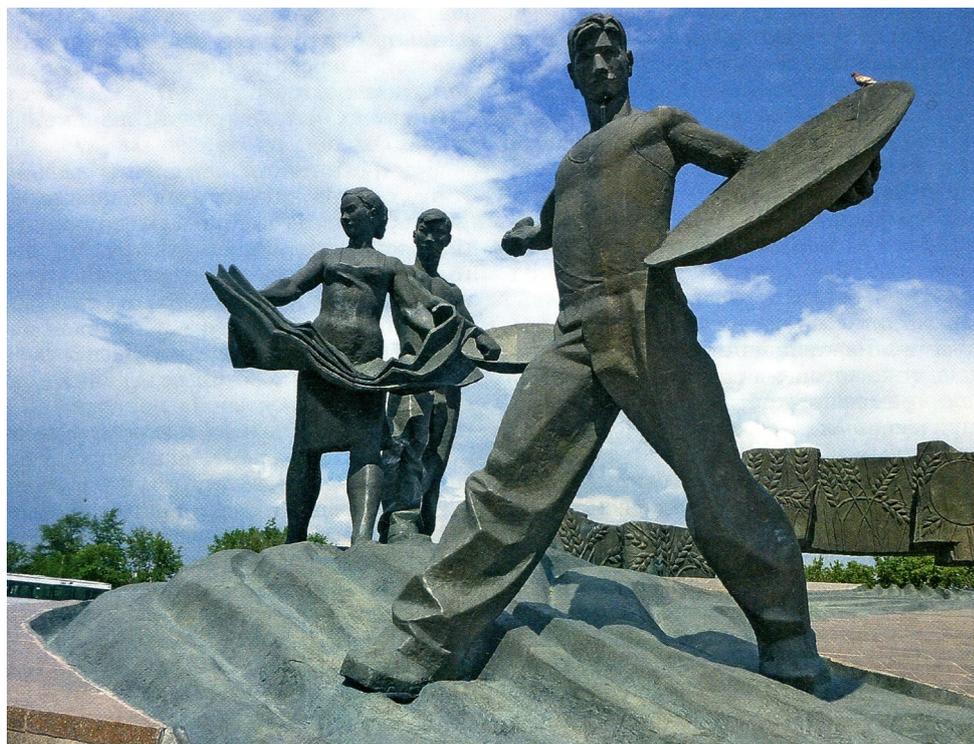


**Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер
кітапханасы**
Ақпаратты - библиографиялық бөлім
Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина
Информационно-библиографический отдел



Ұмытылмас естелік

Монумент покорителям целины

Информационный буклет

Сохранённая память

Содержание:

К читателю
С. 2.

Освоение целины
С. 3

Предыстория
памятника
С. 4.

Открытие монумента
С. 5.

Монумент и площадь:
городская эпопея
С. 6

Тимошечкин А.П.,
архитектор
С. 7

Смирнов М.Н.,
скульптор
С. 8

Стихи о целине
С. 9, 10

Список литературы
С. 11

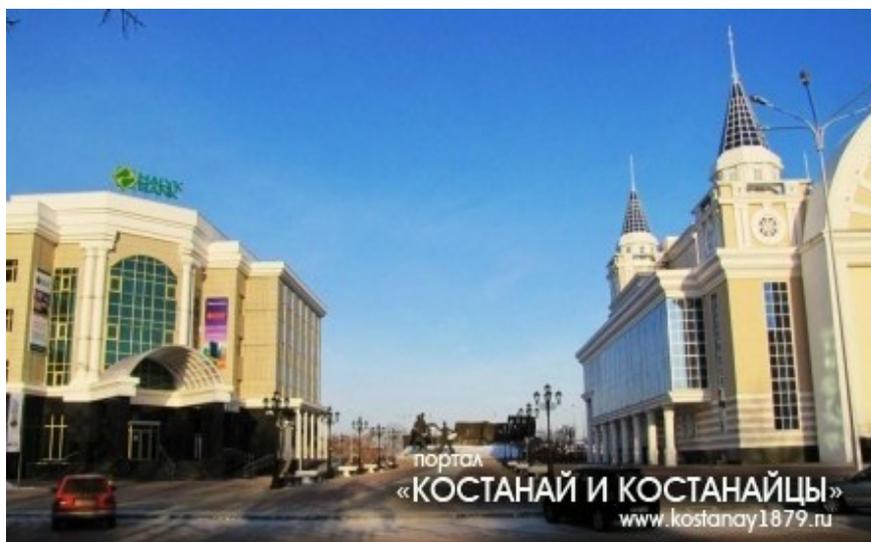
Уважаемые читатели!

