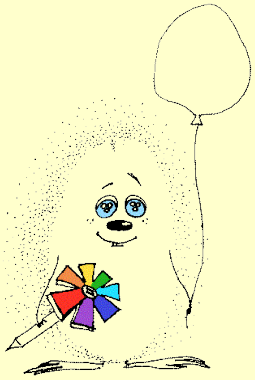
2009

№ 1

ЁЖИК

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Детская площадка

Крапивина Ирина «Как мы встречаем Новый Год» с. 3
Шынар Бекжанова «Анашым» с. 4
Саниям Якупова «Зима» с. 4
Уулканай Шерматова «Март» с. 4
Ильченко Екатерина «8 Марта» с. 5
Сергей Лисачев «Для мам» с. 5
Міркемел Айнұр «Көктем» с. 6

Неделя Детской Книги 2009

Фоторепортаж с. 7-9

Международный День Детской Книги

Фоторепортаж с. 10

Гостиный двор

Сергей Конарев «Королевское слово» с. 11-15

Ш(анс) О(днажды) К(расануться)

Алексей Климов «Манга – Мания» с. 16-17

С... Тихо! Творения!

Кабиева Аида «Лондон» с. 18

Я с три короба наврал и еще коробочку

«Сестры Пилипенко» «Как мы встретили Новый Год» с.19

Мы читали Дж. К. Ролинг

«Джоан Ролинг– обыкновенная волшебница» с. 20-21

Ёжиковая галерея

В гостях у Ежика с. 22-23
Рисунки Ксении Шилинской, Сергея Титова, Ксении Титовой.

На обложке рисунок:
Сергея Михайлова

Редакционная группа:
Теплякова Н., Титова Н., Астафьева Е, Шилинская Е., Маженова Ж., Попова Л.

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Вадим Быков, Сергей Михайлов, Азамат Жуманазаров, Салаут Ерсабиров, Полина Сиухова, Алексей Климов, Екатерина Острикова, Ксения Шилинская, Сергей Титов, Ксения Титова.*

Новый год - самый любимый праздник детворы и взрослых! Все люди по-разному его встречают. Хотя, если подумать, все мы при встрече этого праздника делаем почти одно и тоже. Так, по крайней мере, считает одна из наших читательниц...

Как мы встречаем Новый год!!!

Как всегда, все люди страны под 31-е декабря наряжают ёлку, украшают весь дом шариками, фонариками. Потом все гости, или вся семья, все люди встречают Новый Год! Взрослые наливают шампанское, встают и кричат: «С Новым Годом!». Дети наливают сок и кричат: «С Новым Годом!». А ровно в полночь все выбегают на улицу и взрывают салюты. Потом начинают веселиться, танцевать, петь. Вот так вся страна встречает Новый Год!

Ира Крапивина,
СШ № 2

Рисунок Полины Сиуховой, г. Костанай

Рисунок Азамата Жуманазарова, СШ № 24

Рисунок Салауата Ерсабирова, СШ № 24

Анашым!

Ақ сүтін берген анашым,
Қамқор менің панашым.
Әр бала сүйер анасын -
Ақылдың кені, данасын.

Шынар Бекжанова,
Ы. Алтынсарин мектебі

Зима

Зима красавица ушла,
Как хороша она была!
Студила ветром берега,
И песни пела нам она.

Саниям Якупова,
СШ № 14

Март

Чудный месяц март.
Он праздничный такой,
Ведь скоро день придет
Любимых наших мам!

Уулканай Шерматова,
СШ № 14

8 Марта

Чудный праздник наступает,
Солнце ярко освещает!
Мамы рады празднику
Нам он очень нравится.

Екатерина Ильченко,
СШ № 14

Для мам.

Есть такое слово,
Знаем мы его давно.
Каждый день звучит оно.
Терпелива наша мама,
Не обидит нас она,
Если нужно, то поможет
И обнимет нас она.
Если нужно поругает,
Но немного не всерьез,
А вообще она прекрасна,
Любим мы ее до слез.
И хочу я вам сказать:
«Мам должны мы уважать»!
Мама ведь она одна,
Так любите мам всегда.

