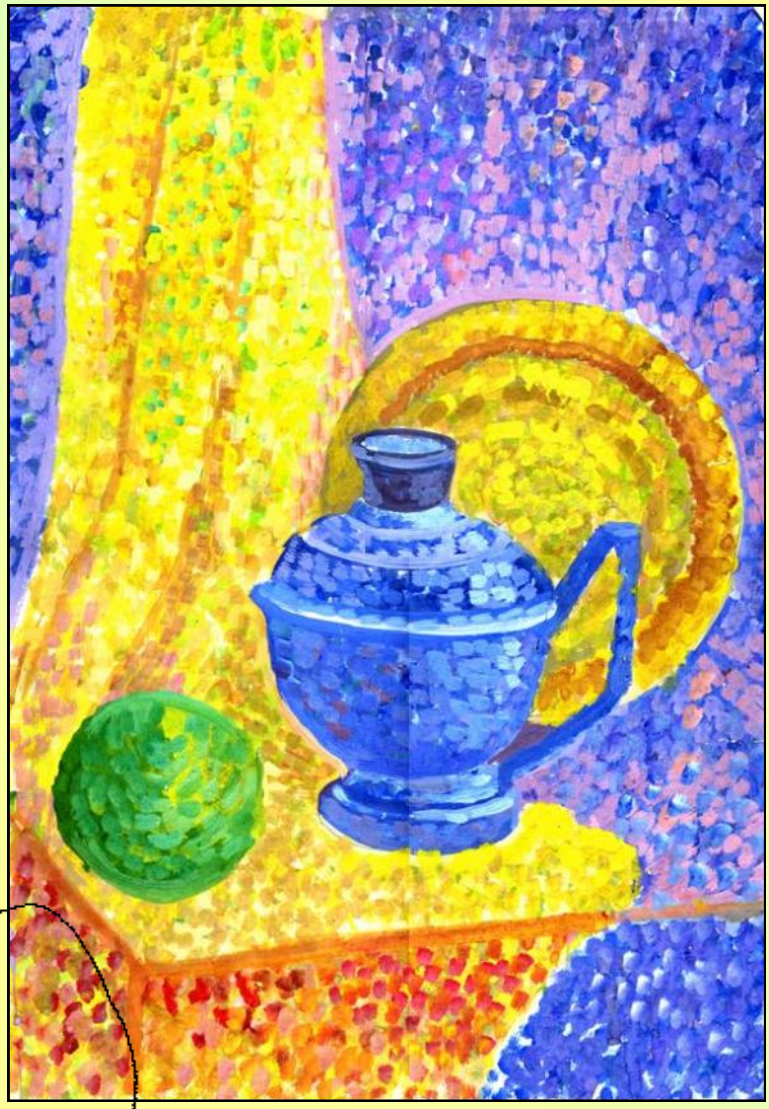
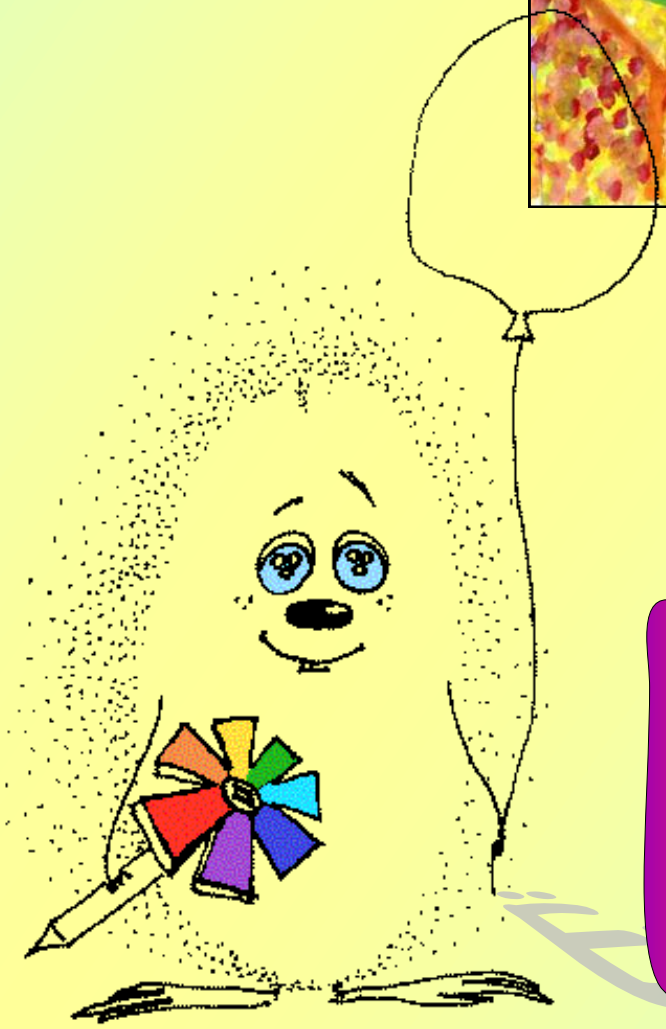


