



Алтынсарин атындағы облыстық
балалар мен жасөспірімдер кітапханасы
Ақпаратты - библиографиялық бөлім
Областная библиотека
для детей и юношества им. И. Алтынсарина
Информационно-библиографический отдел

Мүмкін еместі жеңу



**ВЕРЬ
В
СЕБЯ**

Достигаая невозможного



*Мүмкіндігі шектеулі жандарға арналған
әдебиеттер тізімі*

*Рекомендательный список литературы
о людях с ограниченными возможностями*

Костанай, 2014

«Трудности и испытания — необходимые условия роста. Без испытаний мы никогда не достигли бы вершины или вершин. Они помогают нам учиться, меняться и становиться лучше».

Лиззи Веласкес¹

Уважаемые друзья!

Согласно статистике ООН, каждый десятый человек на планете имеет инвалидность. Их называют «людьми с ограниченными возможностями», хотя достаточно посмотреть Паралимпийские игры, чтобы убедиться в обратном. Человек в инвалидной коляске не нуждается в жалости. Он ждёт понимания. И мечтает лишь об одном: чтобы на него смотрели как на равного.

Нужно оговориться, что использовать термин «инвалид», за исключением юридических обозначений, некорректно. Это слово в буквальном переводе означает «негодный». Более правильно было бы сказать «люди с особыми потребностями». Потребности эти заключаются в низких пандусах, лифтах в транспорте и различных учреждениях, звуковых сигналах светофоров и многом другом, помогающем им социально адаптироваться.

Жизнь для людей с ограничениями — огромное испытание, но нередко они добиваются в ней столь многого, что вызывают настоящее восхищение. Примеры можно приводить до бесконечности. И сделать однозначный вывод: не стоит называть этих людей «негодными». Уж очень большой вклад они вносят в развитие науки, культуры и всего человечества.

Но всегда ли рядом с ними тот, кто помог им поверить в свои силы, преодолеть трудности, найти себя? Задача не из лёгких. И неизвестно, кто лучше может с ней справиться: человек или мудрая книга.

Книги эти сегодня востребованы как никогда. Их спрашивают в библиотеках и книжных магазинах. Их разыскивают в интернете: разговоры о них ведутся на форумах. Зачастую не знают авторов и названий. Но все уверены в том, что такие книги есть: книги о сильных и мужественных людях, взрослых и детях, преодолевших тяжкий недуг или

¹ Лиззи Веласкес – молодая американка, студентка из города Остин, страдает очень редким заболеванием. Вес её составляет чуть более 25 килограмм при росте 152 см, имеет 0% жира в организме и постоянно должна поддерживать свою хрупкую во всех отношениях жизнь пищей. Так, метаболизм в ее организме вынуждает девушку есть до 60 раз в день, в противном случае, не получая пищи каждые 15 минут, Лиззи может попросту умереть.

научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью. Книги — лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия «людей с ограниченными возможностями». От эгоизма и чёрствости здоровых.

С произведениями, героями которых являются люди с различными ограничениями, мы хотим вас познакомить данным списком литературы.

Список составлен по разделам для чтения в определённом возрасте. Внутри разделов вначале предлагаются книги на казахском языке, затем — на русском, книги расположены в алфавите авторов. В список включена только литература, имеющаяся у нас в библиотеке. Несомненно, список можно продолжить.

Список книг и статей:

МАЛЕНЬКИМ

✓ Хэртлиц, П. Қазанбастың хикаясы / П. Хэртлиц ; неміс тіл. ауд. және сурет. Т. Әлмаханбет. - Алматы: Верена, 2007. - 80 б.: сурет.

Неміс тілінен аударылып отырған әңгімең басты – кейіпкері – Қазанбас. Шешесі қарамай қойған соң, оны басқа адамдар асырап алады, оларға да тұрақтай алмай, жетімханадан бір-ақ шығады, бұл жерге бойы үйреніп кетсе де, адамдардың аялы алақаны мен жан жылуын, шың достықты аңсаумен болады. Әңгімеде Қазанбас өмірінің бұдан басқа да шуақты, көңілді жағы сөз болып, оқыған адамның жаның елжіретіп отырады.



✓ Андерсен, Х.-К. Стойкий оловянный солдатик : сказка / Х.-К. Андерсен ; худож. Д. Махашвили, Ю. Панипартова; пер. А. Ганзен. - М.: Стрекоза-Пресс, 2007.- [8] с. : ил. - (Б-чка дет. Сада).

Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним и олова немножко не хватило.

Но он стоял на одной ноге так же твердо, как другие на двух. Одноногий солдатик как раз и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем.

✓ **Катаев, В.П. Цветик-семицветик : сказка / В.П. Катаев // Внеклассное чтение. - 2007. - С. 94-106.**

«Лети, лети, лепесток,...

Вели, чтобы Витя был здоров!» - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей и бегать так хорошо, что девочка не смогла его догнать». Сказка со счастливым концом, если учесть, что все предыдущие желания Жени были совсем другими.



✓ **Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая шейка / Д. Н. Мамин-Сибиряк; худож. М. Карпенко.- М.: Омега, 2000.- 40 с.: ил. - (Для самых маленьких).**

Серой Шейкой мама Утка и папа Селезень назвали свою дочь, «...у которой было переломлено крыло ещё весной». Из-за этого она осталась одна-одинешенька на пруду, когда все остальные утки улетели на юг...

✓ **Спири, И. Хайди: повесть / И. Спири ; адапт. Д. Лейкен; пер. с англ. К. Федоровой; ил. студия П. Маркоса.- М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.- 236,[4] с.: ил. - (Иллюстрированная Классика).**

Рассказ о маленькой девочке Хайди, которая живет со своим дедушкой в горах Швейцарии. Дед поначалу не слишком рад приезду маленькой Хайди, оставшейся сиротой после гибели родителей во время грозы. Однако доброе сердце девочки постепенно растопило отчужденность старика.

Позднее тетка забрала её от дедушки, чтобы Хайди составила компанию девочке-инвалиду Кларе, помогая ей учиться. Конечно же, Хайди и Клара становятся большими подругами, но Хайди так и не смогла привыкнуть жить в городе. Вернувшись к дедушке, Хайди учит

пастушка Питера грамоте, а когда летом к ней приезжает Клара, чудесный горный климат и добрые друзья совершают с ней чудо – Кларе удастся победить болезнь.