Сергей Лисачев,
Федоровский район

Көктем

Келді көктем.
Келді көктем,
Аңсап күткен,
Құстар барлық сайрады.
Сайрады бұлбұл,
Тыңдайды әнін бар қыз, ұл.
Жадыра көктем,
Көркемде көктем,
Аңсаумен сені мен күтем.

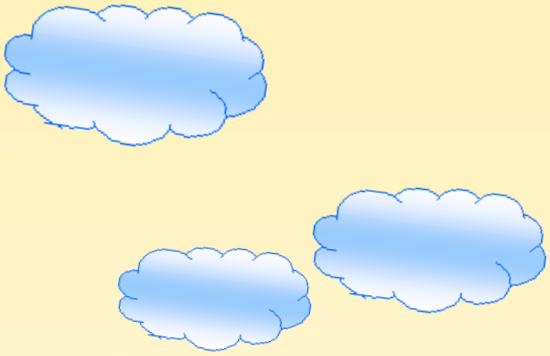


Рисунок Виктора Лабунцова,
СШ № 12

Табиғатты қорғаймыз.
Табиғатты қорғаймыз,
Суарып оны баптаймыз.
Ағаштарын сындырмай,
Мәңгілікке сақтаймыз.

Жапырақтарын шаңдатпай,
Жұлмай оны жүреміз.
Бұзақы бала жұлып алса,
«Енді жұлмауын» өтінеміз.

Дәл осылай, міне, біз,
Табиғатты қорғаймыз.
Артымыздан қалған із
Қорғасын деп қолдаймыз.

Айнұр Міркемел,
Ы. Алтынсарин мектебі

Неделя детской книги 2009

*В этом году наша **Неделя детской книги** прошла под названием **«Несерьёзные стихи для любопытного возраста».***
На протяжении нескольких дней ребята знакомились с самыми веселыми и прикольными стихами самых разных авторов.

*Главными героями недели стали Стишарики: **Шалилки, Дразнилки, Удивлялки!** И это все плоды сочинения нашего поэта.*

Наш герой очень хотел купить у Гарри Поттера волшебную ручку, чтобы она все контрольные и домашние задания выполняла.

Друг посоветовал ему дать объявление. Хорошая идея! Да только кто – то до него это уже сделал...

Зрители были очень активны. С удовольствием принимали участие в различных конкурсах.

С помощью своих друзей Стишарики рассказали о том, какими нельзя быть ни в коем случае...

Ребята дружно заявили, что с неряхами, ябедами, хулиганами, лентяями и плаксами они дружить не хотят.

Наш Ежик немного опоздал: его похитила злая Бастинда. Но Балдырган и Мурзилка пришли ему на помощь.

А это выставка, на которой расположились все выпуски нашего Ежика!... Ну, почти все.

Наши актеры: такие юные, но такие талантливые!!!

Все участники получили призы, и, конечно же, грамоты.

Благодарим всех ребят за участие в Неделе детской книги.

Международный день детской книги

Международный День Детской Книги прошел под названием «Школьные истории: приколы и курьезы».

*Главной темой книг для детей, также как и главной темой для самих подростков является школа. **Школа -“великая и ужасная”**, полная комических и конфликтных ситуаций была представлена на выставке **«Большой поход детской книги»**. Ознакомиться со взглядом современных отечественных и зарубежных авторов было предложено всем желающим.*

