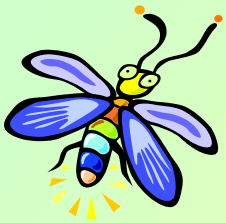
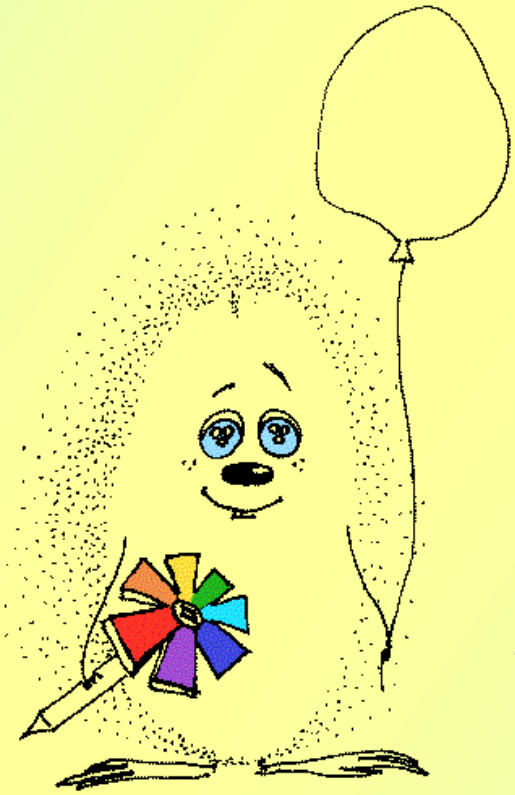


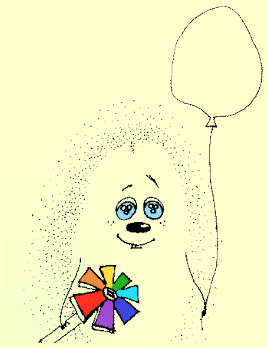


Ёжик

№2-2007

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Детская площадка

Малика Айтпаева *** («Я так хочу...»), *** (Учитель научил меня...) с. 3
Салтанат Дутпаева «Ана тілім», «Қозым» с.4
Алмат Төлеубаев «Соғыс» с.4
Ксения Титова «Клара Вороневская или Ура! Каникулы!» с.6-9

С... Тихо! Творения!!!

Алтынай Мырзаболатова «Достарым», «Арман-Қиял» с.10
Иван Кайнюков «Маска» с.11
Алексей Олексюк *** (И ветер в ресницах…) с. 12
Елена Уткина *** (Ну, вот и всё…) с. 12

Гостиный двор

Александр Кротов «Аксинья» с. 13-16

Я с три короба наврал и ещё коробочку

Ирина Новикова «Сварливая ворона» с. 19-20

Рубрика без названия

«Ёжик –чудачок» с. 21-22

Ра-а-авняйсь!

Елена Пономаренко «Сова-сплюшка» с. 17-18

Ёжиковая галерея

«Я на солнышке лежу!» Художник А. Росс с. 23

На обложке: *рисунок Светланы и Олега Бабкиных*

Редакционная группа:
Теплякова Н., Титова Н., Астафьева Е. Кенжигарина З.

В номере рисовали: *Нурислан Бейсенбаев, Асия Бимирзинова, Александра Скайло, Фарида Дуйсенбаева, Ксения Титова, Айна Саматова, Д. Үсенбаев, Светлана Макаренко, Инга Коржнева, Соня Карамелькина, Елена Суховерхова.*

***

Я так хочу увидеть маму,
Прижать ее к своей груди.
И ей сказать: «Не уходи!»
Но она не возвращается…
Почему же в жизни
так случается?
Я вспоминаю ее глаза,
И по щеке моей скользит слеза…

***

Учитель научил меня всему,
За это благодарна я ему!
Он научил меня читать,
О смысле жизни размышлять.
Учил он Родину любить,
Родной природой дорожить.
Учителя все любят дети-
Он лучший человек на свете!

Малика Айтпаева

Рисунок Д.Үсенбаева

Рисунок Нурислана Бейсенбаева

Ана тілім

Ана тілім- арым,
Ана тілім- айбыным.
Ана тілді меңгерсендер,
Білімдерің көбейер.

