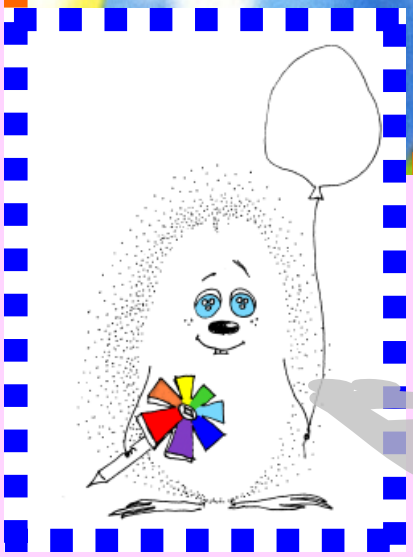
№2

2009

Ёжик



Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание

Детская площадка

Ксения Штеле «Письмо на войну» с. 3
Гүлфариза Балабиева «Каһарлы кезең» с. 3
Ирина Крапивина «Жарким летом» с. 4
Алена Шевченко «Наше лето» с. 4
Ирина Овсейчук «Июнь» с. 5
Елена Бахтина «Игра» с. 5
Корина Смирнова «Лето» с. 5
Алена Косенко «Сказка про цветы» с. 6
*Назира Андамасова *** (С днем рождения). Зеленому яблоку 10 лет!*
Фоторепортаж. «Год Казахстана в Германии» с. 8-9
Фоторепортаж «День защиты детей» с. 10
Конкурс! Конкурс! Конкурс! « Герои сказки в карандаше и краске» с.11

С… Тихо! Творения!!!

*Ксения Васильева *** (Мы жить торопимся порой) с. 12,*
“Новая жизнь” с. 13

Мы читали Дж. К. Ролинг

Айвендил «Сумрачный лес» с. 14
Дарья Леонова «Ода Ремусу Люпину» с. 15

Гостиный двор

Сергей Конарев «Свобода» с. 16 -17

У меня есть сердце! Не верите - послушайте!

Мятежный Ангел «Мы выбираем судьбу ...» с. 18

Рубрика без названия

Ксения Титова «В поисках счастья» с. 19 – 22

Ёжиковая галерея

Вероника Шегай «Здравствуй Ежик» с. 23

На обложке рисунок
С. Режука

Редакционная группа:
Теплякова Н., Шилинская Е., Титова Н., Маженова Ж.

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Вадим Быков, Айгерим Сабитбекова, Тогжан Фазыл, В.Сергеев, А. Лукьянов, Е. Кузнецова, Юлия Муфтахова, Алина Дашкина, Назгуль Унайбекова, Алексей Климов, Адильхан Барлыков, А. Сапай, Джулия Парк, И. Шоколо, Д. Непомнящий, О. Попугаева, И Есаулов.*

Қаһарлы кезең

Көпті жасаған, көпті көрген,
Кәрі құлақты атам мен әжем.
Соғыс болғанда жанын аямаған,
Әлия, Мәнсия қыздар қаһарман!

Өзен мен көлдер
Қызыл қанға боялды.
Фашистер аямай
Жас жүрек қырылды.

Гүлфариза Балабиева,
СШ № 10

Рисунок
Айгерим Сабитбековой,
СШ № 9

Письмо на войну

Сижу и пишу на войну письмецо,
Не знаю, дойдёт или нет мне ответ.
Но всё равно сижу и пишу.
Быть может, ты жив,
И сидишь у окна,
И пишешь письмо, как и я.
А я не знаю, что мне и писать,
Как много мне надо тебе рассказать,
Что в нескольких строчках
Не написать.
Пишу, что люблю,
Надеюсь, что жив,
И жду той минуты,
Когда ты войдёшь
И скажешь:
Я здесь,
Я живой,
Я с тобой,
Но это лишь мысли мои.

Ксения Штеле,

Жарким летом

Однажды, жарким летним днем ребята пошли купаться. Их звали Фонька, Монька и Сонька. Пришли они к реке , а вода была такая теплая! Фонька взял удочку и начал рыбачить. Монька стал купаться, а Сонька боялась заходить в воду. Фонька аккуратно положил удочку, подкрался к Соньке и подтолкнул ее. Моньке было так смешно. И вдруг у Фоньки дернулась удочка, он ее вытащил, а там маленький окунек. Сонька испугалась и начала визжать, выбралась из воды, подбежала к Фоньке и толкнула его в воду. Ребята начали плескаться и смеяться. Им очень понравилось, особенно Моньке.

Ирина Крапивина,
СШ № 2

Рисунки Тогжан Фазыл,
СШ № 24

Наше лето

Лето! Лето к нам идёт!
Всё танцует и поёт.
Лето - жаркая пора,
Лето - теплая река,
Лето - радуга - дуга.
Веселых каникул - пора!

Алена Шевченко,
Костанайский район

Июнь

Пришел июнь,
И целый день
Веселиться нам не лень!
Скачем, бегаем, смеемся.
Мы играем целый день!