Памятники Костаная привлекают не только своим разнообразием, но и тем, что через них можно подробнее узнать об истории города. Например, монумент «Покорителям целины» олицетворяет все этапы поднятия целины: от первой борозды до долгожданного первого урожая. Бронзовые фигуры не дают забыть о том, какой титанический труд был проделан целинниками.

*Данный буклет из серии «Сохранённая память» включает материал об истории создания памятника целинникам от замысла до его воплощения, а также сведения о его создателях: костанайском архитекторе **Александре Петровиче Тимошечкине**, московском скульпторе*

***Михаиле Николаевиче Смирнове**.*

И пусть сегодня Площадь Целинников выглядит по-другому, на ней возвышаются новые здание Народного банка и Казахского драматического театра им. И. Омарова, память о целине жива в сердцах костанайцев...



Освоение целины

Так назывался комплекс мероприятий по ликвидации отставания сельского хозяйства и увеличению производства зерна в СССР в 1954—1960 путём введения в оборот обширных земельных ресурсов в Казахстане, Поволжье, Урале, Сибири, Дальнего Востока.

По официальным данным, в течение всего лишь года (с марта 1954 по март 1955 года) на целинных землях республики было образовано 337 новых зерновых совхозов. Они организовывались главным образом в целинных областях – Акмолинской, Кокчетавской, Кустанайской, Павлодарской, Северо-Казахстанской. Освоение целины началось без всякой предварительной подготовки, при полном отсутствии инфраструктуры — дорог, зернохранилищ, квалифицированных кадров, не говоря уже о жилье и ремонтной базе для техники. На целину отправляли все производимые в стране тракторы и комбайны, мобилизовали студентов на время летних каникул, отправляли в сезонные командировки механизаторов.

В февральские студёные дни 1954 года на станцию Кустанай пришли первые эшелоны добровольцев из России, Украины, других республик, из больших городов и малых деревень Союза.

Среди прибывших основную часть составляли юноши и девушки, но были и семейные. Область получила мощное техническое подкрепление. Заказы для целины выполняли тысячи заводов и фабрик страны. Техника, оборудование, стройматериалы, предметы первой необходимости шли со всех республик. Только за 1954-55 годы в совхозы, колхозы и МТС поступило 21760 тракторов, 5970 комбайнов, почти 4 тысячи автомашин, много другой техники.

Освоение целины переродило город Кустанай, сделало его вполне современным по тем меркам. И сегодня Костанайская область - крупный поставщик зерновых культур в Казахстане.



Предыстория памятника

В октябре 1973 года жители Кустаная собрались на Привокзальной площади на митинг в честь 20-летия освоения целинных и залежных земель. Выступали первоцелинники, комсомольцы, вспоминали первый эшелон, прибывший в Кустанай с добровольцами из Москвы, Ленинграда, Минска, Харькова в 1954 году. О том, как на карте области вместо палаточных улиц в степи появились совхозы Харьковский, Московский, Воронежский. Для увековечением подвига целинников на митинге решили воздвигнуть монумент на Привокзальной площади. Там и положили символический камень с надписью: «Здесь будет воздвигнут монумент покорителям целины».



Молодёжь прибывает на целину

Комсомольцы области решили заработать средства на сооружение монумента на субботниках. Идея была поддержана комитетом комсомола и Советом Министров республики. Был объявлен закрытый всесоюзный конкурс творческих коллективов на создание проекта монумента. А 12 мая 1975 года победителем конкурса был признан авторский коллектив в составе скульптора **Михаила Смирнова** и архитектора **Анатолия Семенова** из Москвы и кустанайского архитектора **Александра Тимошечкина**.

В 1976 году художественно-экспертный Совет Министерства культуры СССР утвердил основные положения монумента. В основе композиции - символический пласт целинной земли с первой бороздой. На первой борозде трое молодых людей-первоцелинников. Венцом их трудового подвига будет элемент «Лента Славы», на которой глубоким рельефом изображена вся история освоения целинных земель.

Областная контора стройбанка обеспечивала своевременное финансирование всех видов работ, связанных с сооружением памятника. Тогда, в 1977 году, Привокзальную площадь планировали полностью реконструировать, так как будущему монументу было бы на ней тесно.