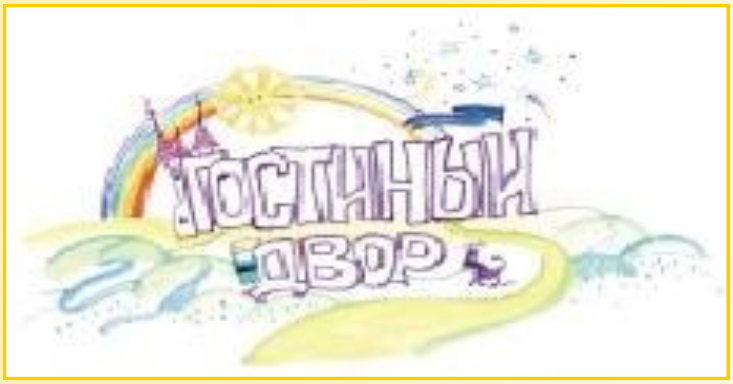
Школьный психолог Вера Андреевна Гаан предложила ролевую игру, которая наглядно показала, что основная масса проблем возникает только из-за того, что мы не умеем слушать друг друга.

Вера Андреевна предложила к рассмотрению реальную конфликтную ситуацию из школьной жизни. Типичная картина: ученик нагрубил классному руководителю, после чего конфликт решается уже в кабинете завуча.

Ребятам выпала возможность увидеть ситуацию глазами взрослых: родителей, завуча, классного руководителя и учителей.

В школе, как и в жизни есть место и серьёзному, и комическому. Что бывает, когда мы создаём себе «имидж», которому не соответствуем, ребята узнали из сценки «Кто на кого похож».

В подготовке и проведении встречи непосредственное участие приняли наши постоянные и активные читатели: Филатов Николай, Филатова Юлия, Садыков Юрий, Бикеев Эльмир, Шеремет Алексей и Валяева Мария.



Ну, вот! Наконец–то в нашей рубрике снова гость. Мы рады представить молодого и талантливого писателя Сергея Конарева, который на сегодняшний день успешно сочетает свои литературные увлечения с занятием бизнесом.

Сергей Конарев - человек из сферы бизнеса, предприниматель, пишущий на досуге книги.
Родился Сергей на Украине, но практически сразу же семья переехала в Кустанай, где сейчас и проживает. В последнее время, правда, по делам бизнеса ему все чаще приходиться находиться в Челябинске. В своё время Сергей закончил СШ № 3, затем 3 года работал на камвольно-суконном комбинате. Имеет диплом Московской школы по специальности гид-переводчик (английский язык).

В 1999 поступил в Кустанайский государственный университет на факультет журналистики, которой не смог закончить по причинам финансового характера. Однако, не даром говорят, что человек проверяется трудностями. Вот и Сергей, чтобы выбиться из нищеты, занялся продажей компьютеров и уже через год открыл компьютерную фирму "Альфа,"которая работает и по сей день.

Детское увлечение чтением проявлялось ещё и в том, что со второго класса он начал писать "книги,"в склеенные ученические тетрадки. Тогда же он всерьез пристрастился к изучению древней истории и потому неудивительно, что многие его произведения приобрели исторический уклон. Сергей очень долго писал "в стол,"и лишь после 2000 года открыл для себя литературное общество "Ковчег."

А в 2002 году почётный гость нашей рубрики занял первое место в номинации «Проза», что дало ему право участвовать в Международном фестивале «Шабыт», проходившем в городе Астане, где он также занял призовое место. На собственные деньги Сергей Конарев издал роман «Балаустион», посвященный Древней Спарте. Этот роман имеется и в нашей библиотеке.

Дорогие наши читатели! А сегодня мы хотим познакомить вас с одним из небольших произведений этого молодого современного автора. Думаем, он вам обязательно понравится.

Благодарим автора, а также ОУНБ имени Л. Н. Толстого за предоставленные сведения.

Королевское слово

Случилось это в незапамятные времена, в эпоху Предначалия, когда лик земли еще хранил свои девственные очертания, а изувечившие его ураганы божественных битв были далеко впереди.

Одним из цветущих государств этого давно прошедшего века являлось королевство Адания, счастливый край древних гор, зеленых долин и синих прекрасных озер. Правил страной и народом мудрый король Теобад, сидевший в своей столице, дивном белокаменном граде Виларисе. Были у короля, как водится, наследники: малолетний принц и околобрачного возраста принцесса, девица удивительной красоты.