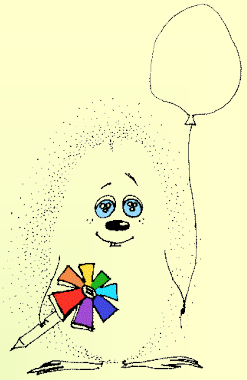


Ёжик

№3 - 2006

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Детская площадка

***Наталья Савина** «Костанайская область»,*
**** («Костанайская область прекрасна...») **с. 3***
А. Горшенина** «Родная земля» **с. 4
Л. Дандыбаева** *** («Люблю свой город Костанай...») **с. 4
Лилия Тургумбаева** «Библиотека» **с. 5
К. Смирнов** *** («Ветер качает ветви...») **с. 5
Сергей Ордин** «Парашютист» **с. 5
Дамир Борашев** «Санамақ» **с. 6
Әсемгүл Райханова** «Абай Құнанбаев» **с. 6
Олеся Дубиковская** «Приключения цветаеров» (продолжение) **с. 7-12

У меня есть сердце! Не верите—послушайте!

Dosik** *** («Мой мир для меня...») **с. 13
Девушка без подписи** *** («Мой мир—калейдоскоп...») **с. 13-14
Снусмумрик** *** («Твои мысли на листах бумаги...») **с. 14

С... Тихо! Творения!!!

Елена Марковцева** «Любовь ежиная» **с. 15
Елена Уткина** *** («У семи апостолов прошу...»), "Любовь" **с. 16
Иван Кайнюков** «Спасибо» **с. 16
Мэллорн** *** («В поле где-то льют дожди...») **с. 17
Ярослава Богатырёва** («Ничто не вечно в этом мире...») **с. 17

Гостиный двор

*Стихи **Шела Силверстейна** в переводе **Фриделя Кренделя** "Scale" («Весы»), "It's dark in here" ("Здесь темно") **с. 18-19***

Я с три короба наврал и ещё коробочку

Манарбек Тюлипбергенов** «Я экстремал!» **с. 20
Ольга Ланько (Роса)** «Совет» **с. 21

Ра-а-авняйсь!

Мария Дубянская** «Интересная книга» **с. 22

Ёжиковая галерея

*Открытка **издательского дома «Восток»** **с. 23***

На обложке:
Рисунок Андрея Павлюка

Редакционная группа:
Теплякова Н., Титова Н., Ромашкина Е.

В номере рисовали: Ольга Бойко, Екатерина Котельникова, Александра Свешникова, Олеся Дубиковская, Иван Иванов, Ксения Устьянцева, Жанна Есимтаева, Григорий Андреев, Екатерина Проничева, Мэллорн, Анна Купфер, Ольга Рыбалко, Ольга Янковая, Шел Силверстейн, А. и Г. Траугот
Автор логотипа—Вадим Быков.

С днем рождения, область!

Костанайская область

Область Костанайская,
Великолепна ты!
Взору открывается
Земля моей мечты.
Пашни и селения.
Здесь царит лишь труд.
В бедах есть спасения-
Здесь друзья живут.
Мы живем в согласии,
Дружба здесь всегда.
Область наша славная ,
Любим мы тебя!

Рисунок Ивана Иванова

***

Костанайская область прекрасна-
Степь кругом и есть рядом река…
И под тепленьким солнышком ясным
Деревушка в степи есть моя.
Здесь цветут плодородные нивы,
Несказанно земля хороша.
В этот праздничный радужный год
Край на свой день рожденья зовет!

Наталья Савина

Рисунок Ксении Устьянцевой

Родная земля

Хлебом богата наша земля.
Здесь трудятся только хорошие люди,
И целину поднимали не зря,
Всем сердцем мы землю родную любим.

Горячее солнце над степью встает.
Хлеба поднялись навстречу рассвету.
И сердце вместе с домброю поёт,
Что лучше нашего края нету.

А. Горшенина

Рисунок Жанны Есимтаевой

***

Люблю свой город Костанай!
Его историю я знаю
И очень сильно уважаю.
Сейчас хочу вам предложить
Наш чудный город изменить,
Свои мечты в нем воплотить:
Построить школ красивых много,
Больницы лучше оснастить,
Деревьев больше посадить.
Хочу, чтоб город улыбался.
И с каждым годом изменялся,
И с радостью гостей встречал.
Хочу, чтоб люди, став добрее,
Могли свой город поддержать
И красоту в нем умножать.

Л. Дандыбаева

Рисунок Григория Андреева

Рисунок Александры Свешниковой

Библиотека

Библиотека, библиотека-
Царство книг.
Ты живёшь через дорогу…
В гости я к тебе хожу,
Книги я читать люблю.

Лилия Тургумбаева
Воскресеновская ср. шк.

***

Ветер качает ветви
Берез, тополей и осин.
Сегодня один я дома,
К моему сожаленью, один.

Листок, карандаш или ручка-
Это мои друзья.
Собрав несколько строчек в «кучку»,
Стихи сочиняю я.

К. Смирнов
п. Сарыколь

Парашютист

Я парашютистом хотел бы стать
И в небе бездонном как птица летать.
Холодный ветер мне бьет в лицо…
Но это ерунда:
Болеть мне нельзя никогда! Никогда!

