижды ученика 4 класса» Гаврилова Серёжи… — не просто «приколы» о круглой отличнице Сереберцевой, «хитром» Зубове, очень строгой Елене Николаевне, физичке Вере Петровне… (хоть и значится на обложке: «Школа прикола»), а своеобразное лекарство от обыденности и скуки. Весёлое лекарство для взрослых и детей.

Гиваргизов, А. Как со взрослыми / А. Гиваргизов. - М.: Время, 2011. - 140 с. - (Время-детство).

В этой книжке - истории про мальчиков, которые правую руку от левой не могут отличить, а ром от пепси-колы. Мальчик Дима приклеивает себе бороду и усы, а девочка Оля превращает комара в бабочку, и в четверг все бабушки куда-то пропадают. Еще тут о плохих поступках и хороших наказаниях, о самом невкусном блюде на земном шаре... Ну и обо всем остальном!

Гиваргизов, А. А. Как—то я летел с рябины / А. А. Гиваргизов ; худож. Н. Яскина. - М.: ИД Мещерякова, 2011. - 62 с. - (Стих и Штрих).

Самый обычный двор, а в нем - обычные кошки, собаки и голуби. Самая обычная школа, а в ней - обычные ученики, учителя и охранники. Но всё привычное и порядком надоевшее вмиг преображается, когда за дело берётся поэт Артур Гиваргизов - человек, который знает, как поют червяки, почему хулиганы боятся трёхлетней Тани, чем зарядить кота, а главное - сколько удивительных открытий и невероятных приключений ждёт каждого, кто отважится посмотреть на мир немножко по-другому - сквозь призму тонкого юмора и смелой выдумки.

Гиваргизов, А. Космонавты /А. Гиваргизов ; ил. А. А. Покалев. - М.: Эксмо, 2013. - 56 с.

Детство - это космос, наши дети — Космонавты. Читателей ждет веселое и неожиданное путешествие в мир космонавтики. Главный космонавт – маленький Сережа Степанов, а также его друзья, волею автора становятся «поэтическими испытателями». Артур Гиваргизов придумывает для них массу сюжетов – это и фантастические тренировки, и многочисленные дошкольные, школьные и внешкольные случаи. Очень необычные стихи, добрые, фантазийные, светлые, ироничные. А какие весёлые рисунки! И такое чудесное "послевкусие" от книги остается - радостное.

Гиваргизов, А. Когда некогда: [поэт. сб. для сред. шк. Возраста] / А. Гиваргизов ; ил. И. Дешальт. - М.: Самокат, 2012.-80 с. - (Поэтическая серия).

«Самокат» предлагает вашему вниманию новый сборник стихов Артура Гиваргизова. Чуть ли не каждый текст – а разговор в данном случае идет о стихах, – это маленькая история, иногда просто умный, неожиданный анекдот из детско-школьной жизни, но рассказанные с таким задором, с такой поэтической лихостью, так точно по интонации и остроумно с точки зрения стихотворной техники, что чтение превращается в большую радость, которую хочется передать нашим читателям.

Гиваргизов, А. Мы так похожи / А. Гиваргизов; ил. И. Александров. - М.: Самокат, 2008. - 80 с. - (Поэтическая серия).

Очень необычные стихи, похожи чем-то на хармсовские: такие же смешные и абсурдные. Абсурд смешит и пугает одновременно. Это стихи, которые взрослые поймут,

пожалуй, глубже, но дети непосредственнее. Стихи ироничные, но не злые, в них генералы, уборщицы, врачи, учителя, родители и, конечно же, дети, которые в любом случае умнее всех взрослых. Кроме того, мир поэзии Гиваргизова населён причудливыми животными: мухами, комарами, медведями, кошками, правда, кошками весьма своеобразными:

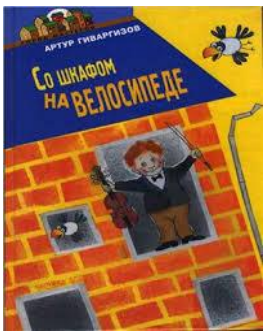
И все-таки моя кошка
Мне кого-то напоминает.
Особенно, когда лает
И клювом стучит в окошко.

Дети любят таких непонятных и нескладных зверушек. И будут читать эти стихи старшим. И будут передавать друг другу, смеяться и говорить: а это помнишь?

Гиваргизов, А. А. Непослушный пират / А. Гиваргизов; ил. М. А. Покалева. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2009. - 64 с.: ил. (Пестрый квадрат).

Это книжка-картинка, где главный герой - пират Миша, обыкновенный человек среднего школьного возраста, которому очень хотелось на море и он придумал себе игру в пирата. А если он пират, то все при нем: и повязка на глазу, и попугай на плече, и кривая сабля в руке, и правильное понимание ситуации. «Настоящих пиратов каждый день ругают родители, - сказал Миша. - Без этого вы не сможете почувствовать себя очень плохим, неблагодарным извергом».

Гиваргизов, А. Со шкафом на велосипеде /А. Гиваргизов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2003. -112 с. - (Город мастеров).

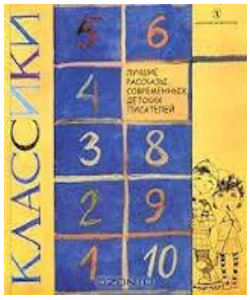


Маленькие истории про двоечников и отличников, про девчонок и мальчишек, учителей, родителей, соседей... Героев множество, все они

попадают в нелепые ситуации, и, конечно, правда всегда на стороне детей! Истории очень коротенькие, безумно смешные, написанные, в первую очередь, для взрослых, чтобы они не забывали, что тоже были детьми.

