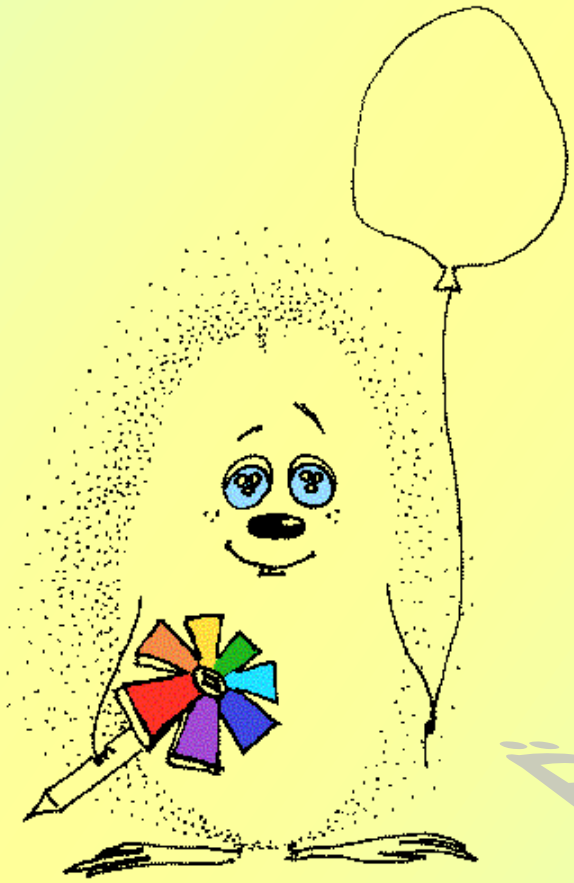
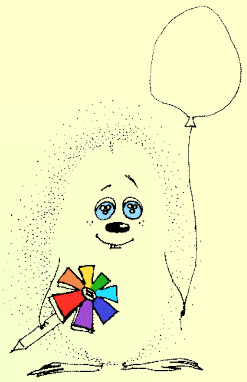


Ёжик

№3 - 2007

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Детская площадка

Улканай Шерматова** «Течет река» **с.3
Сабина Тюлюова** *** («Дождик, льет, льет!») **с. 3**,«Пироги» **с.12
Айдана Калакова** «Веселая игра» **с.4
Александра Скайло** «Город домовых» **с.6
Ксения Титова** «Клара Вороневская или Ура! Каникулы!» **с.7-11

С… Тихо! Творения!!!

Роса** «Близняшки» **с.13
Елена Уткина** *** («Люблю дождя стихию…») **с.14
Төлеубаев Алмат** «Тіл», «Ақын іңімі» **с.15
Мэллорн** *** («Не стал ты рыцарем...») **с. 16
Алексей Олексюк** *** («Люблю, когда кропает дождь») **с.16

Я с три короба наврал и ещё коробочку

Ирина Новикова** «Дуся ехала на дачу» **с.17

Мы читали Толкиена

Эллена** *** («Сгустился мрак») **с. 18

Рубрика без названия

Михаил Яснов** «Шу-Шу» и «Фыр-Фыр» **с. 19

Ра-а-авняйсь!

Валерий Роньшин** «Жил на свете генерал» **с. 20-22

Ёжиковая галерея

Рисунок М. Кондратенко** **с. 23

На обложке: *рисунок Туктубаевой Махаббат*

Редакционная группа:
Теплякова Н., Титова Н., Астафьева Е.

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Александра Скайло, Ксения Титова, Светлана Макаренко, А. Халилова, Айбек Бегалин, Д.Трубина, Люба Еремина, Яна Кожевникова, Махаббат Туктубаева, Дарья Кулешова, Тансулу Шерматова, Сабина Тюлюова, А. Шахгелдян,Сергей Сачков.*

Летние чтения «На книжных парусах в лето»

Привет всем поклонникам Ежика! А также тем, кто впервые открыл наш журнал. В этой рубрике Ежик познакомит вас с творчеством тех, кто все лето путешествовал вместе с нами на удивительном фрегате под книжными парусами. И пусть за окном почти наступила зима , давайте на несколько минут повернем время вспять и окажемся на островке под название «Лето». Интересно? Тогда быстрее хватайте новый номер журнала и читайте!