Сергей Ордин

Санамақ

Рисунок Александры Свешниковой

Үш жердегі бір – ол мектепте.
Үш жердегі екі – үп-үплен үкі.
Үш жердегі үш – онда үлкен күш.
Үш жердегі төрт – үйде үлкен өрт.
Үш жердегі бес – дәптерінді кес.
Үш жердегі алты – ұрма малды.
Үш жердегі жеті – ол алды екі.
Үш жердегі сегіз – тамақты жегіз.
Үш жердегі тоғыз – кеше болды соғыс.
Үш жердегі он – менің кетуім жөн.

Дамир Борашев

Абай Құнанбаев

Рисунок Екатерины Проничевой

Абай деген,
Құнанбайдың баласы.
Ақын менен жазудың
Ол данасы.
Елім оның әнгімелерін біледі,
Елім оны оқиды да сүйеді.
Абай ғана әйгілі бүкіл әлемге.
Абай жолын тандағандар
«МЫҚТЫЛАР»,
Өмір қызығын сол жолда, олар, тауып алар.
Абай өз өмірін бастаған, сол жолда,
Қысқа болса да, есте қалған ғұмырда.
Құдай берген 59 жылында,
Ол үйреткен балаларға, білім менен ақыл да
Ол қалдырған ақылды, балаларға,
Одан кейін жалғастырған ШӘКӘРІМ аға.
Осылайша, ол өз өмірін өткізді,
Халқына ол, өзін өзі сүйгізді.

Әсемгүл Райханова

Олеся Дубиковская

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЦВЕТАЕРОВ

Глава 7*
Городок И-и-ись

В конце концов было решено отправиться в мир еловов. Квантер был включен, и цветаеры телепортировались в мир еловов. Если у нас повсюду то поля, то леса, то реки, то в еловом мире вместо этого везде горы. Горы, скалы, скалы, горы… Есть там, конечно, и леса, и растительность, и реки, но в основном скалы.

Среди сочетания скал и растительности пролегает множество городов еловов. Еловы не строят многоэтажки, им намного уютнее жить в собственном частном доме.

Климат в стране еловов тёплый, хороший. Летом не бывает такого зноя, а весна приходит рано

Стоило цветаерам оказаться в мире еловов, как несколько гулявших неподалёку еловых сразу их приметили и подбежали к ним.

- Привет, цветаеры! Добро пожаловать к нам в городок И-и-ись!

- Меня зовут Идисия.

- Меня – Ликсианна.

- А меня – Люба, - отозвалась самая старшая еловиха.

- Спасибо, - ответили им Розочка и Кир.

- Ух ты! Какое у тебя красивое платье! Люблю все воздушное! – сказала с восхищением Ликсианна, оглядывая Зеллию.

Зеллии, надо сказать, это очень приятно было услышать. Но все же она не побрезговала несколько надменно заметить, что это не платье, как сказала еловиха, а кофточка и юбка, смоделированные по

** Продолжение. Начало см. в № 1, 2—2006.*

последней цветаерской моде. Но Ликсианна и Идисия по своей простоте и добродушию, свойственным еловым, не обратили на это внимания и предложили Зеллии поиграть с ними в догонялки. Зеллия, по своему легкомыслию, не заставила себя долго упрашивать и заигралась с еловихами, будто была маленькой девочкой.

- Вот, это вам, - сказала Люба и подарила Киру и Розочке букет цветов, только что ею собранных. Она была еловиха серьезная, потому как была старше своих сестер.

- Почему вы такие серьезные? Видать, вы прибыли в наш мир по делам, а не просто так, - заметила Люба.

- Ах, да! Мы ищем свою подругу Нэффи. Она…ну…приболела, и… Ну, в общем она мутировала и куда-то телепортировалась…и…

- Ищете подругу? Это дело серьезное. Но она явно не в нашем мире. К нам давно уже никто не приходил. Прилетали, правда, мотыльки давно-давно, в город Еловус, и это было большим событием. Если бы к нам еще кто-нибудь прибыл, то весть об этом разнеслась бы по всему миру,- сказала Люба и пожала плечами.

- Как жаль, что вы не можете нам помочь! Видно придется нам забыть про Нэффи… - расстроился Кир, и в голосе его прозвучала нотка горечи – как же он привык к ней!

- Там, вон за теми скалами река, - сказала Люба, - в этой реке живут еловы-русалки. Может, они знают кое-что о вашей подруге. Если хотите, я могу показать вам дорогу.

- Будь добра, покажи. Зелли, иди сюда! Слышишь?.. Иди сюда, Зелли-и! – позвал Кир, нервничая.

Наконец Зеллия услышала и, вся запыхавшаяся, прибежала.

- Что? Где? Куда? – выдохнула она.

Розочка только головой покачала.

Глава 8

У русалок

Люба повела их по узенькой тропиночке между скалами, и уже скоро они добрались до И-исьной Реки, где обитали еловы-русалки.