ТЕМ, КТО УЖЕ ПОДРОС

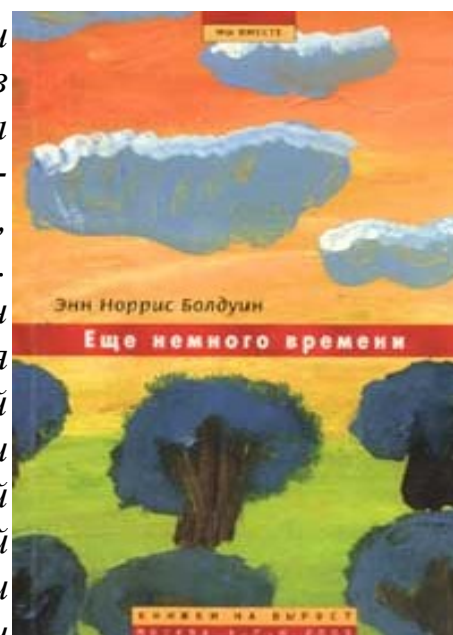


✓ **Сыпабек, А. Жаны ең таза қыз: проза / А. Сыпабек. - Алматы: Жалын баспасы, 2008. - 77 б. - (Жас толқын).**

Бұл – жас қаламгердің тұңғыш кітабы. Ажар Сыпабектің алғашқы жинағына жан тазалығы мен рухты әспеттейтін әлеуметтік мәселелерді көтерген бірнеше әңгімесі енді.

✓ **Болдуин, Э. Н. Ещё немного времени / Э. Н. Болдуин ; пер. с англ. И. М. Бернштейн. - М.: О.Г.И., 2003.- 113,[3] с. - (Мы вместе).**

Эта книга — история мальчика по имени Мэтт, у которого болезнь Дауна. Рассказ ведется от лица его десятилетней сестры Сары. В семье три девочки и один мальчик - здоровые дети, только у Мэтта болезнь, которую, к сожалению, не умеют пока лечить. Мэтт внес в жизнь семьи много проблем. Он нуждается в постоянной заботе, занимая большую часть времени у мамы, да и у самой Сары. Из-за него девочка стесняется привести в дом свою подругу. Мэтт — непредсказуемый ребенок: он может устроить самый настоящий скандал на улице, вопить и размахивать руками и ногами, плакать и кричать, может порвать Сарин рисунок, разбросать книги со стола, не понимая, что это нельзя делать. Что можно спросить с мальчика, для которого самостоятельно надеть футболку, залезть на стул — большая победа. Сара чувствует, что в ее душе растет злоба на брата и обида на родителей. Но в то же время девочка постоянно испытывает душевную боль, особенно когда большие ребята издеваются над Мэттом, растягивая пальцами рты, копируя его улыбку. «Разве можно потешаться над тем, что от нас не зависит? Почему люди такие жестокие? У Мэтта тоже есть чувства, как и у всякого. Он-то никого не обижает», — думает она. Сара — добрая и сильная девочка. Да, с



Мэттом очень трудно, но в первую очередь хуже всех самому Мэтту и его нужно просто любить. Благодаря Мэтту, Сара и все дети в их семье взрослеют быстрее своих сверстников. А главное, они понимают, что настоящая семья — это когда все любят друг друга, помогают и поддерживают в любой ситуации. И тогда любая проблема будет легче решаться.

✓ **Вестли А.-К. Каос и Бьёрнар; Олауг и Пончик: повести / А.-К. Вестли ; пер. с норвеж. Л. Горлиной; худож. Ю. Вестли. - М.: Дет. Лит., 1988. - 240 с.: ил.**

Бьернар прикован к инвалидному креслу. Из-за этого он пока не может ходить в школу. И больше всего он мечтает, чтобы к нему относились как к равному, а не подходили и сочувственно спрашивали, что у него с ногами.

✓ **Грин, Д. Виноваты звезды: роман / Д. Грин ; пер. с англ. О. А. Мышаковой. - М.: АСТ, 2014.- 285,[3] с. - (Кино).**

Хейзел — 17-летняя юная девушка — вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелейших форм онкологических заболеваний. Чудом ей удастся выжить, но она навсегда лишена способности самостоятельно дышать. Она не посещает школу, живет в мире своих фантазий, страдает от тяжелейшей депрессии. Но вот происходит событие, полностью переворачивающее ее жизнь — ей посчастливилось встретить Огастуса. На фоне нависшего над ними «дамоклова меча» смерти — ибо рак, увы, редко когда отступает окончательно и бесповоротно — в сердцах молодых людей начинают просыпаться первые нежные чувства...



✓ **Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим / Ш. Дрейпер; пер. с англ. О. Москаленко.- М.: Розовый жираф, 2012. - 281,[7] с. - (Вот это книга!).**

Мелоди не похожа на большинство людей. Она не говорит и не

ходит, и многие считают ее “отсталой”. Но у нее необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с ней случилось. Мелоди умнее взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз, и умнее своих однокашников из интеграционного класса, она видит, чувствует и слышит то, что другие не замечают. Она радуется жизни, но только представьте, как тяжело ей приходится, и как бывает грустно и невыносимо. Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к человеку, а не диагнозу - ребенку с ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит...

Книжка про Мелоди удивительным образом вызывает не жалость к главной героине, а уважение. Написанная от первого лица она вызывает не обычное смущение, которое мы привыкли испытывать при встрече с инвалидами (смущение и неловкость от того, что с нами-то все в порядке, а им мы, дескать, ничем помочь не можем), а восхищение ее внутренней силой, глубиной ее ума и неловкость от того, решением каких мелких в сущности проблем мы заняты большую часть времени, как мало замечаем и плохо понимаем других людей.

✓ **Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек: повесть / Ю. И. Ермолаев ; худож. Н. Афанасьева. - переизд. - М.: Дет. лит., 1990.- 125,[1] с.: ил.**

Далеко в Зауралье живет и работает замечательный доктор Гавриил Абрамович Илизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Он и его помощники - врачи, медсестры, санитарки и, конечно, дети, которых они лечат, и дали писателю Юрию Ермолаеву материал для этой книги. Повесть "Дом отважных трусишек" (так называет в книге главный доктор детское отделение клиники) не документальна. В ней не рассказывается о том, какие новые методы лечения нашел и успешно применяет зауральский доктор. Писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и ее подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой, читатель пройдет через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для нее самой большой на свете.

✓ **Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер: повесть / В. П. Крапивин ; рис. В. и Л. Петровых. - М.: Дет. лит., 1985. - 286 с.:**

ил.

Генка Звягин знакомится со слепым мальчиком Владиком. Эта встреча становится во многом поворотной в судьбах обоих. Эта повесть – о мальчишках с верными и смелыми сердцами. О тех, кто никогда не встанет к ветру спиной. Даже если это очень сильный ветер...

✓ **Красавин, Ю. В. Теплый переулочек: повесть / Ю. В. Красавин ; худож. А. Гладышев. - М.: Дет. лит., 1990.- 94 с.: ил.**

Герой повести, четырнадцатилетний деревенский паренек, в результате несчастного случая попадает в Московскую клинику для взрослых и детей, покалеченных войной. К боли физической прибавляется еще и душевная, так как первое время он не находит контакта с ребятами из палаты.