Течет река

Течет река красавица,
Ласкает берега.
В ней небо отражается,
Деревья и стога.

Улканай Шерматова

Рисунок А. Халиловой

***

Дождик льет, льет!
Пляшут капли в лужице.
Плот плывет, плывет!
Плот по луже кружится.
Лягушонок влез на плот,
И кричит: «Ура! Вперед!»

Сабина Тюлюова

Айдана Калакова

Веселая игра

Однажды притащила лиса своим лисятам на обед мышей. А лисята сыты были, давай с мышами играть. Двое одну мышь схватили и тянут. А один двух мышей хап в пасть, да так, что только хвостики видны.

Ведь у зверят и птиц все игры в охоту. Вот тут уж не поймешь: игра это или охота? Только игрушки разные. У кого мышь, у кого лисята.

Играй, да поглядывай!

А все же, удобная эта игрушка — мышь. Хочешь, в охоту с ней играй, хочешь в прятки. А надоело — хап! И съел!

рисунок Ксении Титовой

Рисунки победителей летних чтений «На книжных парусах в лето»

Во время нашего летнего путешествия выяснилось, что ребята не только умеют сочинять стихи и интересные истории, но и отлично рисовать! Знакомьтесь: герои любимых книг!

рисунок Махаббат Туктубаевой

рисунок Махаббат Куантаевой

рисунок Тансулу Шерматовой

рисунок Дарьи Кулешовой

рисунок Александры Скайло

рисунок Сабины Тюлюовой

Александра Скайло

Город домовых

Художник А. Шахгелдян

Где-то далеко-далеко, на другой планете, есть город домовых. Домовые -это такие люди, только они маленькие ростом. Но бывает, и на нашей планете встречаются домовые. Даже у меня жил домовой. Знайте, если какая-нибудь вещь пропадет, вы отвернетесь, а она появится -это домовой поселился в вашем доме или в квартире. Домовых обычно называют просто Кузя или Нафаня. В городе домовых, как в простом городе, где живут люди, есть магазины, театры, музеи, дома, кафе, рестораны и бутики для домовых. Там есть школы и садики для домовят. Домовые живут в красивых домах. Некоторые домовихи участвуют в показе мод.

Когда я была чуть-чуть поменьше, меня мучил вопрос: зачем в доме домовые? Но вскоре я узнала ответ на этот вопрос. Домовые заводятся в домах, чтобы дом всегда был чистым и аккуратным.

Рисунок автора

Ксения Титова

Клара Вороневская или Ура! Каникулы!

Сказочная история

Глава 3
Долгожданная поездка

Вечером собрали домашний совет, на котором решили, что папа с Юлей останутся в городе, пока папа не решит свои дела на работе, а Женька с Кларой и мамой поедут к бабушке. Рано утром семья Воробьевых отправилась на железнодорожный вокзал. Папа посадил свое семейство в поезд.

Все ждали этого дня, только Клара не хотела ехать в деревню.

- Что мне там делать, ведь там нет моря и, значит, там некого спасать?

- Зато там есть большое озеро,- успокаивал её Женька, а вышку можно и построить.

Ему надоело с утра до вечера гонять на велосипеде, сначала это занятие ему, конечно, нравилось, но а потом, он все-таки очень хотел поехать к бабушке. Он соскучился за бабушкой, потому что с ней всегда весело проводить время. Они ходили за грибами, на рыбалку, но, самое главное, они с бабушкой играли в футбол. Бабушка сама рассказывала, что когда она была маленькая, она играла в футбол с соседскими мальчишками.

Ехать в деревню нужно было целый день и еще ночь. Наконец, рано утром, поезд пришел на станцию. Бабушка стояла на перроне и махала платком...

Дома бабушка напоила всех чаем с ее фирменными плюшками, и Женька с Кларой отправились осматривать местность. Клара хотела поскорее увидеть озеро, потому что она собиралась и здесь быть спасателем.