И жил королевский двор обычными радостями и заботами: устраивали турниры, веселились на балах, ходили войной на соседей. Народ весело трудился на полях и в мастерских, избытки своего труда продавал в заморье и исправно платил налоги.

Но вот однажды всеобщее счастье омрачилось – в королевстве завелся свирепый дракон. С этого момента и начинается наша история, ведь не будь дракона, и сказки-то никакой бы не было.

Дракон, змий древний и кровожадный, начал с потравы скота в одном из дальних пограничных селений. Мужики, прибежавшие на испуганный зов пастуха, взялись за вилы и попытались прогнать диковинную тварь, да только зря головы сложили. С тех пор в Адании поселился страх – грозный, громадный, прилетавший в любое время суток на черных перепончатых крыльях. Сначала зверь, словно пробуя силы, нападал только на отдаленные поселения, но позже, видя, что никто не смеет оказать ему сопротивления, принялся летать по всей стране, опускаясь на улицы многолюдных городов, сея разрушение и погибель.

И тогда народ зароптал. «Зачем, - говорили люди, - мы платим налоги королевскому двору, если он не может защитить нас от эдакой напасти?» Почувствовав, что трон под ним заколебался, король Теобад отправил против летучего чудовища свою армию. Но храбрецы-латники и прославленная конница ничего не могли поделать с исчадием тьмы: при виде вооруженного войска, приближавшегося к его очередному логову, хитрая бестия расправляла широкие крылья и улетала. А долетевшая стрела иного меткого лучника была не в состоянии пробить толстой чешуйчатой брони громадного гада. Он подпускал к себе лишь небольшие группы храбрецов, но ни одной из них не удалось вернуться со встречи с драконом. И после многих безуспешных попыток всеобщим мнением стало: требуется помощь героя, великого богатыря, который мог бы подойти к чудищу, не спугнув его, и суметь его одолеть.

Из конца в конец по государству проскакали герольды с таким королевским вердиктом: кто из доблестных мужей сразится с ужасным драконом и с

божьей помощью погубит его, получит в жены красавицу-принцессу и в приданое немалый кусок королевства. И хотя страх перед змеем уже повсюду распространился, несколько доблестных рыцарей, чьи сердца были ранены глубокими глазами королевской дочки, облачились в доспехи и пошли искать счастья. Однако твердость их сердец превосходила твердость руки, и все они полегли урожаем дикой ярости злодея-дракона.

После этого уже никто в королевстве не смел выступить против змея, который, подобно Великому Жнецу, появлялся там, где хотел, и забирал, кого хотел. Прошло несколько месяцев. Дракон, ничего не боясь, поселился в пещере близ городской стены Вилариса и ежедневно прилетал в столицу, дабы насытить свой голод полюбившимся ему человеческим мясом. В городе царили паника и отчаяние.

В это время в Аданию случилось заехать Хиладу Финаргону, величайшему из странствующих героев. Прослышав о беде, гнетущей королевство, он явился в Виларис и предложил королю Теобаду свои услуги. «Если победишь дракона, достойный витязь, - молвил король, - вот тебе мое слово: получишь юго-восточный край королевства и руку моей возлюбленной дочери». Глянув на совершенное лицо принцессы, пленился Хилад ее ослепительной красотой. Лицо героя, обезображенное когтями демонов, расплылось в улыбке. «Именно так, - воскликнул он, - мечтал я закончить свои ратные труды. Великие боги, да будет этот подвиг последним!»

С этим Хилад Финаргон, перепоясавшись верным мечом, пошел искать встречи с драконом. Жители города, плача, провожали его до ворот, заклиная положить предел этому ужасному бедствию. И, зная силу Хилада и остроту его меча, многие поверили в спасение. Но другие, отчаявшиеся, говорили им: «Нет, не победить смертному исчадия преисподней. Все мы обречены!»