Ана тілім- мақтанышым,
Ана тілім- ақылым.
Ана тілім қасиетті,
Өмірдегі тендесі жоқ асылым.

Қозым

Художник А.Краус

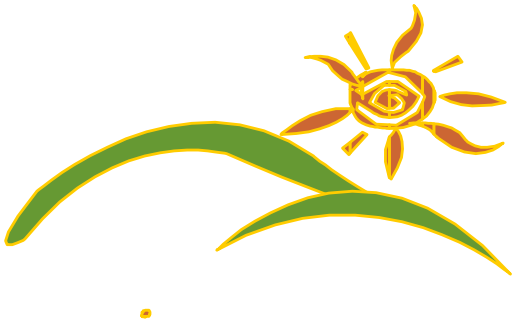
Кіп-кішкене қозым,
Қоңыр дауыс қозым.
Енең келді табыннан
Бара ғойшы шырағым

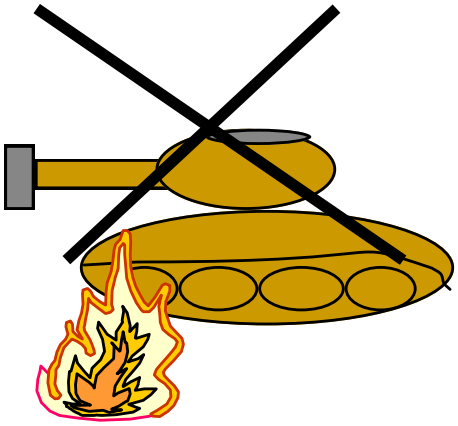
Салтанат Дутпаева

Соғыс

Соғыс қайтып болмасын,
Бәйшешектер сайрасын.
Еліміз бәрін қолдасың,
Қазақстан жайнасын.

Алмат Төлеубаев





Лето- чудесная пора!

Рисунок Ксении Титовой

Рисунок Александры Скайло

Рисунок Фариды Дуйсенбаевой

Рисунок Нурислана Бейсенбаева

Рисунок Айны Саматовой

Ксения Титова

Клара Вороневская или Ура! Каникулы!

Сказочная история

Глава1

Поездка отменяется

В одном небольшом городе, а может быть и большом, это нам неизвестно, в большом десятиэтажном доме, в одной квартире жил-был мальчик Женя Воробьев. А жил он вместе с мамой Светланой Ивановной, с папой Леонидом Ивановичем и старшей сестрой Юлей, и еще с Кларой. Клара была ворона, да не просто ворона, а говорящая. И была она не просто Клара, а Клара Карловна Вороневская. К тому же, Клара Карловна была грамотная ворона. Она умела считать до десяти, читать названия на этикетках, и знала три слова по-французски.

Вот однажды, в один прекрасный день, Женя вернулся из школы и закричал: «Ура! Каникулы!».

-Урра!– повторила Клара.

Клара знала, что такое каникулы. Как говорил Женя, каникулы—это самое главное в школе. Клара Карловна любила каникулы, потому что, когда они наступали, Женя и Клара весело проводили время.

Вот и в этот раз семья Воробьевых собиралась поехать в деревню к бабушке, к маминой маме.

Бабушка жила в деревне под названием Озерки. Женя в начале не мог понять, почему деревня называется Озерки, ведь во всей деревне было всего одно озеро. Бабушка объяснила ему, что когда-то, много лет назад, в деревне было много мелких озер, а потом случилось большое наводнение, и из нескольких мелких получилось одно большое. Вот только название деревни осталось со старых времен.

Рисунок неизвестного автора

Вода в озере была такой чистой, что было видно как плавают стаи рыбешек. Также в озере водились раки, а иногда можно было поймать и сома.

Женя и Клара уже приготовили свои вещи. Все ждали только возвращения папы с работы. Наконец, в дверь позвонили и Женька побежал открывать. В дверях был папа, но он был совсем без настроения. Затем он долго разговаривал с мамой на кухне. Наконец, мама с расстроенным видом объявила, что поездка к бабушке откладывается. У папы на работе случилась непредвиденная ситуация, и без него не могут обойтись.