✓ **Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника / Т. Ш. Крюкова ; ил. А. Савицкой. - Харьков: Ранок, 2012. - 329,[7] с.: ил. - (Девичьи истории).**

Костя и Ника — это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное, ведь Ника прикована к инвалидному креслу. Героям этой книги пришлось столкнуться с коварством, ложью, тайными интригами и откровенной враждой. А ещё эта книга о том, что рыцари встречаются и в наши дни, и прекрасного принца не обязательно должна украшать корона.



✓ **Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок: рассказы о больничной жизни / Ю. Кузнецова ; худож. М. Патрушева. - М.: Нарния, 2011. - 150,[10] с.: ил. - (Наш ковчег: детям и подросткам).**

Обычная девчонка Таша, которая учится в обычной московской школе. У неё есть две подруги, пара друзей-мальчишек, младшая сестрёнка, собака-боксёр... Об этом знают все. А вот о том, что у неё есть шунт, знают только мама с папой. Шунт — это обычный проводок, на конце которого - маленький насос. Этот насос вставлен в голову. И всё бы ничего, но девочка растёт и шунт приходится менять, для чего нужно ложиться в больницу. «Не знаю, справилась бы я с этим сама, не будь маленького помощника, которого я себе выдумала, когда в очередной раз лежала в больнице...».

✓ **Леймбах, М. Дэниэл молчит: роман / М. Леймбах ; пер. с англ. Е. Ивашина. - М.: Фантом Пресс: Эксмо, 2008. - 352 с. - (Воспитание чувств).**

Мелани живет в Лондоне с мужем и двумя детьми. У них образцово-показательная семья. Но, когда младшему сыну Дэниэлу ставят диагноз "аутизм", идиллия рушится точно карточный домик. Дэниэл не спит ночами, часто плачет и упорно отказывается говорить. Пока муж ищет утешения в объятиях бывшей подруги, Мелани одержимо пытается помочь своему мальчику, действуя вопреки медицинским рекомендациям, светским условностям и советам ближних. На этом пути ей придется пройти через очень многое. И все же сила духа, надежда и добрые люди помогут ей не только выстоять, но и победить.



Эта достоверная, оптимистичная и очень светлая история увлекает не меньше, чем знаменитый фильм "Человек дождя". Готовилась экранизация романа, в роли Мелани - Джулия Робертс, которая уже снялась в известном фильме по предыдущей книге Марти Леймбах "Умереть молодым".

✓ **Лессинг, Д. Пятый ребенок ; Бен среди людей: романы / Д. Лессинг ; пер. с англ. Ю. Федоровой, Н. Мезина. - М.: Эксмо, 2012. - 352 с. - (Лауреаты мировых лит. премий).**

Гарриет и Дэвиду с самого начала удастся осуществить прекрасную

мечту всех молодоженов: у них есть большой и уютный дом, стабильный доход, четверо счастливых и прелестных ребятишек и куча любящих родственников. Каникулы в их доме - изобильные праздники жизни и семейного счастья. А потом у них появляется пятый ребенок, ничего сверхъестественного... Но вот человек ли он?

✓ **Лиханов, А. Мальчик, которому не больно: не сказка для не взрослых / А. Лиханов ; худ. М. Пинкисевич // Путеводная звезда. - 2010. - № 9. - С. 21-40; 57-67.**

Повесть, принадлежащая перу известного писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова, посвящена судьбе больного от рождения мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания. "МНЕ БОЛЬНО"- для обычных людей эта фраза грустная, но для главного героя, которого одолел Паралич-Параличевич, это самая желанная фраза в мире. Книга о болезни, о вере, о трудностях.

✓ **Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть / А. Маршалл ; пер. с англ. С. Кругерской, В. Рубина; рис. А. Иткина. - Переизд. - М.: Дет. Лит., 1976. - 270 с.: ил.**

У автора этой книги – уникальная судьба. В раннем детстве он заболел полиомиелитом и навсегда потерял способность передвигаться без костылей. Однако родители, а быть может и собственный характер сотворили чудо: ребенок не обращал внимания свои больные ноги, он понял, что костыли не преграждают путь к цели, а только затрудняют его. А главное, Алан сохранил в себе способность радоваться жизни... «часто я по вечерам уходил в лес, чтобы подышать запахами земли и деревьев... Я любил... лежать ничком, прижавшись лицом к светло-зеленым побегам папоротника, лишь недавно появившимся из рождающей жизнь ночной темноты...».

✓ **Назаркин, Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы / Н. Назаркин ; ил. Н. Петровой. - М.: Самокат, 2007. - 112 с. - (Лучшая новая книжка).**

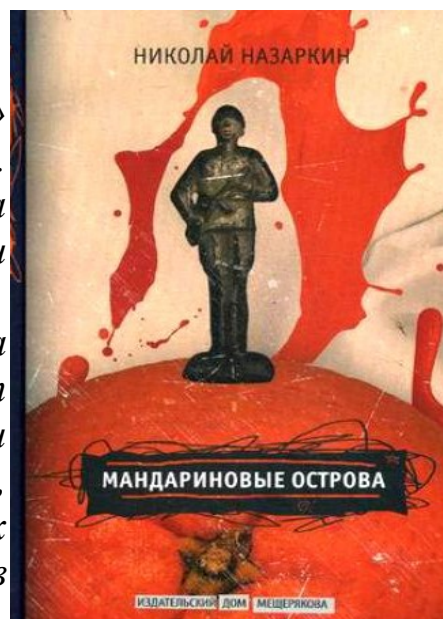
В этой книжке говорится о ребятах, которые тяжело больны. Можно сказать, неизлечимо. И жить им трудно. Гораздо труднее, чем многим из нас. Вместо увлекательных приключений у них больничный

режим, уколы, капельницы и прочие «удовольствия». Вместо дракона — болезнь И никакое волшебство им не поможет, потому что не в сказке живём, не в кино. А в остальном, они такие же, как мы. Играют, выдумывают что-нибудь, влюбляются, спорят, читают и фантазируют. Только не дома, а в больнице... Но вы не бойтесь, что сейчас начнете читать про больницу - и всё будет грустно. Наоборот: иногда будет весело и даже смешно. А иногда... в общем, сами увидите.

✓ Назаркин, Н. Мандариновые острова: маленькая повесть / Н. Назаркин ; ил. М. Волохонской. - М.: Изд. Дом Мещерякова, 2013. - 108,[4] с.: ил. - (NET. NA. KARTE).

Коля Кашкин и другие «слегка взрослые» герои этой повести подолгу живут в больнице. Никто из них не выписывается оттуда навсегда. Все возвращаются — рано или поздно.