Однако время внесло свои коррективы. В 1983 году решением горисполкома в Кустанае появилась Комсомольская площадь. На ней и решили соорудить памятник первоцелинникам, ставший впоследствии Монументом на площади целинников.

«Покорителям целины» - открытие монумента

Архитектурный монумент, посвященный освоению целинных земель был открыт в честь 30-летия освоения целинных и залежных земель **13 октября 1984 года** на Комсомольской площади (ныне площадь Целинников). На церемонии собрались передовики производства, партийные, советские, хозяйственные работники, комсомольцы и ветераны целины. Право открыть монумент предоставили первому секретарю обкома Компартии Казахстана В. П. Демиденко, Героям Соцтруда И. Ф. Братышеву и М. С. Яровому, механизатору-комсомолке Т. Омаровой.



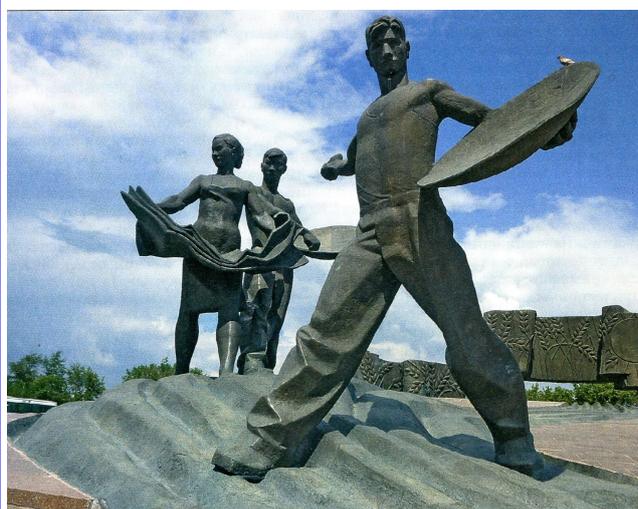
Главный скульптор монумента **Михаил Смирнов**, приглашенный на открытие собственного творения, отметил: согласно официальной справке ленинградских специалистов, при надлежащем уходе за бронзой памятник должен жить 800-1000 лет.

Сообщалось, что все элементы памятника в глине были сделаны в Москве, затем в Минске выполнили на этой основе пашню и первую борозду. Фигуры сеятелей и Лента Славы были отлиты в бронзе на ленинградском заводе «Монумент-скульптура». Несущая конструкция разрабатывалась в Алма-Ате, а монтажные и гранитные работы выполняли мастера Москвы, Кустаная и Рудного. Годовой министерский запас бронзы - 300 тонн - был потрачен на изготовление самого монумента. Для расчистки зоны под строительство монумента городские власти снесли 92 частных дома. Взамен жителям района были предоставлены 122 квартиры.

Затем первоцелинники и горожане заложили в основание монумента **капсулу с письмом к потомкам**, которое должны были вскрыть в юбилей 100-летия освоения целинных земель - в 2054 году.

Монумент и площадь: городская эпопея

Монумент состоит из трех фигур и длинной развевающейся ленты, возвышающаяся на трапециевидной формы объеме. Скульптуры юношей олицетворяют сеятелей, девушки – землеустроителей, идущих по первой борозде. За ними развевается лента с изображением колосьев пшеницы. На ленте славы с восточной и южной сторон имеются изображения всех этапов целинной эпопеи: от первой борозды, до первой победы, первого урожая. Фигуры сеятелей и девушки, а также лента Славы отлиты в бронзе. Бронзовые фигуры должны напоминать о том, какой титанический труд был проделан це-



Фигуры сеятелей и девушки



Фрагменты ленты славы

линниками. Основание памятника облицовано гранитными плитами. Площадь вымощена бетонными плитами. 10 декабря 1984 года решением горисполкома Кустаная монумент был принят на государственную охрану как памятник истории и архитектуры. Но уже в 1996 году при утверждении охранных зон памятников истории и архитектуры Кустаная этот монумент не упоминается. В 2001 году городской совет ветеранов обратился к акиму Костаная В. Ленивцеву с просьбой образовать комиссию для инвентаризации и определения исторической ценности памятников архитектуры и определения предприятий, организаций для ухода за ними. В прилагаемом списке среди 200 наименований указан и монумент «Покорителям целины». В 2008 году был проведен капитальный ремонт памятника на сумму 13930,0 тыс. тенге. В течение нескольких лет площадь Целинников была единственным местом в городе, где проводились торжественные мероприятия и митинги общественных организаций. Сегодня на площади забили фонтаны, построены новые здания, только на реконструкции площади освоено 80 млн. тенге.