Озеро оказалось не такое большое, как представляла Клара.
- Ну и кого же здесь можно спасать?
И в правду, спасать было некого. У озера никого не было. Толь-

* *Продолжение. Начало см. в № 2– 2007.*

ко неподалеку паслось стадо коров, которое время от времени подходило к озеру, чтобы напиться воды. Тонуть коровы точно не собирались. У Клары совсем упало настроение.

- Ну чего ты расстраиваешься, – говорил Женька. – Просто идет дождь, а завтра будет солнце и народу знаешь сколько будет. Только смотри и успевай спасать!

Клару эти слова немного успокоили, она решила дождаться следующего дня. Но на следующий день опять лил дождь, в общем, купаться в такую погоду никто не собирался, а тонуть тем более.

Бабушка с мамой варили варенье и смотрели сериалы.

Клара и Женька сидели весь день у окна и ждали, когда же закончится дождь.

-Так все каникулы просидишь у окна,– возмущалась Клара.

Женька вдруг вспомнил своего друга Вильку, как они гоняли на велосипедах. И неизвестно, сколько бы еще это продолжалось, если бы к бабушке в гости не пришла ее знакомая -баба Агата.

Рисунок автора

Глава 4
Баба Агата

Баба Агата не была похожа на обычных старушек.

Она носила короткие брюки, яркую спортивную футболку и такую

же бейсболку. Она больше походила на игрока футбольной команды, чем на бабушку Агату. Она всегда была в курсе всего, что происходило в деревне Озерки. На этот раз, прямо с порога, она заявила.
- Перерыли весь луг, всю траву!
- Кто перерыл? - спросила мама.
- Наехали всякие.
- Кто наехал–то, Агата? - не выдержала бабушка.
- Кто, кто? Ясное дело, кто– археологи,- перерыли весь луг у леса, все ищут, ищут!
В этот раз не удержался Женька:
- Что ищут-то?
- Ясное дело что - древний клад.
- Древний клад!?- повторила Клара.
В этот же момент в голове у Женьки возник грандиозный план - а что, если Женьке и Кларе помочь археологам и заняться поисками клада. И так было решено, что завтра с утра они отправятся на луг…
Они исчезли в своей комнате и не выходили до самого ужина. А тем временем баба Агата посвящала Женькину маму во все местные подробности.

Глава 5
Кладоискатели.

Клара и Женька проснулись очень рано, даже бабушкин петух Федор, который вставал раньше всех в деревне, еще дремал. Они решили переделать все важные дела с утра, чтобы ничто не помешало их планам. В первую очередь они решили очень хорошо позавтракать. Затем навести порядок в своей комнате, и, самое главное, продумать план действий, чтобы археологи взяли их в свою команду по поиску древних сокровищ. Часов в девять утра бабушка пошла в комнату Женьки и Клары, чтобы разбудить их к завтраку. Она открыла дверь и не поверила своим глазам: Клары и Женьки в комнате не оказалось. Все вокруг блестело и сияло от чистоты. Кровати были заправлены и солдатики не валялись по всей комнате, а дружно стояли на тумбочке.
-Света, Света, ты только посмотри,– позвала бабушка маму.
Мама тоже была очень удивлена.
- Не нравится мне все это, что-то тут не так.