Папа Жени работал научным сотрудником в одном научном институте. Его сотрудники работали над каким-то очень важным секретным изобретением.

Через некоторое время в дверь опять позвонили, на этот раз это был Женькин друг Вилька. Они не виделись с прошлого лета. Вилька жил в другом городе и приезжал каждое лето на каникулы к своей бабушке, которая, как раз, жила в том самом городе, где жила семья Воробьевых, в том же самом доме и в том же самом подъезде.

Вилька, как и Женька, закончил четвертый класс. Он первый раз появился в Женькином доме два года назад, когда Вилькина бабушка переехала в новую квартиру. Они с Вилькой сразу же подружились. Им обоим нравилось с утра до вечера пропадать в гараже, мастерить всякие штуки, запускать змея и гонять на велосипедах. Женька был худой и длинный, а Вилька наоборот—маленький и упитанный.

Глава 2
Клара становится спасателем

Поездка в деревню к бабушке откладывалась на непонятное время. Женя решил заняться велосипедным спортом со своим другом Вилькой. Они с утра до вечера гоняли на велосипедах, разбивая коленки. При этом Вилька всегда повторял:

- Ну и что, зато мы тренируем выносливость.

Кларе не нравились такие тренировки на выносливость, да и зачем? Ведь она умеет летать, а для крыльев - это самая лучшая тренировка. Клара любила смотреть сериалы про спасателей и поэтому решила стать спасателем на местном пляже.

На следующий день Клара Карловна отправилась на городской пляж. На пляже работал спасателем дядя Сережа. Дядя Сережа был большой и веселый.

Клара обратилась к нему издалека:

-Уважаемый, вам случайно не нужны спасатели на ваш пляж?

Спасатель не увидел Клару, и не понял откуда ему это слышится. Клара подлетела ближе и робко повторила:

-Уважаемый, вам не требуются спасатели на ваш пляж?

Дядя Сережа с удивлением смотрел на Клару, он первый раз видел говорящих ворон.

-Я летать и даже плавать умею,- продолжала Клара.

Наконец, справившись со своим удивлением, спасатель произнес первое слово:

-Ха-ха!

А потом добавил:

-В первый раз вижу такое, чтобы ворона хотела спасателем стать, да и вообще, спасателей у нас хватает.

-Ну и ладно,- обиделась Клара.

Она взлетела на спасательную вышку и обиженно бормотала:

-Я ворона грамотная, нигде не пропаду. Спасатели им не нужны...

И неизвестно, сколько бы это ворчание продолжалось, если бы вдалеке Клара не заметила странный предмет, который кричал и размахивал руками.

- Караул! Человек тонет!

Клара мигом подлетела к спасателю:

- Карр! То есть, там! Там человек тонет!

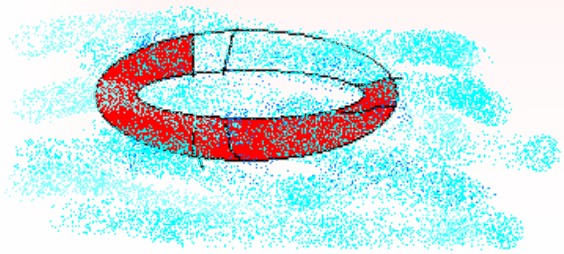
Спасатель посмотрел в бинокль. Уже далеко от берега в воде мелькали то руки, то голова человека. Спасатель мигом оказался в своем спасательном катере, и через несколько секунд очутился рядом с тонущим. Его доставили на берег. Тонущим оказался мальчик Вова. Вова решил без разрешения родителей покататься на своем новом серфинге. Доска перевернулась, и течение отнесло его далеко от берега, ну а что случилось дальше, вы знаете. Затем родители Вовы стали благодарить дядю Сережу.

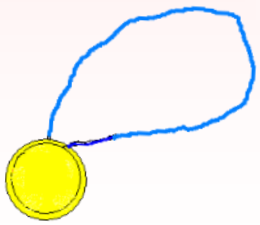
-Нет, нет: сказал спасатель,- За спасение вашего Вовочки вы должны благодарить Клару Карловну!