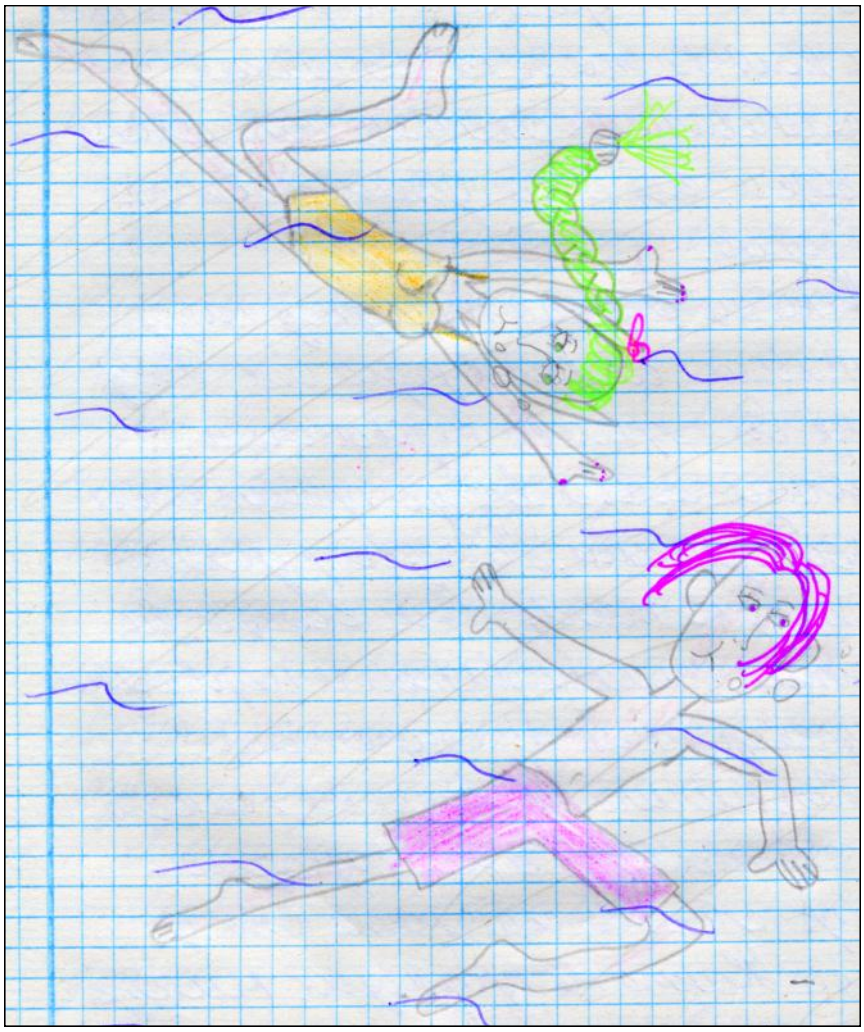
- А как нам вызвать хоть одну русалку? – с негодованием спросила Зеллия.

- Их вызывать не надо. Еловы-русалки слишком важные особы, чтобы им самим выплывать навстречу гостям. Поэтому они построили так называемую гостевую комнату у себя под водой, гости туда сами заплывают, и только тогда еловы-русалки готовы завести с ними беседу, - сказала Люба.

- Но я не вижу никакой гостевой комнаты! Где она? – удивилась Розочка.

- Под водой,- повторила Люба, - чтобы попасть туда, придется нырнуть метров на десять вниз.

Цветаерам вообще-то не очень хотелось, но пришлось. А вдруг русалки знают что-нибудь о Нэффи!



И они нырнули в воду вместе с Любой. Люба указывала им дорогу.

Наконец, они заплыли в гостевую комнату.

Розочке там крайне не понравилось, так как комната эта была маленькая, с позеленевшими стенами, наполовину в воде, и еще там ужасно воняло сыростью.

Наконец, откуда-то из-под низу выплыла еловиха -русалка. Вид у нее был крайне недовольный. Обычные еловы всегда приветливы и добродушны. Но еловы-русалки вовсе не такие. Они всегда занятые, жеманные и недовольные. Разговор с ней был короткий.

- Нет, ничего не видели, никого не слышали…У нас подводный мир спокойный, не то что у вас…Никто не приходил, ни-

кто не проплывал!- буркнула еловиха-русалка и исчезла под водой также, как и появилась.

Пришлось цветаерам плыть обратно, чему Зеллия была крайне не рада.

Глава 9
Важное сообщение

Так ничего не узнав и не добившись, цветаеры решили отправляться в другой мир.

- Ничего-то у нас не выходит…- сокрушенно сказал Кир, - никто ничего не знает, никто ничем не может нам помочь.

- Не печальтесь, - сказала Люба,- я бы посоветовала вам отправиться в мир Вивов. Вивы -существа шустрые, везде лазают, много знают.

- А там не надо плавать?- проворчала Зеллия, теребя свои мокрые волосы.

…Мир Вивов был полностью воздушным. Там не было ни земли, ни морей, ни деревьев. Но притяжение, однако, было. Города Вивов висели прямо в воздухе. Улицами между домами служили узенькие жердочки на головокружительной высоте. Но привыкшие к высоте Вивы запросто по ним ходили, и у них не кружилась голова. Однако, если сорвешься, то улетишь в бездонную пропасть и скроешься за облаками: города Вивов были так высоко, что если посмотреть вниз, в сторону или вверх – увидишь лишь одни облака.

Гостей у Вивов никогда не бывает. Зато частые гости у них мотыльки: ведь мотылькам с их крыльями никакая высота не страшна. Им даже интересно понырять в облаках и, надо сказать, у Вивов и Вивих множество друзей среди мотыльков.