Ирина Овсейчук,
Костанайский район

Рисунок И. Есаулова

Рисунок Д. Непомнящего Д., О. Попугаевой.

Игра

Солнышко пылает ярко,
И на улице так жарко!
Ветер бродит в облачках,
Будто в солнечный очках.
С солнцем в прядки он играет.

Елена Бахтина,
Костанайский район

Лето

Лето, лето к нам пришло!
Стало весело, тепло.
По дорожке прямиком
Скачет мячик кувырком.
Кружат пчёлы, бабочки порхают,
На поляне земляника расцветает.

Корина Смирнова,
Костанайский район

Сказка про цветы

Алена Косенко

Костанайский район

Когда-то давным-давно все травы были зелёные, одинаковые. А на высокой горе жила одна волшебница, по имени Радуга. И была она повелительницей страны красок. Как-то собрались все травинки и решили попросить у волшебницы цветы. И вот пришла к ним Радуга. Травки бросились к ней. Каждая хотела получить подарок поярче. Волшебница всех успокоила и для каждой нашла подходящий цветок. Весенние травы получили голубые и жёлтые цветы. Летние травы - самые разноцветные: оранжевые, синие, красные, фиолетовые. Каждая получила по цветку, никто не остался без подарка волшебницы.

Рисунок И. Шоколо

Рисунок Джулии Парк

С Днем Рождения, Зеленое яблоко!

Только подумать... Газете «Зеленое яблоко» исполнилось 10 лет! И мы поздравляем нашу «Зеленую газету» с юбилеем. Желаем дальнейшего процветания и интересных новых идей, и конечно же еще больше новых читателей.

***

С Днем Рождения поздравляю,
Всем детишкам объявляю:
10 лет уже газете
Поздравляйте же скорее!

Назира Андамасова,
школа им. С. Мауленова

Рисунок Айгерим Сабитбековой,
СШ № 9

Год Казахстана в Германии

«У нас единая планета, у нас единая семья»

Под этим названием в нашей библиотеке прошел фестиваль, посвященный Году Казахстана в Германии.

На сцене повар, его заместитель и консультант... Задание: из данных продуктов приготовить немецкое и казахское блюда «мясной рулет» и «орама».

«Мне только еще 127 лет и я ещё маленькая, мне даже не разрешили танцевать со всеми ведьмами на празднике. Меня так и зовут Маленькая Баба-яга. Я из книги немецкого писателя ...»

А еще ребятам нужно было вспомнить сказки известных немецких сказочников, а также не менее известных героев казахских народных сказок.

Для читателей был объявлен конкурс рисунков на тему «Дружба». И некоторые из них вы можете увидеть прямо сейчас.

Юлия Муфтахова,
СШ № 14

Алина Дашкина,
школа. им С. Мауленова

Назгуль Унайбекова,
СШ № 24

Айгерим Сабитбекова,
СШ № 9

Международный день защиты детей !!!

«Дадим шар земной детям»

Под таким названием прошла конкурсно - игровая программа, посвященная Международному дню защиты детей - одному из самых старых международных праздников, который отмечают во всём мире вот уже 60 лет.

Вместе с ведущими все зрители хором произнесли слова:
Дружба! Мир! Солнце!

Для того чтобы открыть «волшебный экран», который приготовил много интересного, ребятам нужно было вспомнить сказочные заклинания .

Кроме интересных и развлекательных игр и викторин, ребята приняли участие в конкурсе «Нарисуй свою мечту»

Конкурс! Конкурс! Конкурс!

Ребята из Денисовского района очень любят рисовать героев разных книг. У них в детской библиотеке даже ежегодный конкурс проводится. В этот раз он проходит под названием ***“Герои сказки в карандаше и краске. ”*** *Несколько рисунков были специально переданы для нашего Ежика.*
Ежик благодарит ребят за их творчество и желает победы в столь интересном конкурсе!

Адильхан Барлыков

А. Сапай

Ксения Васильева,
Федоровский район

***

Мы жить торопимся порой,
Мы мелочей не замечаем,
Мы прожигаем жизнь свою
И радоваться забываем.

Нам глупым кажется все то,
О чем потом жалеем долго
Вернуть бы лишь на миг всего,
Но жизнь уж прожита. Поздно.

Не внемлем мы словам отцов,
Слов матерей не понимаем.
Как жалко, все же, что порой,
Бесцельно жизнь мы проживаем.

А жизнь ведь нам на то дана,
Чтоб мы по жизни шли упрямо.
Пусть понимаем что-то поздно, да,
Но жить нам для чего-то надо.

Новая жизнь.

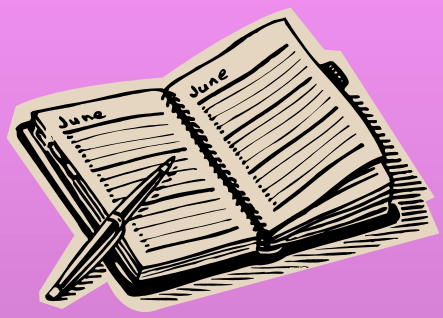
Я иду по улице, сияя
И прохожим, всем наперечет
Я дарю улыбку свою, знаю,
Мне сегодня очень повезет.