Писатель Николай Назаркин едва упоминает диагнозы, совсем не описывает болезненных процедур, больничной тоски и страхов: его интересует жизнь. Занятия, приметы, привычки и фантазии неунывающих пациентов ~~детской больницы~~ колонистов Мандариновых островов.



✓ Паласио, Р. Д. Чудо / Р. Д. Паласио ; пер. с англ. А. Красниковой.- М.: Розовый жираф, 2013. - 432 с. - (Вот это книга!).

Есть на свете пятиклассник по имени Август Пуллман. С одной стороны, он такой же как и другие мальчишки его возраста – любит ходить на дни рождения к своим друзьям, играть в компьютерные игры, он фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой, он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций.

Из-за очень редкой генетической ошибки у Августа нет лица. Не пугайтесь. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. И с младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и некоторые взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног.

И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям. Историю о жизни Августа (его семьи, старых и новых друзей) в течение одного учебного года рассказала в своем романе американка Р.Дж. Паласио.

Это книга не о мальчике-инвалиде. Мальчике-без-лица. Мальчике-невидимке. Мальчике-шокирующем-окружающих. Это книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо».

✓ Самарский, М. А. Радуга для друга: повесть / М. А. Самарский. - М.: Эксмо, 2012. - 256 с.: ил. - (Приключения необыкновенной собаки).

Сашка – новый подопечный лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!



✓ Стракан, И. Паренек в пузыре / И. Стракан; пер. с англ. Н. М. Демуровой. - М.: О.Г.И., 2003. - 235,[5]с. - (Мы вместе).

В центре повествования - Адам, подросток с серьезными, очень редкими, нарушениями иммунной системы. Его организм лишен сопротивляемости. Самая легкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он должен жить в полиэтиленовой палатке в полной изоляции. Если он выйдет из нее, он умрет. Даже родная мама не может дотронуться до него. Представить себя на месте Адама просто невозможно. А ведь подросток знает все о своей болезни и главное о неутешительном конце.

Эта книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий, установленные самими подростками 11

— 14 лет. Книга вызывает множество чувств: удивление, потрясение, восхищение. Читать ее нелегко. Нет, сюжет захватывает с первых страниц. У читателя сжимается сердце от сострадания. Адам действительно удивительный: красивый, много читает, много знает, с ним интересно общаться, пусть даже и через микрофон, в него можно влюбиться, как влюбляется Энн. Влюбляется не потому, что жалеет, просто он лучший из ее знакомых. Никогда не ноет и до последнего сражается с болезнью.

Дружба с Адамом оказывает большое влияние и на Энн, раскрывая в ней все лучшее. Общаясь с Адамом, девочка осознает, что все проблемы ее друзей и близких ничтожны и чаще всего они их создают сами или придумывают, не умея ценить главного: жизнь, свободу и здоровье.

✓ **Хэддон, М. Загадочное ночное убийство собаки: роман / М. Хэддон ; пер. с англ. А. Куклей. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2005. - 304 с. - (Премия Букера: избранное).**

Рассказчик и главный герой романа - Кристофер Бун. Ему пятнадцать лет, и он страдает аутизмом. Он знает математику и совсем не знает людей. Он не выносит прикосновений к себе, ненавидит желтый и коричневый цвета и никогда не ходил дальше чем до конца улицы, на которой живет.

✓ **Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая Дама и другие истории / Э.-Э. Шмитт; пер. с фр. Г. Соловьевой, Д. Мудролюбовой, А. Браиловского и др. - СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2013. - 413,[3] с. - (Азбука-бестселлер).**

«Дорогой Бог! Меня зовут Оскар. Мне десять лет, я умудрился поджечь нашего кота, собаку и весь дом (кажется, даже поджарил золотых рыбок), и я пишу тебе в первый раз, потому что прежде мне было совершенно некогда из-за школы. Сразу предупреждаю: письменные упражнения наводят на меня ужас. Писанина — это всего лишь завлекательные враки. Словом, взрослые штучки. Я мог с таким же успехом написать так: «Меня прозвали Яичная Башка, на вид мне лет семь, я живу в больнице, потому что у меня рак, я никогда не обращался к тебе ни с единым словом, потому что вообще не верю, что ты существуешь»....



✓ **Иманғазы, Б. Тауқымет: роман, повестер / Иманғазы Б.- Алматы: Ан Арыс, 2011. - 328 б.**

Жұртшылыққа Бибі Ана деген есіммен танымал жазушы Бибігүл Иманғазының бұл кітабына «Тауқымет» романының бірінші бөлімі мен соңғы жылдары жазылған жаңа екі хикаяты енгізілді. Шығармалар сюжеті нақты өмірден алынғандықтан, оқырманды шынайылығымен, тілінің жеңілдігімен баурап алады. Он жеті жасында бір қаныпездердің кесірінен мүгедектікке дүшар болып қалған қаракөз қазақ қызының ауыр тағдыры арқау етілген «Тауқымет» романын тебіренбей оқу мүмкін емес.

✓ **Исабаев, Н. Өмірге құштарлық: роман / Н. Исабаев. - Алматы: Мереке, 2012. - 621 б.: сурет. - (Проза. Жаңа заман әдебиеті).**

Романда басына түскен зор қиындықты айналасындағы адамдармен бірге мойымай жеңіп шыққан ақынның тағдыры, бүкіл өмірі, махаббатты жайлы баяндалады. Мөлдір махаббат, адал достық, адамгершілік, өмірге деген құштарлық, шынайы оқиғалар оқырманды бейжай қалдырмайды деп сенеміз.



✓ **Ахмедова, М. Дом слепых: роман / М. Ахмедова. - М.: АСТ, 2011. - 320 с.**



Последнее произведение Марины Ахмедовой, специального корреспондента общественно-политического еженедельника "Русский репортер", автора книги "Чеченский дневник", которая вызвала широкий резонанс в обществе.

...В город приходит хаос. Жители бегут из него, пока хаос не захлестнул их и не стер с лица земли так же, как стирает дома, в которых они жили. Город пустеет... И хорошо, если ты видишь и знаешь, в каком направлении из него бежать. Но

что делать горстке слепых, забытых посреди хаоса? Они спускаются в подвал дома, в котором жили в мирное время дружной коммуной... Казалось бы, они должны погибнуть в считанные дни, ведь даже зрячему сложно уцелеть в центре разыгрывающейся свистопляски – на город и днем и ночью сыплются боевые снаряды. Но слепые их не видят. Они не видят, во что хаос превратил их город. Они мастерят радио и каждый день оказываются на одной волне с теми, кто сбрасывает на них снаряды. С замиранием сердца ждут – перелет или недолет? Город молчит, опустевший, и им кажется, они – единственные живые существа в нем.