Стихи о целине

Молодёжи, поднимающей целину

*Привет тебе,
Родная молодёжь.
Пусть песнь моя орлом к тебе стремится.
Когда ты эту песню запоёшь,
Она взовьётся к солнцу,
Словно птица.*

*Она войдёт в степную тишину
Кипящим и клопочущим прибоем.
И людям,
Что штурмуют целину,
Энергии добавит перед боем.*

*Вам дан неукротимый взмах орла,
Вам в битве покоряется природа.
И ваши легендарные дела
Войдут навек в историю народа.*

М. Хакимжанова

*Целинный хлеб...
В цветах, одетый в камень,
Встаешь ты, город
в трудной
тишине.
Да будет жить
В тебе людская память
О тех,
Кто отдал сердце целине!*

Е. Букин



*....Я помню самое начало,
Тот пятьдесят четвёртый год.
Нас хлебом-солью степь встречала,
Но целину поднял народ.*

*И всё ж у матери-природы
мы взяли этот миллиард!
...Прошли не месяцы,
а годы,
но памятен
тот первый март.*

Кузнецов В.

Смирнов
Михаил Николаевич,
московский скульптор



1926 - родился в Москве 23 января.

1941-1945 - учился в Московском Областном Художественном училище.

1945-1950 - учился в Московском Высшем Художественно-Промышленном училище (быв. Строгановском) отделение архитектурно-декоративной пластики.

1952 - вступил в члены Союза Художников СССР.

1951-1953 - работал в составе бригады Г. И. Мотовилова над декоративной скульптурой на здании МИД, станции метро Октябрьская, павильонах ВСХВ.

1956 - творческая командировка с группой московских художников на целинные земли.

1971 - творческая командировка по Енисею.

1975 - избран членом правления Союза Художников России.

1976—присвоено почетное звание заслуженного художника России.

1983 - присвоено почетное звание народного художника России.

1954-2005 - активное участие более чем в 80 московских, российских, всесоюзных и международных групповых художественных выставках.

1961 - первая персональная выставка в Москве, совместно с М. М. Воскресенской.

1974 - выставка «Русское дерево» Париж, Франция.

1975 - выставка «Изобразительное искусство СССР» Болонья, Италия.

1975 - V бьеннале «Искусство прибалтийских стран» Росток, Германия.

1977 - персональная передвижная выставка Москва, Ленинград, Смоленск, Горький, Ростов-на-Дону, Ереван.

1982 - международное бьеннале в Венеции, Италия.

1983 - выставка «Советское Искусство» Вена, Австрия.

2008 - «Арт-салон» Москва.

Скульптуры М. Н. Смирнова находятся в более чем 30 музеях России и стран СНГ, Германии, Венгрии, Чехии, Франции и Англии, а также в частных собраниях в России и за рубежом.

Михаил Николаевич Смирнов скончался в Москве 10 января 2011 года.

Тимошечкин Александр Петрович, костанайский архитектор



Являлся членом творческого коллектива создателей Монумента покорителей целины. 11 октября 1972 г. был назначен главным архитектором Кустаная. С его участием выполнена реконструкция Центрального сквера, видоизменилась вся центральная деловая часть города от улиц Абая и Толстого до улиц Байтурсынова и Тарана, был построен Ледовый дворец, выполнена корректировка генеральных планов г. Костанай, разработана застройка южных жилых районов, 9, 8, 6, 5 микрорайонов. Участвовал также в проектировании и воплощении следующих объектов: автовокзал, кинотеатр «Кустанай», роддом, Центральный универмаг, ювелирный магазин и другие объекты.

А началась карьера Александра Петровича в г. Кропоткине Краснодарского края. Мальчик с детства был пытливым и любознательным, а больше всего любил рисовать: портреты, пейзажи, здания...