Потом все по очереди и долго благодарили Клару.

И даже вручили медаль за спасение утопающего. С этого самого дня ворона Клара Вороневская стала работать на городском пляже главным наблюдателем…

(Продолжение следует)





Достарым

Қиындықта көмек берген достарым
Ойнап, күліп, бой сергіткен достарым
Жақсы-жақсы тілек тілеп, тос көтерген
Осы өмірдің, қонағы сендерсіндер достарым.

Алыс кетсең сағындырған достарым
Әр қашанда өздеріңді қостадым
Ұрыс керіс, жанжал болып жатсада
Келер күні, тату болған достарым.

Арман - Қиял

Бұл дүниеде не көп десең Арман көп
Одан кейін жетер– жетпес қиял көп
Арман-қиял жазатыным бүгінгі
Шын жүректен арналатын жолдар көп

Бақыт деген ең бірінші әр адамның арманы
Содан кейін ғашық болу құдайдың бізге жазғаны
Байлықпенен дүниеде, арманның бір бөлігі
Тірі болсаң бұл жалғанда, ұсақ түйек қалғаны.

Алтынай Мырзаболатова

Маска

Нет души у актера –
Продана за искусство,
И за роль, как за штору,
Молча прячутся чувства.

Ты привык, ты смирился,
В маску сущность упрятав.
Что ж за бес ухитрился
Эту сделку состряпать?

Дар бесценный – смеяться
В час, когда тебя топчут.
Выбрал долю паяца? -
Так чего же ты хочешь?

Маска пластиком белым
Улыбается броско:
Нет души? Что ж поделать –
Не положено. Роскошь.

Вновь счастливцев играешь,
Одноликих и плоских,
Но кого укоряешь -
Сам же выбрал подмостки,

Сам отверг сантименты,
Сторговавшись с судьбою,
И за аплодисменты
Расплатился собою.

Графика Елены Суховерховой

Графика Светланы Макаренко

Иван Кайнюков

***

И ветер в ресницах,
И ропот по вербе,
Кому-то стремиться,
Кому-то быть первым,

Кому-то быть верным,
Кому-то проститься:
И рокот по вербе,
И ветер по лицам.

Алексей Олексюк

Графика Светланы Макаренко

***

Ну, вот и всё. Я снова во вчера,
Я в городе огромном и чужом,
Я там, где своё детство провела,
Где я жила одним лишь только днём.
Я в эту жизнь вступаю каждый год,
Я здесь спокойна телом и душой,
Но только день, а следующий зовёт
Туда, обратно, за своей мечтой.
Я там живу, а здесь мой вечный сон,
Здесь радость и печаль притуплены
Здесь всё не так и всё наоборот,
Там тень и свет, а тут я посреди.

Елена Уткина

Мы продолжаем знакомить вас с творчеством нашего читателя и просто талантливого человека Александра Кротова.
Только на этот раз повествование будет о любви...

Аксинья.

Посвящается К.Т.П.,
чья забота и любовь превышает
«страдание и сострадание»...

На подоконнике стоял букет из опавших листьев тополя, таких больших, что они даже и не думали проваливаться в огромную вазу. Их принесла Аксинья. Больничная палата была чиста, как руки матери. В палате стоял запах лекарств - запах, знакомый каждому с рождения, с детства. Стоит его вдохнуть и тут же появляется легкая слабость в ногах.

- И всё же, есть в этом букете что-то тягостное, а что, я до сих пор не могу понять, - упираясь всем своим телом в подушку, говорил Арсений.

- Наверное, тягостно, то, что они опали, – стараясь не глядеть в глаза Арсению, отвечала Аксинья.

Жизнь пятнадцатилетнего мальчика изменилась, когда он почувствовал, что ноги его не слушаются. Дни проходили мучительно долго. Врачи, уже не зная, на что им надеяться, ничего не говорили; а близкие то и дело спрашивали, и как бы ждали ответа, который им хотелось услышать. Мальчик же не поправлялся и лучше ему не становилось.

В палате была тишина. Пауза между Арсением и Аксиньей постепенно переходила в вечность.

- Ну, тогда я приду завтра. Ладно? В это же время. Хорошо? – наконец-то произнесла Аксинья.