Меж тем Хилад пришел к пещере, в которой скрывался чудовищный гад, и принялся громко вызывать его на бой. И содрогнулись камни, когда потревоженный змей в ярости понес свое длинное тело на свет божий. «Кто ты, безумный смертный? – прогремел дракон, и от звука его голоса потемнело небо, и листья с окрестных деревьев осыпались от страха. – Зачем ты явился и потревожил меня в час полуденного отдыха?». Желтые древние глаза чудовища глядели прямо в душу героя, и они имели власть превращать в вату сердца даже храбрейших. Но этот воин был другим не чета, и спокойно ответил он изумленному змею: «Имя мое Хилад, многим оно известно. Не менее прославлен меч мой, Драконобой. И сегодня мы вместе пришли сюда, дабы освободить от гнета землю, которую ты попираешь»..

И сошлись они в страшной, кровавой битве. Ловок и опытен был герой, и без пощады разил он змея своим не знающим преград алмазным мечом. Но и дракон не уступал: его бешеную ярость питали все силы Тьмы, и удары его когтей, срывая доспехи, наносили храброму Хиладу глубокие раны. Целый день и целую ночь сражались они, не зная усталости, не зная страха.

Наконец, прославленный клинок Драконобой пронзил черное сердце змея, и, обломившись, остался в ране. Хилад-герой, обрубив блестящий черный

рог дракона и взвалив его на плечо, отправился в город, шатаясь от ран и изнеможения. По пути к королевскому дворцу счастливый народ осыпал его благодарностями и лепестками цветов.

Представ перед троном Теобада, герой бросил на пол драконий рог и молвил: «Я исполнил, что ты просил, о владыка!» Возрадовался король, и тут же храбрецу поднесли глубокую золотую чашу, наполненную искрящимся вином. «Испей этого нектара, - сказал король, - и сердце твое облегчится, силы восстановятся и раны не будут более беспокоить». Выпил герой, и бросил тяжелую чашу оземь. «Настало время, король, - проговорил он, – и тебе исполнить свое слово! Я хочу получить обещанную награду и закончить свой век, наслаждаясь любовью прекраснейшей из женщин в благодатном и спокойном уголке земли!»

Чело короля омрачилось. «Я действительно давал такое слово, - мрачно сказал он. – Но я давал его живому герою, а не мертвому. А Хилад, славный воин, погиб в бою с драконом».

«Что ты говоришь, о король? – перебил его Хилад. – Я вот он, стою перед тобой, живой. Что же касается ран, нанесенных мне чудовищем, они, конечно, глубоки и болезненны, но не смертельны. В моей жизни, поверь, случалось мне быть израненным и больше, взгляни на мое лицо».

Король покачал головой: «Нет, добрый Хилад, ты не понимаешь. Я восхищаюсь твоим подвигом, и коли зависело бы от одного меня, без колебаний сделал бы то, что обещал. Но это противоречит интересам короны, и я этого не сделаю. Посуди сам: отдай я принцессу за тебя, и отделив, как обещал, юго-восточный край, королевство понесло бы урон – ведь у тебя может родиться дочь, ее просватает кто-нибудь из соседних принцев и Адания лишится доброй четверти земель. Нет, государству невыгодно исполнение данного мною слова. Да и сам я уже стар.

И кто знает, не захочешь ли ты, такой сильный и любимый народом, да к тому же женатый на принцессе, после моей кончины отторгнуть права на престол у моего наследника? Нет, исполнение моего слова невыгодно для династии. И, наконец, принцесса призналась мне, что любит Сидона, молодого принца из соседней Таурнии, и не хочет идти за старого. Я люблю свою дочь и желаю ей счастья, да к тому же присоединение Таурнии – небольшого, но крепкого княжества – послужит на пользу Адании. Нет, исполнение моего слова невыгодно принцессе, моей дочери. Теперь ты понимаешь, добрый Хилад, почему я не исполню данного мною слова».