- Ну, что ты, мама, подумаешь, навели порядок в комнате.
- Порядок–то навели, а сами где? Даже не позавтракали. Разве так можно -совсем не завтракать.
Но бабушка ошиблась, они не только позавтракали, но и взяли с собой целый рюкзак всякой всячины. Ведь клад искать дело не шуточное, всякое может случиться.
Лагерь археологов, как и говорила баба Агата, находился на лугу у леса. Там стояло три палатки. Было еще рано, поэтому археологи еще спали.
- Ну как можно спать?– возмущалась Клара – Нужно клад искать, а они дрыхнут. Так все на свете проспать можно!
- А вдруг они его уже выкопали и теперь спят себе спокойненько– предположил Женька
- Карр! Как выкопали?!
Пока Клара и Женька гадали, выкопали клад или не выкопали, из самой большой палатки вышел археолог. Он был маленький и толстый. У него были рыжие волосы и такая же рыжая борода. Он, что-то напевая себе под нос, принялся разводить костер.
Женька и Клара наблюдали за ним из своей засады.
- Наверное, это кок.
-У археологов не бывает коков, они только у моряков.
- Он наверное дежурный по обеду.
Рыжий археолог понравился Женьке и Кларе, поэтому, не теряя времени, они решили поговорить с ним...
Постепенно стали просыпаться и выходить из своих палаток остальные археологи.
- Вот- сказал рыжий археолог, кивнув на Клару и Женьку. Пришли нам помогать клад искать, археологами хотят стать.
- Клад? Это какой еще клад? - удивились все.
- Как это, какой клад? - возмутилась Клара – древний, золото там разное.
- Это кто же вам такое сказал, что мы клад ищем? - сказал вдруг высокий, худой археолог, которого звали дядя Боря.
- А вы разве не ищете? - робко спросила Клара - Как же так? Ведь все археологи ищут всякие древности?
- Так то археологи, а мы геологи! - Мы полезные ископаемые ищем.
После этих слов настроение у Женьки и Клары совсем пропало. Заметив это, дядя Боря сказал:
- А что вы думаете, только у археологов самая интересная ра-

бота? Вот если бы не было нас, геологов, кто бы, например, находил уголь, или железо. Или, например, золото или серебро?
Геологи рассказали много интересного о своей работе, поэтому Клара подумала, что спасателем, конечно, быть хорошо, а геологом лучше.
Женька и Клара подружились с геологами. Оказалось, что геологи вели разведку, есть ли в деревне Озерки полезные ископаемые или нет. Геолог с рыжей бородой оказался здесь самым главным, звали его Александр Федорович.
Через три дня в Озерки приехали папа с Юлей. Женька и Клара целый день пропадали в лагере у геологов, а вечером ходили с папой на рыбалку. А затем вся дружная семья Воробьевых собиралась за большим круглым столом, пила чай с бабушкиными плюшками и слушала невероятные истории бабы Агаты, которая почти каждый вечер стала заходить к Воробьевым. Каждый раз баба Агата рассказывала какую-нибудь невероятную историю, которая произошла в Озерках. Так прошел почти месяц, пора было возвращаться домой, потому что кончался отпуск у мамы с папой. Возвращаться домой не хотелось. Но родители обещали, что опять приедут на следующий год в Озерки, проводить свой отпуск.

Конец

Сабина Тюлюова

Пироги

Однажды ослик, поросенок и медвежонок пекли пироги. И вдруг ослик сказал:

- А вы знаете, недавно я читал старую книгу. Там лодки назывались так -пироги. Наверное, их тоже пекли?

- Конечно, пекли - завизжал поросенок.

- А если они начинали течь, то дырочки затыкали орехами.

- Хи-хи!- захихикал медвежонок.– А это очень вкусно.

- Давайте испечем такую пирогу и немного поплаваем в ней.

- Ура!- закричали ослик и поросенок и начали делать пирогу.

Удивительная получилась пирога. Вкусная и большая. Даже слон мог бы в ней плавать. А ослик, поросенок, и медвежонок уселись совсем свободно и поплыли. Кушать захотели, стали выковыривать орехи. И тут пирога пошла ко дну.

- По-моему, тонем – захрюкал поросенок.

- Да-да – ответил медвежонок– уже давно.

- Что же делать?- закричал ослик.

Вдруг друзьям пришла в голову хорошая идея. Они вспомнили про орехи, которые были у них в рюкзаке. Они заткнули дырки орехами, и благополучно добрались до берега.

Рисунок Ксении Титовой

БЛИЗНЯШКИ

Мне ночью снился страшный сон,
Где я с собой гуляла
Мы шли за утренней зарей,
Что солнце зажигало.
И «я» сказала мне любя:
«Ты так прелестна и добра».
На что ответила ей я:
«А ты мудра,
Но очень уж горда».
Когда услышала ответ,
«Я» понесла какой-то бред.
Она кричит, что я больна
И гордость ей не свойственна!
Что это домыслы мои,
На этом с ней расстались мы.
Сон кончился,
И снова я веду с собой беседу
О том, что «я» - это не я,
И, что «я» снова наврала.
И вот опять я ухожу,
Оставив «я» совсем одну.