- Ты точно придёшь? – подтянув худыми руками больничное одеяло, спросил Арсений.

- Конечно, – слегка смутившись, отвечала ему Аксинья. – Если хочешь, я могу прийти с твоими одноклассниками. Хочешь? Ну, хочешь?

- Нет. Приходи лучше сама. Очень прошу, приходи.

Сердце Аксиньи защемило, впервые она поняла, что кто-то в ней нуждается, нуждается в её заботе. Она коснулась губами его бледного лба. Ещё раз сказала, что завтра обязательно придёт, и, уже нехотя, ушла. Арсений накрылся одеялом, из-под которого торчала только его нестриженная макушка, и оставленный в полном одиночестве, подумал о подаренном ему поцелуе. И все же, казалось ему, что это не выражение вежливости, а поцелуй, дарованный любимому.

Прошла ещё неделя. Доктора огласили Арсению диагноз, из коего следовало, что «ходить он будет не в силах, но организм молодой и всякое может случиться».

В течение этой недели с деревьев опали почти все листья, по которым он больше не сможет пройти. Близкие выплакали все слёзы. А Аксинья всё так же продолжала навещать больного. Она часами сидела с ним в палате и разговаривала, иногда просто молчала, оттого, что нечего было сказать, тогда воздух в палате становился особенно тяжёлым, и минуты молчания, казалось, были часами. Каждое посещение заканчивалось поцелуем в лоб, и этого поцелуя Арсений ждал снова после каждого ухода Аксиньи.

Дни становились всё холоднее, ветер обнимал голые ветви деревьев, солнце уже не так часто радовало своим присутствием. Поздняя осень.

Утром пришли два медбрата. Когда медсестра меняла постельное бельё, они должны были перенести Арсения на кушетку. Один из медбратьев, перенося его на кушетку, спросил, не больно ли он взял его ноги, Арсений ответил, что нет. На самом деле он не чувствовал боли, но разве мог медбрат, которого он видел впервые в жизни, знать это. Больничная постель была застелена, новые простыни слегка похрустывали, как будто были только с мороза и пахли морозом. На душе был холод.

Сегодня снова должна была прийти Аксинья. Время шло мучительно долго. Он достал из тумбочки яблоко, которое было будто отполированное, и принялся его жевать.

Через некоторое время пришла Аксинья.

- Привет, – сказала она, задорно улыбаясь.

- Привет, – сказал Арсений, улыбнувшись ей в ответ.

- Ну, и как дела?

- Хорошо.

Арсений не знал, что дальше говорить, да и Аксинья была в этом деле не очень мастеровита. «Наверное, стоит спросить, как у неё дела» думал про себя Арсений. Но спросил он совсем другое:

- А почему ты приходишь ко мне?

- Ты же просил, – после некоторого раздумья ответила Аксинья и покраснела.

- А если бы я не попросил, ты бы стала приходить?

Аксинья по-детски кивнула головой и ещё больше покраснела.

- Значит дело совсем не в том, что я тебя просил? – продолжал Арсений.

- Значит не в том.

- А в чём?

Аксинья не отвечала.

- Тебе меня жалко, – ответил он за неё. – Ты думаешь, что ко мне больше никто не будет ходить? А ведь и правда никто не будет. И всем меня жалко. Мне самому себя бывает жалко. И я, бывает, накрою голову подушкой и кричу в неё. Я кричу не от боли в ногах, они у меня давно уже не болят. Но мне больно, очень больно. Не знаю, как объяснить. Я смотрю на тебя и мне хочется любить. Я люблю тебя. Но я, я прикован… Таких не любят, таких жалеют. И когда ты приходила снова и снова, я должен был сказать тебе, что мне больно, больно не стоять перед тобой, а лежать прикованным к кровати. Но за один твой поцелуй я готов был пересилить все муки, и спрашивал,

постоянно спрашивал: «Ты придёшь?», - Арсений затих, испугавшись сам того, что сказал, и посмотрел в сторону окна. Около него была Аксинья, она стояла всё время спиной к Арсению и сейчас не поворачивалась.