✓ **Базен, Э. Встань и иди ; Супружеская жизнь: пер. с фр / Э. Базен. - М.: Правда, 1983. - 480 с.**

Э. Базен воспеваает мужество, усилие, побеждающее зло, борьбу за жизнь и за то, что делает жизнь прекраснее. Автор рассказывает о девушке, Констанции Орглез, попавшей под бомбежку и ставшей инвалидом. Она прикована к инвалидной коляске, но мужественно борется с недугом, да еще и старается помочь другим.

✓ **Имангази, Б. Невзгоды: роман. Ч. 1 / Б. Имангази ; пер. с каз. А. Жаксылыков. - Алматы: Ан Арыс, 2011. - 248 с.**

Впервые представлен русский перевод первой части романа «Невзгоды» («Тауқымет») Бибигуль Хабиевны Имангази, общественного деятеля, основавшей двадцать лет назад Республиканское общество женщин-инвалидов.

Главная героиня романа по воле судьбы в семнадцать лет, защищая свою честь, предпочтя смерть позору бесчестия, становится инвалидом.

✓ **Келимбетов, Н. Не хочу терять надежду: повесть - монолог, эссе / Н. Келимбетов ; предисл. А. Нуршайыкова.- Алматы: Раритет, 2006. - 352 с. - (Қазақ прозасы қазынасынан).**

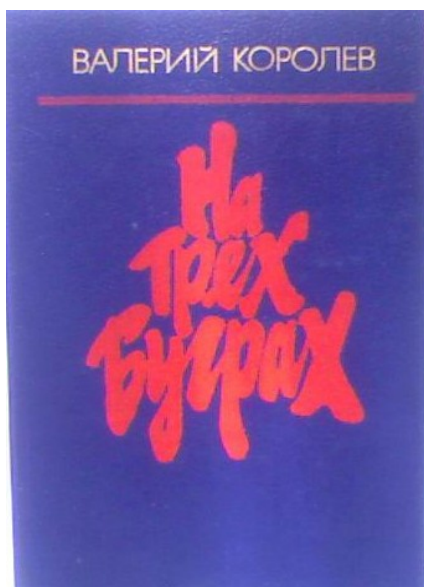
✓ **Келимбетов, Н. Не хочу терять надежду [Текст]: отрывки из повести / Н. Келимбетов // Простор. - 2014. - № 8. - С. 2-20.**

Герой повести лежит в больнице уже больше двух месяцев. «От жизни остались только мысли. Они, как последняя ниточка, соединяют

меня с миром... У меня нет крыльев, нет простора, как у птицы, и остаётся только слабая надежда, что всё утрясётся». Пытаясь оставаться мужчиной, герой крепится из последних сил, не хочет, чтоб его жалела любимая женщина Гаухар и тоскует о ней, о детях. Ему предстоит тяжёлая операция на спинном мозге.

«Когда у человека что-то болит, кажется, что в этом месте находится его душа. Позвоночник у меня ноет, словно кто-то водит по нему тупой пилой. Как будто стонут все сто тысяч волокон мозга и бесчисленные нервы! Каждый нерв решил мучить меня как-то по-особенному. Кажется, что они соревнуются — кто причинит мне больше мучений?». Это может понять только тот, кто сам перенёс подобное. Если бы с нами всегда были рядом наши любимые, подобно Гаухар, жизнь стало бы, наверное, легче...

✓ **Королев, В. В. На трех буграх: повести / В. В. Королев. - М.: Мол. Гвардия, 1990. - 364 с.**



В сборник вошли пять небольших лирических повестей, три из них – о судьбе молодых людей, выросших и живущих в деревне. Устраивается работать на дебаркадер ставший инвалидом Коська Валялыч ("Большая вода"); трудится электромехаником на животноводческой ферме, обихаживает прабабку и намеревается уехать в город Леонид Колыванов, – молодежи в деревне совсем не осталось ("На трех буграх"); выясняет свои отношения с женой и приобщается к общественным заботам Аркадий Артюхин ("Личное дело" Аркашки Артюхина). "О том, как пишутся пьесы" – история горожанина Василия Зотова, приехавшего работать в село директором Дома культуры. "Мемуары" – исповедь человека, прожившего, как он полагает, впустую большую жизнь.

✓ **Маринина, А. Б. Призрак музыки: роман / А. Б. Маринина. - М.: Эксмо, 2007. - 384 с.**

Убита преуспевающая владелица туристической фирмы Елена Дударева. Милиции удастся найти почти слепого юношу Артема, который разговаривал с убийцей. Артем не может описать внешность

убийцы, но хорошо запомнил его голос и музыку, которую тот слушал. При раскрытии этого заказного убийства Насте Каменской приходится решать трудный вопрос: имеет ли она право привлекать к рискованному поиску убийцы юношу-инвалида?

✔ **Петросян, М. Дом, в котором... / М. Петросян. - М.: Livebook/Гаятри, 2012. - 960 с.**

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс - мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные "скелеты в шкафах" - лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени.

Дом - это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом - это их отдельная вселенная.

✔ **Трофимович, Н. Не хочу числиться ни героем, ни жертвой [Текст]: [заметки поэта-инвалида о болезни, об отношении к людям с ограниченными возможностями, о дружбе и литературе] / Н. Трофимович // Дружба народов. - 2014. - № 7. - С. 212-222.**

Никакой борьбы с болезнью и победы над ней не было по одной простой причине — никто не знал, как и с кем воевать. Никто не знал правил или условий войны. Все происходило путём проб и ошибок. У него ведь не было опыта жизни без болезни. Никита Трофимович считает, что правила отношения к инвалидам - очень простые. Такие же, как правила отношения общества к любому человеку. Когда в инвалидах станут видеть обычных людей — окажется, что необходимо создавать безбарьерную среду не потому, что она нужна инвалидам, а потому, что она нужна всем. Чем помешают пандусы и дополнительные поручни мамам с колясками, старушкам, тем, у кого какая-то временная травма? Посмотрите на трудности инвалидов, перенесите их на проблемы обычного человека — и окажется, то, что неудобно для человека с

недугом — неудобно для всех. Просто у нас принято, что простой человек уж как-нибудь перетерпит. Но нужно ли терпеть?