«И почему я приказал положить яд в твое вино» – добавил король уже тише.

«Проклятие! – вскричал герой, чувствуя, как холодеет горячая кровь в жилах и оставляют силы. – Но почему же тогда ты не позволил мне просто уйти восвояси, о вероломный король?»

«Я боялся твоей мести, - вставая с трона, отвечал король. – И не хотел давать моим поданным повода упрекнуть меня в неблагодарности».

Шатаясь, как пьяный, обрывая портьеры, герой Хилад на ослабевших ногах добрался до выхода из дворца и, распахнув в последнем напряжении сил тяжелые створы дверей, упал на руки окружившей дворец ликующей толпы. «Король… Меня убил король» – были его последние слова, затем глаза его сомкнулись и дух героя отлетел к счастливым берегам.

- Храбрейший из смертных! – громко молвил, появляясь на пороге, Теобад, правитель Адании. – Он умер от ран, полученных в битве со змеем, королем ужасных драконов!

Через день тело героя предали земле. Король не поскупился на богатые похороны: Хилада, облаченного в богатые одежды, в позолоченном гробу пронесли по улицам Вилариса; нанятые музыканты играли печальную музыку, весь путь до городского кладбища был устлан лепестками цветов. В похоронной процессии участвовал весь двор и великое множество простого народа. И все плакали: народ, солдаты, рыцари и дамы. И принцесса. И даже король, говоря над могилой похвальное слово, уронил пару больших торжественных слезинок.

Прошло время. Избавившись от напасти, Адания зажила еще более богато и счастливо, чем прежде. И жители ее, выбросив из головы все невзгоды, забыли про страшного дракона, и про доблестного рыцаря, погубившего чудовище. Старое кладбище забросили, и могила героя совершенно заросла сорной травой.

Много-много лет спустя сорванец, искавший на кладбище потерявшуюся козу, наткнулся на старую могильную плиту, на которой, полустертые дождями и временем, еще виднелись слова: «Здесь лежит Хилад Финаргон, величайший из храбрых героев и спаситель государства Адании. Вечная память и благодарность от королевской семьи и народа. Помним тебя вечно». Прибежав домой, мальчишка закричал:

- Папа, я нашел место, где похоронен Хилад, убивший дракона!

Отец, улыбнувшись, протянул руку и потрепал сына по волосам:

- Эх, сынок, ты уже большой, и должен понимать, что никакого дракона, и никакого Хилада не было. Это всего лишь сказка.

Что такое МАНГА и что еще за МАНИЯ?! Что, заинтриговали? Многие из вас, наверняка слышали о рисунках в стиле Манга. Читатель нашей библиотеки Алексей Климов очень увлекается этим видом искусства. И он с удовольствием согласился о нем рассказать...

Алексей Климов

МАНГА–МАНИЯ

Я - молодой художник, хотя художник, наверное, слишком громко звучит. Но я рисую, и это у меня получается. Мне 15 лет, рисую где-то с класса 1-го - 2-го. А стилем МАНГА увлекся примерно год назад. Это вышло случайно. В поисках сайта по рисованию я случайно наткнулся на сайт рисунков в стиле манга; чтобы не быть голословным, вот ссылка на него: www.drawmanga.ru.

Именно с этого началось мое увлечение Японией, ее культурой и атрибутикой, а в частности литературой, мой любимый автор это - Харуки Мураками. Также мне нравится образ жизни японцев, их приверженность к спорту и здоровью.