Роса

Графика Светланы Макаренко

***

Люблю дождя стихию,
Когда понурым днём
Все лёгкие России
Наполнятся дождём.
И вспомню я, как раньше
Вбегала на порог,
И бабушка давала
Суконочку для ног.
Сурово хмуря брови,
Мой дедушка ворчал,
Что маленький ребёнок
Опять один гулял…
А вечером в кровати,
Закрыв для сна глаза,
Я слушала, как плачут
Стальные небеса.
И было всё так просто –
Сейчас не разберёшь.
Другой я стала, взрослой!
И изменился дождь…
Но я люблю, как раньше,
Дождливою порой
Смотреть, как ветер машет
Промокшею листвой.
И как стекают капли
С той стороны стекла,
И я в уме листаю
Ушедшие года.

Елена Уткина

Графика Светланы Макаренко

Ақын інім

Аз болса да құлағыңды түр, ақын інім,
Бір анадан туып өскен жақын інім.
Ағалық міндетімді орындайын,
Келе ғой ақылымды мен айтайын.

Өзімді ағаңмын деп мен келіп тұрмын
Соны сен білемісің жақын інім,
Әлі де саған айтар ақылым көп,
Келермін саған әлі жақын інім.

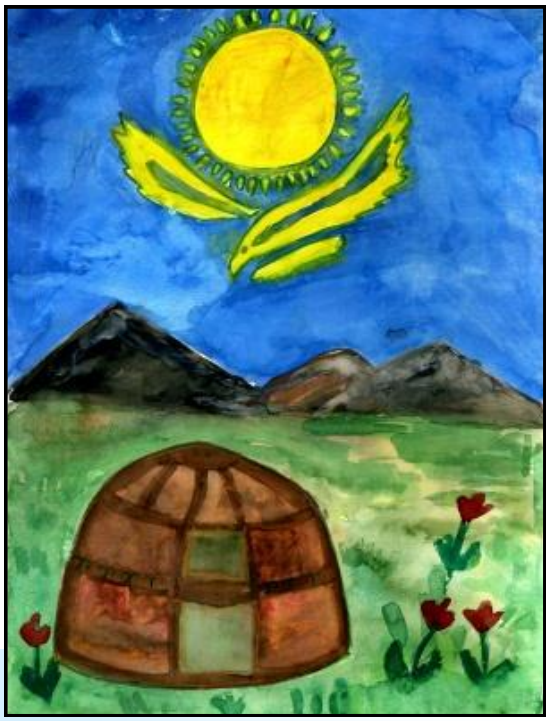


Рисунок Яны Кожевниковой

Рисунок неизвестного автора

Тіл

Ей, адамдар, құлақ салып тыңдаңдар
Ана тілді ұмытуға бармаңдар.
Туған тілсіз тәңірің болмас бұл дүние
Туған тілсіз өмір болмас бұл өмірде.

Туған тілде жаным менен қаным бар,
Сендерге де айтарым бар, қазақтар.
Қазақ тілді ұмытуға бармаңдар,
Қазақ тілі ардақты да, салмақты.

Төлеубаев Алмат

***

Не стал ты рыцарем без страха и упрёка;
И ангелом моим не стал – увы!
И я живу. И так же одинока.
И вновь в плену у терпкой синевы.
Мне плакать хочется порой,
Но только не дам упасть себе с высот небесных.
Я не луна. Я апельсина долька,
Но мне на тёмном небе тоже тесно.

Мэллорн

***

Люблю, когда кропает дождь,
Вода с небес сочится,
Когда кровоточит печаль
И можно простудится,

Когда по городу бредёшь
Нахохлившейся птицей
И в запахе сырой земли
Такое враз помстится,
Так всколыхнется всё нутро

(Всё, что саднит и снится),
Что в детстве собственном босом
Возможно заблудится…

Висят осколки высоты,
Запутавшись в ресницах,
И радужною теплотой
С небес печаль сочится.