Гиваргизов, А. Экзамен на барабанщика / А. Гиваргизов, - М.: Время, 2010. - 176 с. - (Время-детство).

В этой книге собраны рассказы про школьников и учителей, про обычную школу и музыкальную, правдивые и ироничные - сразу и не разберешься, где чистая правда, а где - совершеннейшая выдумка.



Классики: [лучшие рассказы современных детских писателей] / авт.-сост. М. Артемьева. - М.: Детская литература, Эгмонт Россия Лтд., 2006. - 176 с., цв. ил.

Данная книга – это сборник поучительных, добрых и смешных рассказов современных детских писателей. В него вошли истории из школьной жизни, описанные А. Гиваргизовым. Книга предназначена для классного, внеклассного, совместного семейного чтения детьми и взрослыми, а так же для самостоятельного чтения (на отдыхе и под партой, в ванной и под одеялом с фонариком)...

Литература о жизни и творчестве А. Гиваргизова

1. *Гиваргизов Артур Александрович (1965) // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России : биобиблиогр. справочник. - М., 2007. - С. 85-88.*
2. *«Заветная мечта на «Острове сокровищ» : часть 1 : национальная детская литературная премия // Библиотека в школе. - 2007. - № 13. - С. 2-46.*
3. *Колоскова, Н. Этот «непедагогичный» Артур Гиваргизов: о его экологических произведениях для детей / Н. Колоскова // Библиотека в школе. - 2005. - № 15. - С. 34-38.*
4. *Корф, О. Новые сказки Артура Гиваргизова / О. Корф //Библиотека в школе. - 2006. - № 6. - С. 24.*
5. *Крючков, П. М. Имени Чуковского: заметки на полях волшебства / П. М. Крючков // Библиотека в школе. - 2012. - № 1. - С. 26-27.*
6. *Литературный конкурс «Алые паруса» // Детская литература. - 2004. - № 1-2. - С. 92-96.*
7. *На «Алых парусах» // Книжное обозрение. - 2003. - 22 декабря. - С. 21, 15, 23, 38.*
8. *Новая детская литература : какая она? : отвечает писатель Валерий Воскобойников / А. Олейников // Библиотека в школе. - 2010. - № 5. - С. 10-12.*
9. *Новые книги для детей: дайджест. - Вып. 13 / сост. А. В. Седенко; ред. И. В. Сливинская. - Краснодар: Краснодарская краевая детская библиотека, 2013. - 40 с.*
10. *Порядина, М. Пятиугольный квадрат: новый проект издательства «Эгмонта» / М. Порядина // Библиотека в школе. - 2009. - № 22. - С. 27-29.*

11. Тубельская, Г. Неделя детской книги в семье: [как сделать чтение - домашним праздником для детей] / Г. Тубельская // Семейное чтение. - 2006. - № 8. - С. 17-21.

12. Тубельская, Г. Н. Новые имена, новые книги: обзор новой художественной литературы для подростков / Г. Тубельская // Школьная библиотека. - 2007. - № 1. - С. 40-50.

13. Яснов, М. Умное смешное Артура Гиваргизова / М. Яснов // Библиотека в школе. - 2006. - № 20. - С. 28.

Интернет-ресурсы

Артур Александрович Гиваргизов: сайт писателя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: : http://givargizov.ru/(дата обращения: 4. 08. 2014).

Артур Александрович Гиваргизов, детский писатель и поэт: буктрейлер МКУК Сургутской районной библиотеки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=EA39vfYLVPU (дата обращения: 4. 08. 2014).

Артур Гиваргизов: «Я не принимаю то, что общепринято»: [о книгах серии «Пестрый квадрат»] [Электронный ресурс]// ПСИХОЛОГИЯ. PSYCHOLOGIES: [сайт].Режимдоступа:http://www.psychologies.ru/events/books/detiam/article/artur– givargizov/(дата обращения: 4. 08. 2014)

Гиваргизов Артур Александрович [Электронный ресурс] // Википедия: [сайт]. - Режим доступа: htt://ru/wikipedia.org/wiki/(дата обращения: 4. 08. 2014)

Говорова Ю. Гиваргизов Артур [Электронный ресурс] // Кукумбер : литературный иллюстрированный журнал для детей. - Режим доступа: http ://www.kykymber.ru/authors (дата обращения: 4. 08. 2014)

Кравченко, А. Гиваргизов? Несерьезный какой-то...: интервью [Электронный ресурс] // Family.Booknik: сайт. - Режим доступа:

http://family.booknik.ru/articles/intervyu/givargizov-nesereznyy-kakoy-to/ (дата обращения: 4. 08. 2014).

Новая детская литература : какая она? : отвечает писатель Валерий Воскобойников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://lib.1september.ru/2005/15/20.htm./ (дата обращения 4. 08. 2014).

Составитель: Барибан Т. Г.
Компьютерный набор: Барибан Т. Г.
Редактор: Жуламанова К. М.
Ответственный за выпуск: Теплякова Н. М.

Приходите в библиотеку и ваша жизнь станет духовно богаче и интереснее!

Областная библиотека для детей
и юношества им. И. Алтынсарина
находится по адресу:

г. Костанай, ул. Касымканова, 74

т. 54-11-61, 39-00-42

website: /http//www.allib.org/

e-mail: albiblio@ya.ru