Но цветаеры не были ни Вивами, ни мотыльками ,и поэтому, очутившись на тонкой жердочке-улочке, они, как по команде,

свалились вниз. Но Киру удалось зацепиться за эту же жердочку.

Розочка ухватилась за его ноги, а Зелли схватилась за туфли Розочки. Оказавшись в таком положении все трое, естественно, стали звать на помощь. Их сразу услышали гулявшие неподалеку Вив и Вивиха и поспешили на помощь.

Так как на улице стоять цветаеры так и не смогли, Вивы завели их в дом. Они сгорали от нетерпения узнать, что занесло цветаеров в их мир.

- Мы ищем свою подругу Нэффи. Она преобразилась и куда-то исчезла. Теперь мы ищем ее по всем мирам, но никто не знает о ней ничего, - отойдя от шока, заговорил Кир. – Не замечали ли вы чего-нибудь странного или необычного в последнее время?

- Мы все видели, - заговорила вдруг Вивиха, - прошлой ночью в небе что-то засверкало и потом мы увидели девушку всю в синем со страшным лицом и растрепанными синими волосами. Но потом она исчезла.

- Это Нэффи! – оживились цветаеры, - это она!

- Но больше мы ничего не видели, - сказал Вив.

- Это было прошлой ночью? – спросил Кир.

- Да.

- Вот блин! За это время она, наверно, уже далеко ушла. В каком же теперь она мире?

- Вам надо обратиться за помощью к Гордому мотыльку, - сказал Вив, - он такой проныра! Везде бывает и обо всем знает. Бывает, прилетит к нам в гости и столько понарасскажет! У какой тереешки зуб болит, в каком мире беспорядки, даже сколько сиксиллионов тонн шоколада в Шоколадной стране, знает!

- Неужто он и впрямь такой проныра? – удивился Кир.

- В Мотылиную страну за помощью к Гордому мотыльку! – воскликнула радостная Розочка и прокрутилась на одной ножке.

- Постойте, постойте! – сказал вдруг Вив, - мотылька не зря зовут ***Гордый***. Мотылек, он «за пожалуйста» и разговаривать с вами не захочет. А вот за вкусную воду для сиреневых тыр еще подумает. Вот вам несколько копеек и вот вам адрес Гордого мотылька – *Улица Крыльев, дом 60 тыр/тыр, кв. 18*. Все понятно? Купите воду- и вперед, к мотыльку!

Радостные цветаеры поблагодарили Вивов за помощь, которую они никогда не забудут, и отправились в мир мотыльков.

Глава 10
Разговор с Гордым мотыльком

Мир мотыльков – мир пропастей и скал. Города мотыльки любят строить на самых высоких, больших скалах. И чем выше находится город, тем важнее он считается: ведь не каждый мотылек сможет туда долететь, если у него слабые крылья.

Но цветаеры, на счастье, оказались именно в том городе, где проживал Гордый мотылек.

Походив немного и расспрашивая встречных мотыльков и мотылих про улицу Крыльев, они без труда нашли дом, возле подъезда которого было написано крупными печатными буквами: УЛИЦА КРЫЛЬЕВ, ДОМ 60 ТЫР/ТЫР.

- Вот и хорошо, - сказал Кир, - теперь осталось только купить воду - и вперед, в 18 квартиру.

- А я уже и магазин вижу,- сказала Розочка, - вон, на углу!

Купив воду, цветаеры стали подниматься по лестнице и постучались в квартиру № 18. Но на их стук никто не ответил.

- Видно, его нет дома…- занервничал Кир.

- Может, он на улице? - предположила Розочка.

- Вполне возможно. Но как мы его узнаем? Мы ведь не знаем, как он выглядит.

- Но Вив сказал купить нам воду для СИРЕНЕВЫХ тыр, значит, у него сиреневые крылья. Это уже что-нибудь да значит! – сказала Зеллия.

- Ну вот, наконец-то, ты говоришь нужные умные речи! Ты права, надо искать мотылька с сиреневыми крыльями,- сказал Кир.

Иллюстрации автора.

(Окончание в следующем номере)

Однажды мы в читальном зале очередную выставку назвали «Перекрёстки миров». И конвертик повесили: ***«Каков твой мир, читатель?»*** *Вот чем поделились с нами (анонимно и полуанонимно, но зато как искренне!) наши друзья и постоянные посетители:*

Мой мир для меня… просто рог изобилия, только в переносном смысле. Чего только у меня не было в жизни – и огорчения, и ошибки (ещё какие), и слёзы, и радость, и расставания, и безразличие ко всему. Но не было любви…

Сейчас мой самый лучший друг – это тишина и книги. Наверное, я пытаюсь скрыться от всего этого, забыться, уснуть мёртвым сном…

Dosik

Мой мир – калейдоскоп. Каждое стёклышко в нём по-своему прекрасно, сердце замирает и переполняется счастьем в каждом цветном кусочке. Но почему-то никак не получается собрать все кусочки в единое целое, и от этого боль, как от скальпеля хирурга.

Центральная фигурка в узоре – Душа и её мир. Он сияет чистотой и светом высоты. В глазах Души каждая частичка Мира – живая и любящая. Каждый листочек на дереве – воплощение гармонии, каждый камешек – вековая мудрость, каждая звезда – мелодия света. Весь огромный многогранный и многоплановый мир, в котором живут удивительные по красоте существа, открывается ключом сердца за дверью души.