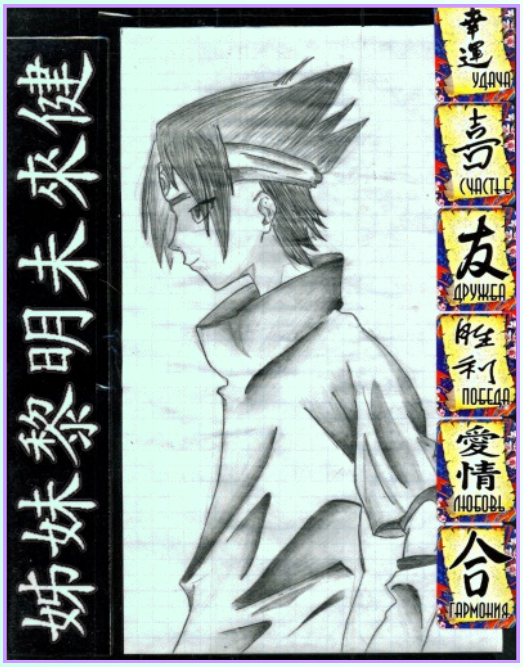
Ну так что же такое МАНГА? Наверное вам уже не терпится узнать о нем более подробнее? Тогда читайте!

Манга - это название японских комиксов и в буквальном переводе с японского означает «веселые картинки». Слово «манга» произносится с ударением на первый слог и склоняется, но не имеет формы множественного числа. Большинство европейцев познакомились с мангой благодаря аниме.

Аниме - это японские анимационные фильмы. В слове «аниме» ударение ставится на первый, либо на последний (реже) слог, и оно не склоняется. Однако, как правило, японские анимационные телесериалы просто «паразитируют» на манге. Комиксы в стиле манга приобрели множество почитателей.

(По материалам журнала Манга-Мания)

Узнать об этом искусстве можно благодаря журналам и электронным сайтам, как это и сделал наш читатель Алексей Климов. Алеша не создает комиксы. Его рисунки являются самостоятельным воплощением образов, автором которых он является. Кроме этого, Алексей увлекается иероглифами и их значением.



Рисунки Алексея Климова

Именно так, рисунками в стиле МАНГА юный художник оформил свой школьный дневник.

Интересно, что означают данные иероглифы с его дневника призыв «ловиться пятёркам большим и маленьким» или заклинание против плохо настроенных учителей?... Или у вас есть другие варианты?

Лондон

Здравствуй, мой старый друг -
Белый и снежный Лондон!
Сколько потерь и разлук
Ты повидал, мой Лондон!
Вот и зима пришла,
Тихо стучит к нам в окна.
Слышишь? Вьюга поет для тебя,
Белый и снежный Лондон.
Сердце мятежно бьется,
Рвется душа к тебе!
Выйду на улицу - ты не поверишь мне!
Все так загадочно, странно
Будто бы в нашем сне...
Лондон, тихие улицы,
Снежный бульвар и огни фонарей,
Пчелки - снежинки кружатся,
Падая вниз у дверей.
Все замерло и пальто, и ботинки,
Белые, нежные хлопья - снежинки,
Тихо летая, садятся мне на ладони...
Чувствуешь Лондон? Я дарю их тебе!!!

Аида Кабиева,
ШОД им. И. Алтынсарина

В этот раз в нашей завиральной рубрике решили отличиться «Сестры Пилипенко». Девчонки немного пофантазировали и придумали ну просто невероятную историю своего новогоднего путешествия в Париж...

Хотя, все возможно в нашей жизни, и даже такое. И как поется в одной песне: «Невозможное возможно». Стоит задуматься над этими словами. Вам так не кажется!?.

Как мы встретили Новый Год

Привет! Мы сестры Пилипенко. Наш папа—олигарх, и мы встречаем Новый год не так, как все. Мы ездим в разные города и страны. Этот Новый Год мы встретили в Париже. Там мы видели Эйфелеву Башню, там был музей, в котором висели замечательные картины разных художников. А еще мы ездили по городу и видели красивые дома, большие магазины. Это замечательный город!!! Мы провели время очень хорошо!!!