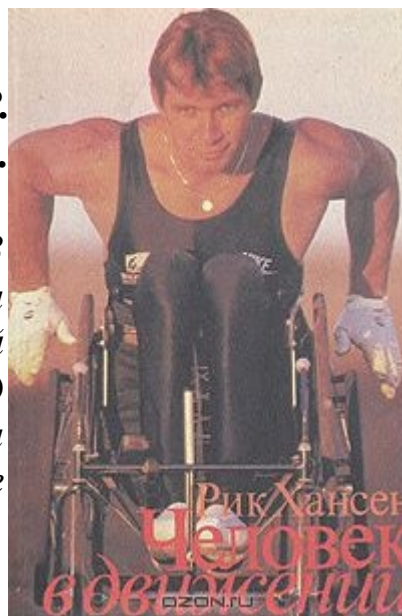
«Ни я, и ни любой человек с инвалидностью — никакой ни герой, никакой не особенный. Просто в связи со своей ситуацией какие-то общечеловеческие мелочи от нас требуют большего внимания. И всё». Автор ещё и шутит: «Между прочим, в моём положении есть и плюсы. Я, например, в очереди на почте не стою. Тоже большое дело». А еще размышляет: «Я встречал изуродованных травмой людей — травмой физической или духовной, людей, совершенно разуверившихся в жизни, в счастье, в дружбе. При этом у них могут быть на месте две руки, две ноги, позвоночник... Живи, казалось бы, и радуйся — но нет, они смотрят вокруг с ненавистью и с фальшивым, подростковым цинизмом. И всё время хочется спросить — кто ж тебя так напугал? Чего ты так боишься? Почему перевёл опыт страха на всю оставшуюся жизнь? Отдели боль и страх от уроков, вынеси что-то из своей боли и страха, разграничь опыт боли и опыт осознания ситуации — и твоя жизнь будет легче. Не проще, но легче и осознаннее». Такие вот советы...

✓ **Хайтани Кэндзио. Взгляд кролика / Хайтани Кэндзио; пер. с яп. Е. Байбиковой; ил. Томоко Хасегава.- 2-е изд. - М.: Самокат, 2011. - 318,[2] с.: ил. - (Лучшая новая книжка).**

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми учится сирота Тэцудзо - молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, ее готовность понять и услышать ребенка помогают ей найти с Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась - к лучшему.

✓ **Хансен, Р. Человек в движении / Р. Хансен ; Д. Тейлор; пер. с англ. К. К. Тарасова. - М.: Прогресс, 1991. - 272 с.: ил.**

Рик Хансен — человек трудной судьбы. В результате несчастного случая он стал инвалидом. Но воля и занятия физической культурой позволили ему переломить ход событий, вернуться к активной жизни. Хансен задумал и осуществил кругосветное



путешествие, проехав десятки тысяч километров на инвалидной коляске. Об этом путешествии, о силе человеческого духа эта книга.

✓ **Цвейг, С. Нетерпение сердца: роман / С. Цвейг ; пер. с нем. Н. Бунина; ил. С. Бродского. - М.: Камея, 1992. - 336с.: ил.**

Австрийский писатель Стефан Цвейг — автор великолепных новелл и увлекательных жизнеописаний ярких исторических личностей. Особое место в его творческом наследии занимает роман «Нетерпение сердца». История любви красивой и богатой хромоножки к юному лейтенанту австрийской армии прекрасна и печальна. Ни за какие деньги не может купить богач Кекешфальва счастье для своей больной дочери. А влюбленное сердце ранимо и нетерпеливо, оно не может ждать...

Книги о книгах **для людей с ограниченными возможностями:**

✓ **Волгина, В.С. О людях с неограниченными возможностями [Текст]: обзор литературы / В.С. Волгина // Мир библиографии. - 2013. - № 2. - С. 21-26.**

Профессиональный библиотечный обзор книг — от Николая Островского «Как закалялась сталь» до Лиханова «Мальчик, которому не больно», Мурашевой «Класс коррекции», Шмитт «Окар и Розовая дама».

✓ **Кабачек, О.Л. Книги о детях с особыми нуждами: их восприятие подростками и взрослыми: психология чтения детей-инвалидов + рекомендации конкретных книг. Раздел 2. Книга в коррекционно-развивающей работе / О.Л. Кабачек // Чтение как увлечение: сборник статей / Сост. О. Л. Кабачек. - М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - С. 138-172. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Вып. 2)**

Раздел посвящен проблемам чтения детей-инвалидов. Рассматривается работа с книгами - «Джинни и ее дракончик» (П. Гудхарт), «Пусть шарик летит» (А. Стаутолл), «Паренек в пузыре» (И. Стракан) - «Принцы в изгнании» (М. Шрайбер), «Еще немного времени»

(Э.Н. Болдун), «Болтушка» (М. Глейцмана), «Кушала и ее книги» (Д. Батлер), «Мы вместе» (серия книг для детей-инвалидов), «Не видящий неба» (отзыв на книгу Г. Гальего), «Я умею прыгать через лужи» (А. Маршалл).

✓ **Книги, помогающие жить: рек. указатель лит. / сост. Н. Е. Колоскова. - М.: Чистые пруды, 2008. - 32 с. - (Б-чка "Первого сентября": сер. "Библиотека в школе"; № 23).**

Эти книги разыскали и собрали вместе работники детских библиотек Москвы — слушатели спецкурса «Особый ребёнок в библиотеке», проводившегося в московской ЦГДБ им. А. Гайдара. В указатель вошли произведения для читателей разных возрастов. Художественная и документальная проза классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов. В приложении — особые герои на экране: фильмография.

✓ **Трифонова, Н. М. Удивительные судьбы: материалы для бесед с читателями среднего и старшего возраста / Н. М. Трифонова ; под ред. О. Громовой, Н. Колосковой. - М.: Чистые пруды, 2010.- 32 с. - (Б-чка "Первого сентября": сер. "Библиотека в школе"; № 34).**

Судьбы людей, о которых рассказано в брошюре, достойны того, чтобы дети о них знали. Ведь кроме примера личной стойкости и мужества таких людей, как художник Николай Агарков, у которого не было ни рук, ни ног, Александр Беляев, страдающий костным туберкулёзом, но писавший о космосе и подводном мире, Маргарет Штайфф, маленькой немецкой девочки в кресле-коляске, придумавшей когда-то плюшевого мишку — любимую игрушку всех детей, можно увидеть в эти судьбах еще кое-что. А именно: что бы ни случилось с вами или вашими близкими — жизнь не кончается, если человек этого не захочет.



Материалы из периодической печати:

К сожалению, жизнь людей с ограниченными возможностями очень трудна. Сложность в передвижении, получении образования, недостаток рабочих мест, небольшие денежные пособия не дают им вести полноценный образ жизни, изолируют их от общества, оставляя один на один со своим несчастьем. И всё-таки, сталкиваясь со множеством проблем, они их преодолевают. Это уже можно считать подвигом. Но проблемы инвалидов уже решаются. В том числе, и детей. Строятся специализированные школы, оборудуются общественные места, делаются пандусы. Правительство считает, что дети с ограниченными возможностями должны общаться на равных со своими сверстниками, получать полноценное образование. А люди трудоспособные мечтают зарабатывать и иметь собственные средства, чтобы не быть обузой для близких. Статистика гласит, что только в Костанайской области проживает 23597 инвалидов, более половины из них — люди трудоспособного возраста. Ограниченные физически, они безграничны в своих способностях, талантах и стремлении к самовыражению. Надо только быть милосердными и внимательными к ним!