Следующий кусочек моего мира – близкие мне люди – друзья. Временами кажется, что это посторонние люди, и что понятие это раздуто, как слон из мухи. Но стоит только погрузиться мыслями в эту часть моей жизни, как сердце взрывается тысячами брызг – фейерверков радости и нежности. Сердце, как верный пёс у ног хозяина, готово служить этим самым замечательным из людей, как самому себе, потому что отделить своё существование от их существования невозможно. Только переплетаясь и врастая друг в друга, наши сердца образуют единое целое, оставаясь при этом абсолютно индивидуальными (в моей жизни сплошь парадоксы).

А ещё один сегмент окружности моей жизни – это, конеч-

но, семья. С возрастом отношение к этой сфере жизни стало намного мягче, и на первый план вышли любовь и забота, огромная благодарность и нежная привязанность. Несмотря на многие шероховатости, мои родные – это единственные и неповторимые люди, которые так незаметно, но так надёжно, с великой самоотдачей всегда поддерживают меня, и благодаря которым я имею опору в этом мире, гавань, где примут несмотря ни на что.

Всё это и есть мой мир. (Наверное, это не то, что вы ожидаете найти в этом кармашке и, наверное, не то, что я собиралась написать, но так получилось…) Хотя все слова, что я написала, светлые и прекрасные, я ещё так и не нашла точку, где все эти линии жизни сходятся, образуя гармонию и не разрывая меня на части. Как только найду, напишу.

Девушка,
пожелавшая остаться неизвестной

***

Твои мысли на листах бумаги. Мысли изменились, листы остались как прежде.

Твой голос на кассете. Ты больше не смеёшься так беспечно.

Твоя улыбка на фотографиях – таким ты был когда-то.

Твои мысли ушли вперёд, и мне не догнать их.

Слова остались, но они рассыпаются в руках, как прошлогодние листья.

Такое уж оно, золото лепреконов.

Мне не угнаться за тобой, ведь ты меняешься ежеминутно. Нельзя остановить мгновение так, чтобы оно осталось живым. Да я и не стану этого делать.

«Самый быстрый самолёт
Не поспеет за тобою,
Но когда ты прилетишь,
*Я махну тебе с земли…»**

Ты каждую секунду другой, а какой – того никому не понять.

---

* *«Аквариум», «Самый быстрый самолёт»*

Снусмумрик

Любовь ежиная

Острая морда, коротенький хвост,
Такого не часто найдёшь.
Непримечательный маленький рост,
Колючий, но ласковый ёж.

Лапки короткие, в лапках цветы,
Блуждает и ищет свой сон.
В солнечном свете купаешься ты,
А ёжик в тумане - влюблен.

Видел когда-то в сиреневом сне
С букетом ромашек тебя,
Ты вспоминаешь о тёплой весне,
Он просто ищет тебя.

Внешне колючий, но мягкий внутри.
Нежный и любящий ёж,
Он так давно тебя ищет, смотри,
Такого не часто найдёшь.

Елена Марковцева

***

У семи апостолов прошу
мне повелевать собою.
Трудно нынче справится с тобою,
Сердце, неподвластное уму.
У крылатых крыльев не прошу.
О земном я счастии мечтаю.
На свободу сердцу моему
Я сама дорогу открываю.

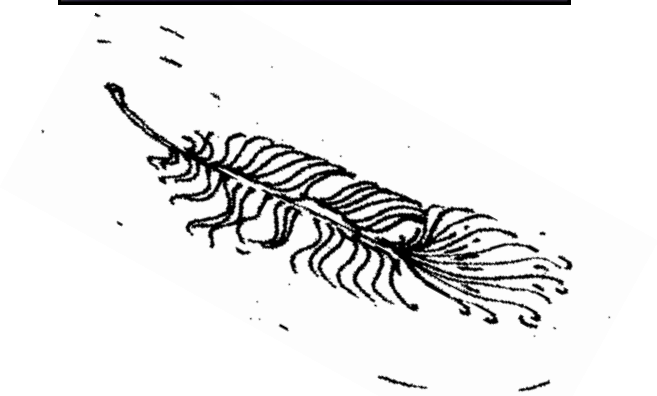
Рисунок Ольги Рыбалко

Фото Давида

Любовь

Легка, как края облаков,
Туманом глаза застелила,
Напитком небесных богов.
Любовь – приворотная сила.
Зажгла приостывшую кровь,
По жилам волной загуляла,
Пришла чародейка Любовь-
И все на места свои встало.

Елена Уткина



Спасибо

Спасибо тебе за все –
За прежних иллюзий тень,
За все, что не принесет
Отныне мне новый день.
Спасибо, что все грехи
Не смоешь, как ни молись.
Спасибо за все стихи,
Которые родились.

Спасибо, что так горьки
Попытки поверить в миф,
Которому вопреки
Я все же остался жив...
Спасибо, что сладкой лжи
Никто мне не говорит...
За все остальное жизнь
Тебя отблагодарит.

Иван Кайнюков

Рисунок автора

***

В поле где-то льют дожди
и с рассветом холодает.
Ты, пастух, меня не жди –
счастья в жизни не бывает.
Я уйду и среди скал
отыщу себе пещеру…
Там никто не отыскал
в нашу жизнь святую веру.
В той пещере есть река.
В ней купаться будет только
тот, чья совесть так легка,
как листок полыни горькой.