«Сестры Пилипенко»

Рисунок Екатерины Остриковой, СШ № 1

Джоан Ролинг - обыкновенная волшебница

Мы уже сообщали вам о том , что в нашей библиотеке есть фан-клуб любителей английской писательницы Дж. К. Ролинг «Орден Феникса». И вот, первые шаги уже сделаны! 8-го января ребятами был организован литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству писательницы, под названием «Джоан Ролинг- обыкновенная волшебница». В подготовке мероприятия ребятам помогали библиотекари: Попова Людмила Николаевна и Шилинская Евгения Олеговна. Зрителям была представлена трогательная история жизни Джоан. А так же история рождения великого юного волшебника Гарри Поттера. Вечер проходил в сопровождении музыки Д. Уильямса. Кроме того, ребята сами подготовили презентацию, посвященную как самой Ролинг, так и ее героям. Демонстрировались видео-ролики, пародии на Гарри Поттера. Публика осталась довольна, но наверное больше всех были рады наши «актеры», ведь они так старались и очень волновались.

Это - Джоан Ролинг рассказывает о своей судьбе. Ведь судьба ее - некий вариант Золушки 21 века.

Вот они -создатели «Ордена Феникса». Ребята были ведущими и очень ответственно отнеслись к своей роли.

Публика подобралась самая разная: от малышей до взрослых И все остались довольны.

«Орден Феникса» не собирается останавливаться на достигнутом. Кто знает, может быть он скоро удивит нас еще чем -нибудь?!
Ну, что? Так держать! Желаем удачи!

Редакция журнала

В гостях у Ёжика

Самые маленькие читатели нашей библиотеки решили зайти в Ежиковую галерею: на Ежика посмотреть и себя показать. Для такого случая наш Ежик решил немного поэкспериментировать над своим имиджем.

Рисунок, Ксении Титовой Костанайский район

Ну, как? Чем ни звезда шоу – бизнеса!?

Катя

Говорить и читать я начал одновременно.

Кажется, дождь начинается.

Дима

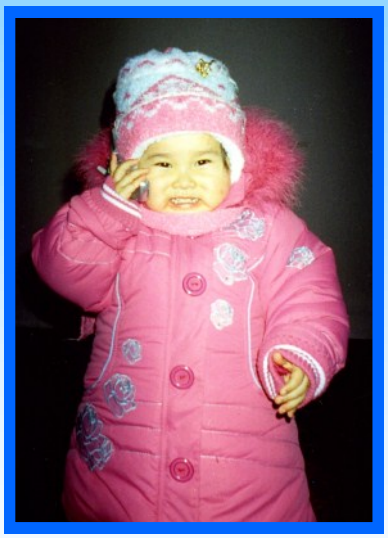
Я стал совсем как Эминем.

А что? На Нео из «Матрицы» очень даже похож.

Рисунок Сергея Титова, Костанайский район

Мечтать не вредно,
Вредно не мечтать.

Соник Икс всегда придет на помощь. Ну как вам наш Ежик–Икс?



Дильназ

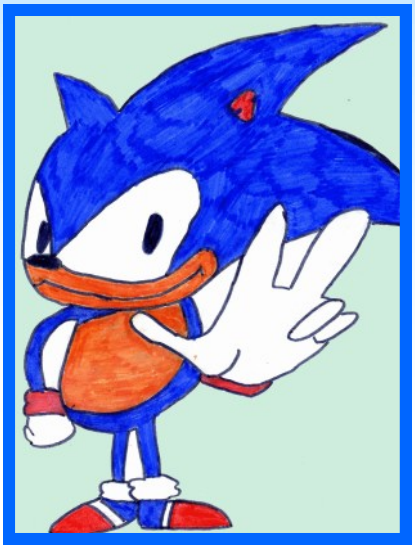


Рисунок Ксении Шилинской, Костанайский район

Я так сильно потерялася, что потеряла место где потерялася.

От чего люди не летают как птицы?!

Женя

Я не знаю как ходить-
Хоть убей!
Думай, думай, голова,
поскорей!

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте на нашем сайте —
www.allib.org
все номера «Ёжика»
за все годы!