Предлагаем вам список литературы о проходящих в нашей области событиях, касающихся людей с ограниченными возможностями здоровья: акциях, общественных объединениях, талантливых людях.

1. **Баксараева, А. Долгая дорога к мечте** [Текст]: [общественное объединение "Үміт - Надежда"] / А. Баксараева // Костанай. - 2007. - 14 июня. - С. 9.
2. **Баксараева, А. Ему дана сила слова** [Текст]: [исполнитель авторской песни Р. Галеев] / А. Баксараева // Костанай. - 2006. - 1 декабря. - С. 3.
3. **Баксараева, А. Объединись, чтобы добиться успеха** [Текст]: [общественное объединение матерей детей-инвалидов "Радуга"] / А. Баксараева // Костанай. - 2008. - 26 февраля. - С. 4.
4. **Бойко, С. Главное - не стоять на месте** [Текст]: [о работе общественного объединения "Костанайского городского добровольного общества инвалидов"] / С. Бойко // Костанай. - 2008. - 17 января. - С. 9.
5. **Вахненко, В. Выходим в свет** [Текст]: [акция "Будущее без барьеров"] / В. Вахненко // Наш Костанай. - 2014. - 25 февраля (№ 14). - С. 10.

6. **Гудова, И. Вакансии есть, добро пожаловать** [Текст]: [о трудоустройстве инвалидов в Алтынсаринском р-не] / И. Гудова // Костанайские новости. - 2014. - 29 апреля (№ 59). - С. 6.

7. **Гудова, И. Вне зоны доступа** [Текст]: [доступность городской инфраструктуры для инвалидов] / И. Гудова // Костанайские новости. - 2014. - 20 февраля (№ 26). - С. 1, 5.

8. **Гудова, И. Данияр услышит даже шепот** [Текст]: [участнику проекта "Жизнь на ладони" подарили слуховой аппарат] / И. Гудова; фото К. Вишниченко // Костанайские новости.- 2014. - № 2. - С. 3.

9. **Гудова, И. Сила оловянного мальчика** [Текст]: [одаренный мальчик] / И. Гудова; фот. К. Вишниченко // Костанайские новости. - 2013. - № 175. - С. 16.

10. **Демьянов, В. Проблемы функционирования рынка труда незрячих** [Текст] / В. Демьянов // Саясат. - 2008. - № 12. - С. 39-44.

11. **Должанский, К. Просто люди с особыми потребностями** [Текст] / К. Должанский // Костанайские новости. - 2009. - 27 мая. - С. 2.

12. **Ерболов, А. Подвиги каждый день** [Текст]: [жизнь людей с ограниченными возможностями] / А. Ерболов // Зеленое яблоко. - 2014. - 18 февраля (№ 6). - С. 2.

13. **Жаксагулова, А. "Нет пособий о том, как вести себя после несчастья..."** [Текст]: [о работе общественного объединения "Надежда"] / А. Жаксагулова // Костанайские новости. - 2007.- 20 сентября. - С. 8.

14. **Жаксагулова, А. "Я поднимусь!"** [Текст] / А. Жаксагулова // Наша газета. - 2006. - 2 февраля. - С. 14.

В этом интервью Аруну Жаксагулову спросили: «Зачем вам нагрузка в виде общественного объединения «Үміт-Надежда», где муж сейчас председатель, а вы активистка?» Она ответила: «Ответ очевиден. Чтобы как можно больше моих, наших товарищей по несчастью были счастливы в браке, имели уютное жилье и умели его содержать, чтобы они меньше отягощали своими проблемами»



родных, а учились больше рассчитывать на себя. Уверена, многие просто не знают толком своих возможностей».

15. **Жакупова, Д. Преграды на пути в общество** [Текст]: костанайские инвалиды совместно с госорганами проверили здания города на доступность / Д. Жакупова // Наш Костанай. - 2013. - 11 июля (№ 54-55). - С. 9.

16. **Жанысова, С. Жизнь в коляске: правда и мифы** [Текст]: [люди с ограниченными возможностями] / С. Жанысова; фото Т. Чернецкая // Байтерек. - 2014. - № 6. - С. 25-26.

17. **Забота - общая** [Текст]: [люди с ограниченными возможностями] / фото Б. Бузина // Байтерек. - 2014. - № 6. - С. 33-35.

18. **Завяжите глаза ленточкой...** [Текст] // Бизнес-премьер. - 2010. - № 1. - С. 10-12.

19. **Закирьянова, М. Счастливая** [Текст]: [фрагменты из книги "Жизнь выше боли и отчаяния" о жизни инвалида-спинальника] / М. Закирьянова; лит. запись Галия Шимырбаева // Байтерек. - 2014. - № 7. - С. 20-25.

20. **Карпыков, Т. Электронный помощник для тех, кто не слышит** [Текст]: [разработка уникального интернет-ресурса для слабослышащих и глухих людей] / Т. Карпыков // Костанайские новости.- 2014. - 18 февраля (№ 24). - С. 5.

Преподаватели Костанайского госуниверситета разрабатывают уникальный интернет-ресурс для слабослышащих и глухих людей. Этот проект появился благодаря гранту Минобразования и науки РК. По словам его разработчиков – педагогов кафедры информатики и математики КГУ, на интернет-сайте люди с ограниченными возможностями смогут воспользоваться видео-файлами, сопровождаемыми сурдопереводом. Это песни, сказки, пословицы и поговорки, разговорники и многое другое в режиме онлайн.

Проект важен, ведь по данным Минтруда в Казахстане свыше 21 тысячи человек с ограниченными возможностями по слуху.

Одна из задач этого проекта – разработка звукового тренажера, который поможет в развитии речи слабослышащих людей. Планируется создать программу, которая сможет распознавать жесты и переводить их в субтитры. К проекту привлечены лингвисты, психологи, сурдопедагоги.

21. **Каткова, Г. Они расширяют свои возможности** [Текст]: [Костанайские инвалиды доказывают, что хотят и могут зарабатывать] / Г.

Каткова // Наша газета. - 2008. - 17 апреля. - С. 4.

22. **Лихограй, О. В Костанайскую область прибыл посол Японии, чтобы осмотреть реабилитационный центр «Хатико»** [Текст] / О. Лихограй // Наша газета. - 2013. - 22 ноября. - С. 1.

"Хатико" стал первым реабилитационным центром в РК, который будет работать круглый год и принадлежать общественному фонду.