Мэллорн

***

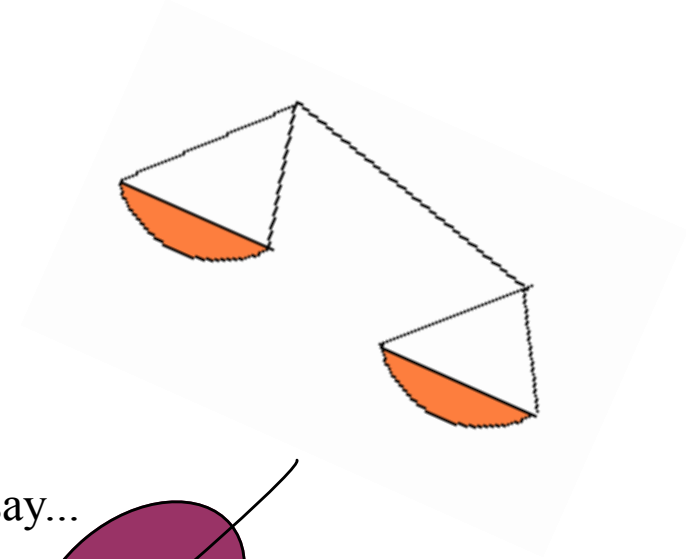
Ничто не вечно в этом мире,
Как говорил один поэт.
Ничто не вечно в этом мире,
А вечен только солнца свет.
Ничто не вечно в этом мире:
Ни стул в заброшенной квартире,
Ни шкаф, забытый второпях
Людьми в заброшенных краях..
Ничто не вечно, даже младость,
Людьми воспетая в стихах.
Вечна всепоглощающая старость,
Ужас, лютый страх.
Ничто... Но все же жизнь дана,
Жизнь- сладость, и она
Воспета ради наслажденья.

Ярослава Богатырёва

Рисунок Анны Купфер

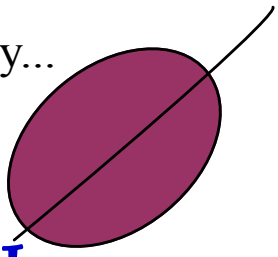
Мы продолжаем знакомить вас со стихами американского поэта
Шела Силверстейна
в переводе
Фриделя Кренделя.
Сам переводчик предпочитает их пересказами называть, но, как ни назови, а хорошо это у него получается!

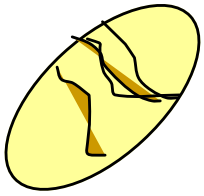
SCALE

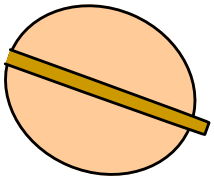


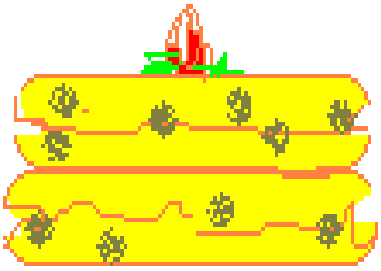
If I could only see the scale,
I'm sure that it would state
That I've lost ounces...maybe pounds
Or even tons of weight.

"You'd better eat some pancakes -
You're skinny as a rail."
I'm sure that's what the scale would say...
If I could see the scale.









ВЕСЫ

Если б весы меня вдруг увидали,
Были бы в горе они и в печали.
"Вы похудели, наверное, слишком.
Нет, мы не знаем легче мальчишки,

Вы потеряли не фунты, а тонны,
А если граммы, то миллионы.
Вам нужно кушать оладьи и кейки
И отдыхать на садовой скамейке", -

Так бы весы мне, конечно, сказали,
Если бы только меня увидали.

IT'S DARK IN HERE

I am writing these poems
From inside a lion,
And it's rather dark in here.
So please excuse the handwriting
Which may not be too clear.

But this afternoon by the lion's cage
I'm afraid I got too near.
And I'm writing these lines
From inside a lion,
And it's rather dark in here.