Графика Светланы Макаренко

Алексей Олексюк

Ирина Новикова

Дуся ехала на дачу

Дуся ехала на дачу
И брала с собой в придачу:
Две пуховые подушки –
Неразлучные подружки,
Одеяло и перинку
(Уложила все в корзинку),
Пару мисок и тарелку,
И на всякий случай грелку,
И расческу для хвоста –
Слишком шерсть на нем густа.
Дуся ехала на дачу
И брала с собой в придачу:
Чемодан консервов «Вискас» -
Ведь на дачу путь не близкий,
Целый ящик «Кити-кэт»
И коробочку конфет,
Пару плюшевых котят
И пластмассовых утят,
Три резиновые мышки,
Одного медведя Мишку.

Дуся ехала на дачу
И брала с собой в придачу:
То и это понемножку –
Много ль надобно для кошки?
И еще совсем немного –
Всё же дальняя дорога!
Собрала, что в доме было,
И хозяев не забыла,
Все семейство, а иначе
Как ей жить одной на даче?
С кем свернуться на крылечке?
С кем пойти гулять на речку?
Кто наловит свежей рыбки,
Угадает без ошибки,
Что еще она захочет,
Или пузо пощекочет?
Дуся ехала на дачу
Всех взяла с собой в придачу!
Вся в котомках и тюках,
Едет Дуся... на руках.

Рисунок Любы Ереминой

***

Сгустился мрак, погасли звёзды,
Весь мир объяла злая Тень,
Не воскресят погибших слёзы
И не наступит больше день…

Терзает тело лютый голод,
А душу – леденящий страх;
На сердце камнем странный холод
И близость гибели в глазах.

Совсем недавно ты вступил
В извечно проклятые земли,
Но в полной мере ощутил,
Как тянутся во тьме мгновенья…

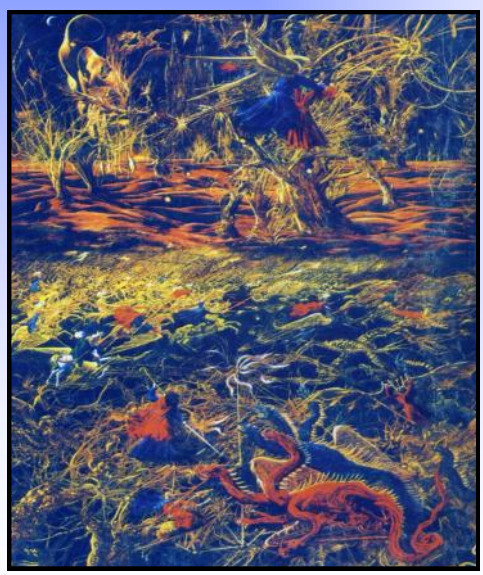
Безжалостная темнота
Приливом, полным чёрной злобы,
Обрушилась вдруг на тебя –
Ты сразу постарел на годы.

Затерянный в враждебной мгле,
Забыл ты, что такое свет,
И блики солнца на листве,
И ясную прозрачность рек.

С трудом даётся каждый шаг –
Всё тяжелее твоя ноша,
И безысходная тоска,
Не отступаясь, душу гложет.

Устал смертельно, измождён…
Ты должен до конца дойти!
Иначе будет обречён
Мир, что пытаешься спасти.

Эленна



Рисунки Айбека Бегалина

Перепечатано из журнала «Веселые картинки».– 2005.- №7

"ШУ-ШУ" И "ФЫР-ФЫР"

Михаил Яснов

Мы принесли домой ежа -
Всю ночь, по комнате кружа,
Он топал, топал, топал,
Стучал ногами об пол.
Наверно, думал бедный ёж:
"Вот этот круг сейчас пройдёшь -
И будешь на свободе
В лесу ли, в огороде..."
Двадцатый круг, тридцатый круг -
Но где он, лес? И где он, луг?
Как путь нелеп и тяжек
Вдоль гладких деревяшек!
Мы распахнули дверь ежу -
И он ушёл в своё "шу-шу",
И в свой "фыр-фыр",
И в свой "топ-топ" -
В огромный мир ежиных троп.