Над выбором профессии долго голову не ломал: в 1963-м году поступил на архитектурный факультет Харьковского инженерно-строительного института, который окончил с отличием в 69-м. Затем были студенческие отряды, работа по всей стране. С 1970 г. обосновался в Кустанае, получил работу в проектно-институте. Молодого, но опытного и перспективного архитектора быстро заметили. Самая памятная А. Тимошечкину архитектурная попытка изменить Костанай тех лет—реконструкция Центрального сквера, где громоздились беспорядочные заросли, а единственной достопримечательностью была танцплощадка. К задаче окончательно изменить облик сквера Тимошечкин вернулся в начале 2000-х.

Реконструкцию на площади Первоцелинников, произошедшую в последние годы А.П. Тимошечкин посчитал большой градостроительной ошибкой: *«Сама идея монумента такова, что он не терпит на определенном расстоянии вообще ни одного объекта. Он так и поставлен, как будто находится в поле. И в этом пространстве прокладывается первая борозда. Монумент Первоцелинникам - кругового обозрения, это не камерный памятник. Он транзитного восприятия - то есть, когда просто проезжаешь мимо площади, ты его отмечаешь. Мы теряем и транзитное восприятие, и круговое обозрение. Мы лишаем всех возможности видеть это сооружение, которое олицетворяет не конкретного человека, а целую эпоху, очень важную в развитии нашего государства. Площадь Первоцелинников построить было крайне непросто. Тогда было куда меньше технических возможностей, чем сегодня. Это памятник явлению, которое носит название СОЗДАНИЕ»*, - отмечал А. Тимошечкин в интервью газете «Костанайские новости» в 2008 году.

Стихи о целине

Песнь о целине

*Когда ты слышишь слово «целина»,
Ты видишь степь.
Хлебов стоит стена,
Идёт комбайн... Но разве только эта
Сегодня целина покорена?*

*Был мой народ подобием зерна
Засохшего. Но грянула весна,
И стал он песней на устах народов —
Вот поднятая нами целина!*



Ж. Молдагалиев



*...О сила доброты!
Она всегда на взлёте:
Ведь кто душою щедр, тот и богат как раз.
А подвиг — он во всём
Под стать самой природе -
Ни выгоды ни ждёт и ни хвalebных фраз.*

*Народ — ему ценить мечты, поступки, цели.
Народ — с ним и зима похожа на весну.
Я славлю свой народ,
Который в каждом деле
Способен поднимать крутую целину.*

Ж. Молдагалиев

Список литературы:

1. Адырбаева, А. Дети Целины // Костанай агро.—2012.—5 декабря.
2. Здоровец, Н. "Великое дело губят дельцы и поддельцы..." [Текст] : три письма с целины рассказывают об этой эпопее достовернее, чем отчеты / Н. Здоровец // Наша газета.- 2011. - №10 (10 марта). - С. 30.
3. Здоровец, Н. Письмо к 100-летию целины [Текст]: [монумент покорителям целины] / Н. Здоровец // Наша газета. - 2008.- 24 апреля. - С. 30.
4. Маврина, С. "Здравствуй, земля целинная" [Текст]: [очерк о студентах агрофака Тимирязевской сельскохозяйственной академии о пребывании на целине в совхозе Амангельды] / С. Маврина // Наука и жизнь.- 2012. - № 11. - С. 68-73.
5. Настрой на целину [Текст] : история края // Костанайские новости. - 2012. - 13 марта (№ 36). - С. 5.
6. Немцева, Н. Молчаливая память времен [Текст]: [памятники археологии и культуры Костаная] / Н. Немцева // Костанай.- 2008.- 17 апреля. - С. 6.
7. Смирнов Михаил Николаевич // Объединение московских скульпторов : портал современной российской скульптуры : [Электронный документ].—Режим доступа: <http://www.oms.ru/names/smirnov/msmirnov.html>.
8. Тимошечкин Александр Петрович // Костанайская область : энциклопедия.—Алматы, 2006.—С. 651.
9. Фефелова, Л. Серая площадь [Текст]: [о монументе покорителям целины] / Л. Фефелова // Костанайские новости. - 2007. - 6 сентября. - С. 6.



Уважаемые читатели!
Областная библиотека для детей и
юношества им. И. Алтынсарина ждёт
вас по адресу: ул.Касымканова, 74
Телефоны: 54-27-44, 54-11-61, 54-09-66,
54-84-63 (методический отдел)
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наш электронный адрес:

albiblio@yandex.ru

Сайт:

www.allib.org

Составитель: Астафьева Е.А.

Компьютерный набор: Астафьева Е.А.

Редактор: Жуламанова К.М.

Ответственный за выпуск: Теплякова Н.М.