- Ты вправду думаешь, что я прихожу к тебе ради того, чтобы выделить очередную порцию сочувствия? Глупенький, – она кинулась к Арсению и, задыхаясь, начала целовать его. – Боже мой, какой ты глупенький. Я ведь люблю тебя. Слышишь? Люблю.

Они вмести плакали, и их детские слёзы катились по щекам.

- Может быть, хочешь яблоко? – наконец-то заговорил Арсений, утирая слёзы

- Давай! – сказала она, снова заревев.

Арсений потянулся к тумбочке и сквозь плач закричал:

- Ноги, ноги! О Боже, какая боль!

23.02.2005

В нашем полку прибыло! Сегодня мы равняемся на книгу нашего казахстанского автора Елены Пономаренко! С Еленой Геннадьевной мы познакомились на Международном конгрессе чтения в Астане, о котором уже ранее писали в нашем ЁЖИКЕ. Всего автором написано свыше 600 сказок. А одну из своих книг «Сказки для самых маленьких» Елена Пономаренко подарила нашей Алтынке. Так что, приходите в младший читальный зал и читайте! А самые нетерпеливые могут это сделать прямо здесь и сейчас, прочитав рубрику «Равняйсь!»

Сова- сплюшка

Жила-была маленькая птичка-совка. Облюбовала она как-то себе небольшой участок лиственного леса, а домик устроила надежно в старом, брошенном сорочьем гнезде. Совы ее к себе не принимали: уж сильно маленькая была. От других птиц отличалась она ни хохолком, ни длинным клювом, ни яркими перышками, а совсем другим: маленькая совка тихо покрикивала:

- Сплю, сплю, сплю.

Смеялся над ней удод, и по лесу разносилось:

- Уп, уп, уп.

Журавли, курлыкая, говорили:

- Что же это она все время спать хочет? Странно даже, день на дворе, солнышко высоко.

- Ленивица она, целый день, наверное, спит, - заключили важные белые цапли.

- Непорядок, непорядок, непорядок, - заворковали голуби.

- Ух, уху, - согласился с голубями дедушка-филин.

Маленькая совка слетела на нижнюю ветку лиственницы и хотела возмутиться, но опять птицы услышали: "Сплю, сплю, сплю". Заплакала совка, и вдруг за нее заступился черный дятел, просвистев и успокаивая всех.

- Как не стыдно! Совка целый день работает: ловит мошек и жучков, приносит мышек, а значит, приносит большую пользу. И не ее вина, что не умеет она петь и пищать как вы. Каждому - своё.

Дятел барабанит по дереву и никогда не слышно от него другого звука, а какой он полезный, сколько деревьев вылечил, от долгоносиков спас! Неважно, как ты поешь, а важно, какую пользу приносишь.

Стыдно стало птицам, и с тех пор маленькую совку они стали называть ласково и нежно - Сплюшка. Так маленькая совка-сплюшка и живет по сей день в лесу, деток-птенцов высиживает, а зимовать улетает в Африку, где всегда тепло и сухо.

Рисунгок Сони Карамелькиной

Пономаренко Е.Г. Сказки для самых маленьких.– Алматы: Эверо, 2005.– 108с.: ил

Ирина Новикова

"Сварливая ворона"

На столбе сидит ворона –
Очень важная персона.
Ей оттуда, свысока,
Видно все издалека.

Что-то где-то происходит,
Кто-то с кем-то дружбу водит,
Кто-то трудится с утра,
А кому-то спать пора.

Кто ползет, а кто летает,
Кто и просто мух считает –
На столбе она сидит,
Ничего не проглядит.
Все подробно изучает,
Всех в округе поучает.

Взглянет в небо,
крикнет: «Стриж!
Не в ту сторону летишь!»
Вниз посмотрит,
крикнет: «Мышь!
Слишком быстро ты бежишь!»

Или, голосом скрипучим:
«Это кто такой колючий?
Как тебе не стыдно, ёж!
На репейник ты похож!»

Вот идут утята к речке –
И для них нашла словечко:
«Эй, утята, вы куда?
В речке мокрая вода!»