Художник Сергей Сачков

Вы любите читать приключенческие повести, детективы, сказки, страшилки и ужастики? Ещё бы! - скажите вы. Ну, тогда вам просто необходимо прочитать книги Валерия Роньшина, потому что только у него вы найдете весь этот литературный арсенал. А названия-то какие: «Охота за Красной шапочкой», «Руки вверх, Синяя Борода!», «Белоснежка идёт по следу», «Даша и людоед»... Прочитав одни только названия, уже хочется немедленно узнать, что же там, под обложкой, происходит. А происходит там такое… Впрочем, читайте сами!

Валерий Роньшин

Жил на свете генерал

Жил на свете один генерал. Он был такой важный, что даже дома ходил в генеральском мундире. А свою жену Машу заставлял обращаться к нему по-военному.

Маша входила в кабинет строевым шагом, отдавала генералу честь и говорила:

- Товарищ генерал! Разрешите обратиться?!

- Обращайтесь, - разрешал генерал.

- Товарищ генерал! - чеканила Маша каждое слово.

- Докладываю! Обед готов!!

И генерал шёл обедать. Он ел борщ и важно думал про себя: «Я - ГЕНЕРАЛ!»

После обеда генерал отправлялся на прогулку. Но не потому, что ему так уж хотелось прогуляться. Нет! Генерал вышагивал по тротуару, продолжая важно думать: «ВО ВСЁМ ГОРОДЕ ЕСТЬ ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ ГЕНЕРАЛ И ЭТОТ ГЕНЕРАЛ - Я!»

И вот однажды, шёл генерал, как обычно, по улице, и вдруг наступило солнечное затмение. А генерал этого даже не заметил. Идёт себе дальше и думает как всегда: «Я -

ЕДИНСТВЕННЫЙ ГЕНЕРАЛ НА ВЕСЬ ГОРОД!»
И тут - р-раз! - кто-то толкнул его в бок. Да так сильно, что генерал чуть было не полетел вверх тормашками.
-Кто смеет меня толкать! - закричал генерал. - Я - генерал!
-А я -маршал! - раздался в ответ голос из темноты. - Смир-но! Руки по швам!
Генерал очень испугался этого голоса и подумал: «То, что я один генерал на весь город -это я точно знаю. А вот есть ли в городе маршал - этого я точно не знаю. А вдруг есть?»
И он на всякий случай встал по стойке «смирно».
Так генерал и простоял всё солнечное затмение ни жив, ни мёртв от страха. А когда на небе опять засияло солнышко, генерал обнаружил, что рядом с ним никого нет.
Тогда он наклонился к земле и увидел маленького муравьишку.
-Так это ты -маршал? - изумлённо спросил генерал.
-Да, я! - гордо ответил муравьишка. - А хочешь - и ты будешь маршалом?
Генерал прямо затрясся от радости, услышав такое заманчивое предложение. Потому что быть генералом хорошо, но маршалом быть - ещё лучше!
- Конечно! Конечно, хочу! - поспешно согласился он, боясь, как бы муравьишка не передумал.
И как только генерал это сказал, он тотчас стал быстро уменьшаться-уменьшаться-уменьшаться, пока не превратился в малюсенького муравья.
А муравьишка, наоборот, стал быстро увеличиваться-увеличиваться-увеличиваться, пока не превратился в большого генерала.
-Ура! Теперь я маршал! -весело воскликнул генерал и побежал к муравейнику.
А муравьишка, став генералом, отправился к генеральскому дому. Когда он открыл дверь, из кухни вышла Маша. Она прогремела строевым шагом через всю прихожую, отдала генералу честь и звонко прокричала:
-Товарищ генерал! Разрешите обратиться?!
- Да брось ты, Маша, - сказал ей генерал. -Меня Петей зовут. И они пошли на кухню есть вареники со сметаной.

Рисунок Дмитрия Белозерцева

Перепечатано из журнала «Читайка».-2007. - №8

Рисунок М. Кондратенко

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте на нашем сайте –
www.allib.org
все номера «Ёжика»
за все годы!