Двухэтажный центр площадью 370 кв. м расположен на 27 км Сарыкольской трассы в районе бывшей спортивно-оздоровительной базы «Радуга». В центре: 12 комнат, мастерская, учебная комната, кухня, два туалета.

23. **Набиева, З. Дать инвалиду РАБОТУ!** [Текст]: [о трудоустройстве инвалидов в Костанайской области] / З. Набиева // Наш Костанай. - 2014. - № 5. - С. 2.

24. **Нагаева, О. "Слепое" счастье** [Текст]: [интервью с Нуржаном Даулетовым, слепым парнем из Алматы] / О. Нагаева // АиФ Казахстан.- 2014. - № 8. - С. 20.

25. **Ногина, Н. Данияр Шаяхметов: "Не надо доказывать, надо жить"** [Текст]: [директор рудненской коррекционной школы, член сборной Казахстана среди спортсменов-инвалидов] / Н. Ногина // Наша газета. - 2006. - № 31 (3 августа). - С. 14.

26. **Нуржанова, Ж. Помочь "детям дождя"** [Текст]: Всемирный день информирования об аутизме / Ж. Нуржанова // Казахстанская правда.- 2014. - 2 апреля (№ 63). - С. 7.

27. **Семыкина, Ю. От идеи до воплощения** [Текст]: [о проектах-победителях Ярмарки социальных идей и проектов] / Ю. Семыкина // Центр Азии. - 2013. - № 5. - С. 62-76.
28. **Семыкина, Ю. Ярмарка добрых дел** [Текст]: [о проектах-победителях Ярмарки социальных идей и проектов] / Ю. Семыкина // Центр Азии. - 2013. - № 6. - С. 117-135.
29. **Старшинин, Б. Несчастью вопреки** [Текст]: [проблемы инвалидов по зрению] / Б. Старшинин // Печатный двор. - 2014. - № 1-2. - С. 7.
30. **Терентьева, Н. Чудо - чадо** [Текст]: в Казахстане появляется все больше детей, страдающих аутизмом / Н. Терентьева // Экспресс К.-2010. - № 29. - 19 февраля. - С. 28.
31. **Туркестанов, Т. У инвалидов появится свой Parther** (автомобиль для людей с ограниченными возможностями) [Текст] / Т. Туркестанов // Костанайские новости. - 2014. - 1 марта. - С. 2.
32. **Утевова, А. Жизнь без ограничений** [Текст]: [люди с ограниченными возможностями] / А. Утевова; фото О. Яблочкина // Наш Костанай. - 2014. - 3 июля (№ 51). - С. 6.
33. **Утевова, А. Жизнь без преград** [Текст]: [доступность городской инфраструктуры для инвалидов] / А. Утевова // Наш Костанай.- 2014. - 20 февраля (№ 13). - С. 1, 2.
34. **Фефелова, Л. Общество инвалидов** [Текст] / Л. Фефелова; фото Фарида Дондыбаева // Костанайские новости. - 2011. - 18 августа. - С. 8.

Указатель авторов и названий книг:

Андерсен Х.-К. Стойкий оловянный солдатик	с. 3
Ахмедова М. Дом слепых	с. 14
Базен Э. Встань и иди	с. 15
Болдуин Э. Н. Ещё немного времени	с. 5
Вестли А.-К. Каос и Бьёрнар; Олауг и Пончик	с. 6
Грин Д. Виноваты звезды	с. 6
Дрейпер Ш. Привет, давай поговорим	с. 7
Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек	с. 7
Имангазы Б. Тауқымет	с. 14
Имангази, Б. Невзгоды	с. 15
Исабаев, Н. Өмірге құштарлық	с. 14
Катаев В.П. Цветик-семицветик	с. 4
Келимбетов, Н. Не хочу терять надежду	с. 15-16
Книги, помогающие жить	с. 19
Королев В. В. На трех буграх	с. 16
Крапивин В. П. Та сторона, где ветер	с. 8
Красавин, Ю. В. Теплый переулочек	с. 8
Крюкова Т. Ш. Костя + Ника	с. 8
Кузнецова Ю. Выдуманный жучок	с. 9
Леймбах М. Дэниэл молчит	с. 9
Лессинг Д. Пятый ребенок ; Бен среди людей	с. 9
Лиханов, А. Мальчик, которому не больно	с. 10
Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая шейка	с. 4
Маринина А. Б. Призрак музыки	с. 17
Маршалл А. Я умею прыгать через лужи	с. 10
Назаркин Н. Изумрудная рыбка ; Мандариновые острова	с. 10-11
Паласио Р. Д. Чудо	с. 11
Петросян М. Дом, в котором...	с. 17
Самарский М. А. Радуга для друга	с. 12
Спири И. Хайди	с. 4
Стракан И. Паренек в пузыре	с. 12-13
Сыпабек А. Жаны ең таза қыз	с. 5
Трофимович, Н. Не хочу числиться ни героем, ни жертвой	с. 17
Трифопова Н. М. Удивительные судьбы	с. 19
Хайтани Кэндзироси Взгляд кролика	с. 18
Хансен Р. Человек в движении	с. 18
Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки	с. 13
Хэртлиц П. Қазанбастың хикаясы	с. 3
Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама и другие истории	с. 13
Цвейг С. Нетерпение сердца	с. 19

Указатель заглавий периодических изданий

АиФ Казахстан	24
Байтерек	16, 17, 19
Бизнес-премьер	18
Дружба народов	с. 16
Зеленое яблоко	12
Казахстанская правда	26
Костанай	1, 2, 3, 4
Костанайские новости	6, 7, 8, 9, 11, 13, 20, 31, 34
Мир библиографии	с. 18
Наш Костанай	5, 15, 23, 33
Наша газета	14, 21, 22, 25
Печатный двор	29
Простор	с. 15
Саясат	10
Центр Азии	27, 28
Экспресс К	30

Содержание:

1. Список книг и статей	с. 4
Маленьким	с. 3-5
Тем, кто уже подрос	с. 5-14
Недетское чтение	с. 14-19
2. Книги о книгах для людей с ограниченными возможностями	с. 19
3. Материалы из периодической печати	с. 21
4. Указатель авторов и названий книг	с. 26
5. Указатель заглавий периодических изданий	с. 27

Составитель: Астафьева Е. А.
Компьютерный набор: Астафьева Е. А.
Редактор: Жуламанова К.М.
Ответственный за выпуск: Теплякова Н. М.

*Координаты
Областной библиотеки библиотеки
для детей и юношества
им. Алтынсарина:*

Приходите: г. Костанай, Касымканова, 74

Пишите: albiblio@yandex.ru

Смотрите: www.allib.org

*Звоните: **54-27-44** (директор),*

***54-11-61** (отделы обслуживания),*

***39-00-42** (методический отдел)*