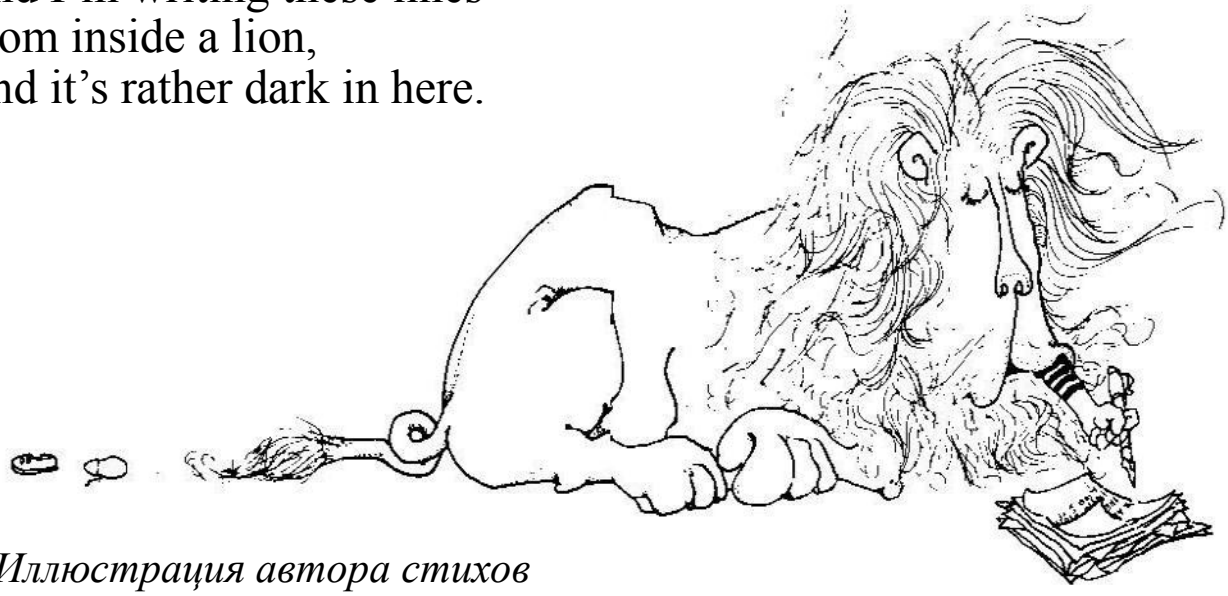


Иллюстрация автора стихов

ЗДЕСЬ ТЕМНО

Я пишу этот стих, сидя в чреве у льва.
Здесь темно, как в безлунные ночи,
И ужасно болит у меня голова,
И прощенья прошу я за почерк,

Этим утром, совсем про опасность забыв,
Я сидел рядом с львиною клеткой,
И тогда, дверцу клетки случайно открыв,
Лев меня проглотил, как конфетку.

Я сейчас нахожусь в темном чреве у льва,
Где пишу эти грустные строчки.
Я надеюсь, что вы разберете слова.
Я кончаю. Привет Вам. И точка.

Я экстремал!

Я экстремал!
Я падал со скал,
Ноги и руки ломал,
Но снова вставал,
Снова взбирался,
Снова садился за руль
И отворачивался от пуль.
Снова и снова я выживал
И уверенно на ногах стоял.
Я всё время иду напролом
В любой океан и любой шторм.
Если хочешь со мной,
Ты выигрываешь любой бой,
И не бойся меня: нас никто не убьёт.
Вот такой я, чёрт возьми,
Маленький идиот.

Манарбек Тюлипбергенов

«Совет»

Если ты поймёшь однажды,
Что весь мир сошёл с ума,
Что уже сидит в печёнках
Вся цивилизация,
Что родители достали
И терпеть уж мочи нет,
То тогда, дружище,
Дам тебе один совет.
Раздобудь рюкзак иль сумку,
Чтоб с карманами была.
Ты тогда, конечно, сможешь
Что-нибудь в них положить.
Несмотря на уговоры
Взрослых дядь и взрослых тёть,
Надевай рюкзак на плечи
И скорей иди в поход.
Ведь родители случайно
Тебя могут запереть,
И тогда тебе придется

Эленна в палатке

Дома целый день сидеть!
Отдохни денёк– другой,
А потом иди домой.
Ведь родители, наверно,
Заждались тебя уже.
Они будут прямо в ухо
Много слов тебе кидать,
И, конечно же, не пустят
Никогда теперь гулять.
Но не стоит огорчаться,
Хмурить бровь и слёзы лить,
Ведь наутро мама с папой
Могут всё тебе простить.
И тогда ты снова будешь
Весел, добр и счастл*И*в,
Да в придачу терпелив!

Ольга Ланько (Роса)

А вот так мы ходим в походы! Только сначала убеждаемся, что родители ничего не имеют против.

Интересная книга

Мальчик за книгой сидит не дыша:
Книжка с картинками так хороша!
Пеной зеленой бурлит океан,
Смотрит в бинокль седой капитан.

Смело, бесстрашно вперед он глядит.
Пять орденов у него на груди.
Книжка с картинками так хороша!
Трудно сестре уложить малыша.

Мальчик уснул, но сестренка не спит
Книга теперь перед нею лежит.
Хочеться спать, тяжелеют глаза,
Но оторваться от книги нельзя,

… Буря крепчает, густеет туман,
Борется с бурей седой капитан…
Сердится мама: «Ложиться пора!
Завтра идти тебе в школу с утра».

Только страничку одну дочитать!-
Девочка просит взволновано мать.

Дочка уснула. Но мама не спит-
Книга теперь перед нею лежит.
Мама устала, но ей не до сна,
Не отрываясь читает она.

«…Может быть, будет и сын мой герой?»
Полно читать тебе! Книгу закрой!-
Дедушка долго на маму ворчал,
Нечего книги читать по ночам!-

Мама не слышит ,и ей не до сна.
Только под утро уснула она.
Мама уснула. Но лампа горит:
Дедушка тихо за книгой сидит.

Мария Дубянская
«Раздвигайся шире, круг!»
Детгиз, 1960

Иллюстрации А. и Г. Траугот

Открытка Издательского Дома «Восток»

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте на нашем сайте –
www.allib.org
все номера «Ёжика»
за все годы!