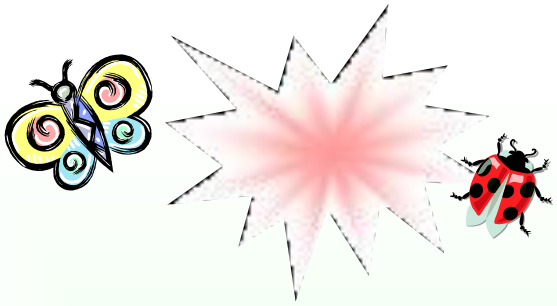
На столбе сидит ворона –
Очень важная персона.

Видит –
суслик на пригорке,
Он попасть не может в норку:
«Это сколько ж надо съесть,

Чтобы в норку не пролезть?!»
А над речкой – стая брызг:
Это трудятся бобры,
Для моста деревья валят.
Может, их она похвалит?
Ну уж нет! Похвал не ждите!
«Безобразие! Глядите!
Прямо в речку, из кустов,
Понастроили мостов!»
На столбе сидит ворона –
Очень важная персона.
Снова слышно:
«Что ж ты, мышь,
Слишком медленно бежишь!»
Снова слышно:
«Что ж ты, стриж,
Так неправильно летишь!»
Или слышно:
«Как же, ёж,
На репейник ты похож!»
На столбе сидит ворона –
Очень важная персона.
И взяла такую моду –
Критикует и погоду!
В небе тучи – слишком мрачно!
Солнце – снова неудачно:
А зачем его лучи
Так несносно горячи?

Нет пре- дела назиданьям!
Вот сварливое созданье!
Мимо Петя проходил
И в канаву угодил –
Под листвою не заметил.
А ворона тут же:
«Петя!
Почему свернул с дороги?
У тебя кривые ноги?
Ты их выпрями пойди!»
«Ну, ворона, погоди!»
Из-за пазухи украдкой
Петя вытащил рогатку:
«Извинись-ка ты сперва
За обидные слова!
Берегись! До трех считаю!»
«Ах, простите! Улетаю!»
Да, конечно не годится
Мол, теперь сижу я ниже,
Ничего вокруг не вижу,
А увижу – так смолчу!
БЫТЬ СВАРЛИВОЙ НЕ ХОЧУ!

Рисунок Асии Бимирзиной



Вы хотите попасть в мир забавных персонажей, которые то и дело попадают в опасные, но смешные истории? Вместе с ними пошутить, подразниться и просто поозорничать? Тогда книга «Детские смешилки» для вас. А для начала загляните в нашу «Рубрику без названия».

"Ёжик- чудачок"

***

Встречаются два ежи- ка. У одного забинтована лапка.

-Что с тобой?- спрашивает другой.

-Ничего. Просто хотел почесать спину.

***

Сидит ежик в глубокой яме и думает:
«Если через пять минут не вылезу–пойду домой за лестницей».

***

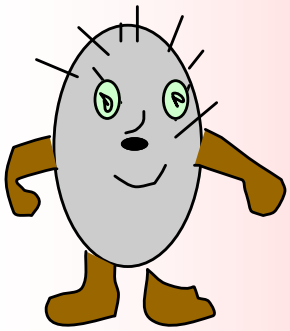
Бежит ежик по лесу. Споткнулся о камень. Упал. Забыл, как дышать. Потом вспомнил. Встал. И побежал дальше.

***

Идет лиса по лесу.

Рисунок Инги Коржневой

Навстречу заяц тащится. Ухо порвано, на голове шишка. Лиса спрашивает:
-Заяц, что с тобой?
-Колобок побил.
Идет дальше лиса. Видит—волк еле ноги волочит, хромает. Лиса спрашивает:
-Волк, что с тобой?
-Колобок побил.
Идет дальше лиса. Видит—медведь на пеньке сидит, ушибленный бок поглаживает, еле шею поворачивает. Лиса спрашивает:
-Медведь, что с тобой?
-Колобок побил.
Ворона на дереве сидит и кричит:
-Да это не колобок! А ежик из армии вернулся!

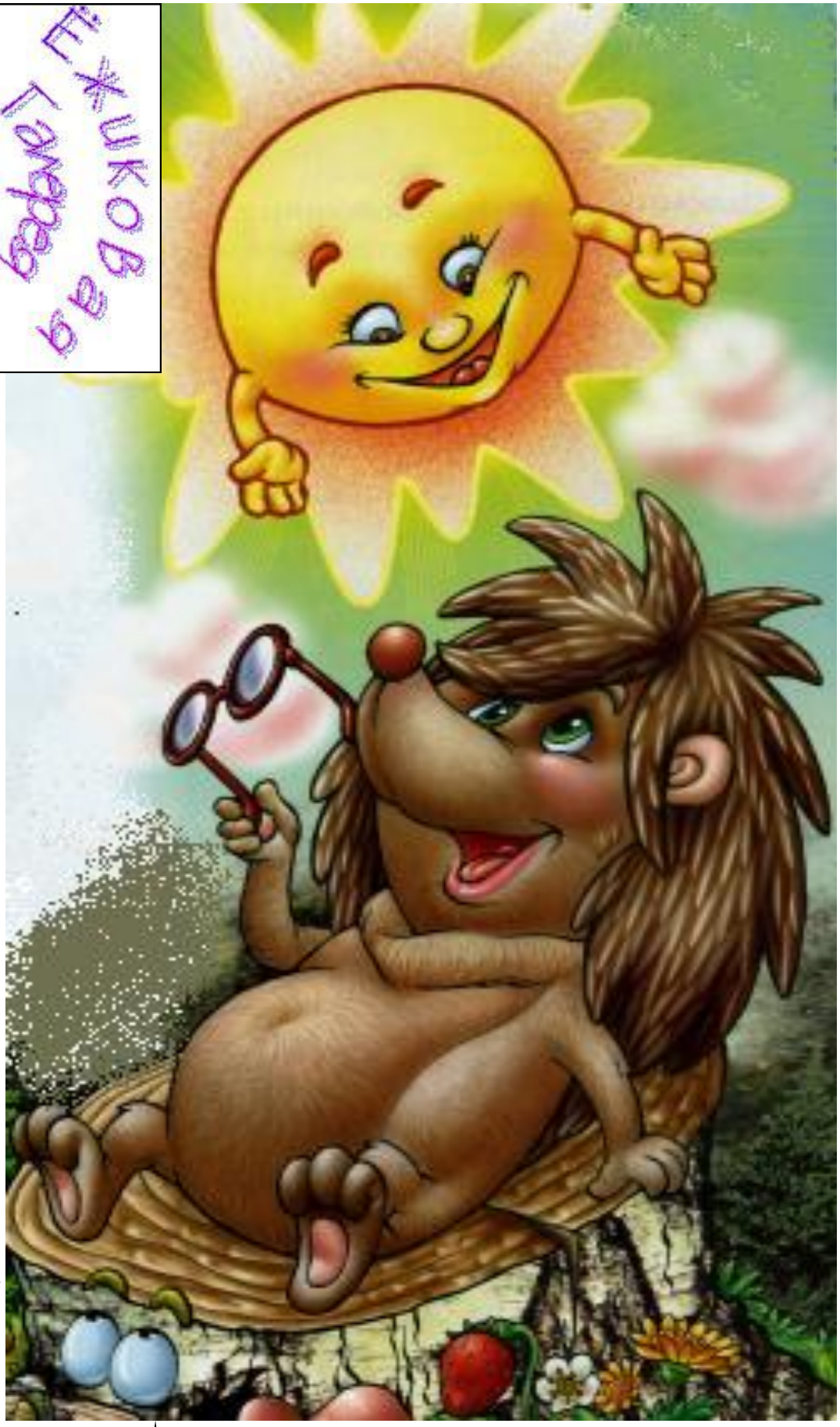


Детские смешилки / Собр. и обраб., предисл. Г.М. Науменко; ил Н.Беланова.– М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.– 240 с.: ил.- (Хрестоматия шк.)

P.S.
Замечательную книжку «Детские смешилки» вы можете прочитать в читальном зале для 0-6 классов

Павел Ежиков

Я на солнышке лежу!



Художник А. Росс

Перепечатано из журнала «Спокойной ночи, малыши».– 2004.- № 7

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте на нашем сайте –
www.allib.org
все номера «Ёжика»
за все годы!