Я вчера рассталась со всем прошлым,
Я забыла горькие слова.
Новой жизнью брежу я,
И больше хочется мне воздуха вдыхать.

И проснуться утром, видеть солнце
Отворить закрытое окно…
Раздарю улыбку свою, вспомню –
Новой жизни наступил черед!

Рисунок
Алексея Климова,
СШ № 12

Любите сочинять стихи или прозу? А хотите научиться писать правильно ? В нашей библиотеке открыта Творческая студия при фан – клубе «Орден Феникса». Ждем вас каждые вторник и пятницу в 14:30. Спрашивайте на «старшем» абонементе Людмилу Николаевну, на «младшем» Евгению Олеговну. Хватайте ручку, бумагу и спешите к нам, как это уже сделали другие!!!



Сумеречный лес

На лес упала тень,
Угас восходящий день,
В лесу затаился страх-
Немой и ужасный враг.

Вдруг Феникс в тиши запел
Свою немолчную трель...

Но в лесу по-прежнему мрак,
Не ушел и сумрачный враг.
Словно вор он таится в тиши,
Будто демон крадется в ночи.

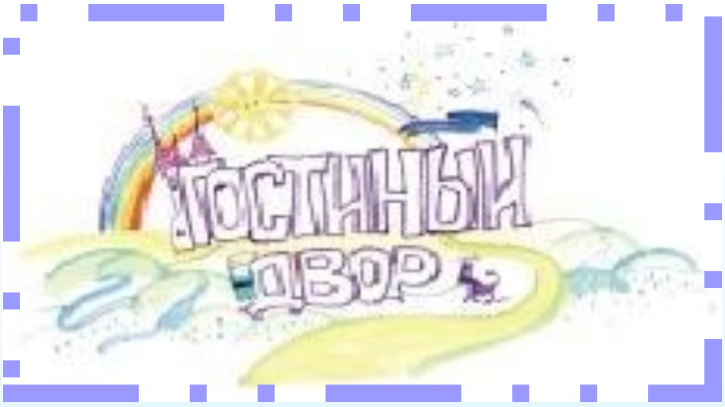
А имя ему– Страх
Неуловимый сей бессмертный враг.

Айвендил

Ода Ремусу Люпину

Ты по жизни одинокий волк,
И нигде нет для тебя преград,
Ты уверенно идешь вперед,
Лишь вперед и никогда назад.
И пусть двери для тебя закрыты,
Дикий лес давно твой дом родной.
Сколько же всего в лесу тут было,
Сколько же случилось здесь с тобой.
Здесь бродил ты солнечными днями,
Здесь большого волка повстречал,
Боль и крики, страшное молчанье,
Волк оскалился и навсегда пропал.
И теперь ты оборотень грозный
Скромный мальчик из простой семьи,
Ты боишься ночи ясной, звездной,
Ведь не хочешь видеть ты луны.
Ты не веришь уже больше в счастье,
И в удачу ты не веришь, и в любовь,
Но в душе твоей бушуют страсти
“Эй, приятель, плащ мне приготовь!”
Нежно смотришь ты в глаза любимой,
Медленно целуешь девушку в висок,
Нет, ты не забудешь ничего что было,
Ведь в душе всегда теплится огонек.
Ты по жизни одинокий волк,
Но сегодня изменил себе,
Вместе с ней теперь идешь вперед,
Для тебя любимая везде.
И уже луна не так страшна,
Дора знает все и все поймет,
И теперь могу с тобой я быть честна:
Знаешь, Римус, а тебе везет!

Дарья Леонова,
СШ. № 12



Мы продолжаем знакомить вас с творчеством молодого писателя Сергея Конарева. В прошлом номере вашему вниманию было представлено его небольшое произведение «Королевское слово». А теперь позвольте предложить еще одно не менее интересное творение этого писателя: «Свобода». Надеемся, оно вам понравится.

Свобода

Получилось! У него получилось!

Ричи чувствовал себя невероятно счастливым. От охвативших его радостных эмоций ему хотелось петь, и он пел бы, если б мог. Но он не мог, потому что был Крысой, а Крысы, как известно, петь не умеют. Рот у них не так устроен, чтобы петь, даже когда ими владеют такие восхитительные чувства, какие переполняли сейчас Ричи. Крысы могут только пищать, что Ричи, впрочем, и делал, дабы хоть как-то выразить свой восторг по случаю блестяще претворенного в жизнь плана побега.

Дело в том, что Ричи был не обычной Крысой, а декоративной, с розовым хвостом и белоснежной шерсткой, пропахшей неистребимым и тошнотворным «ароматом» людских моющих средств. Жизнь его протекала не в подвале или канализации, как у любой порядочной Крысы, а в тесной проволочной клетке, стоящей на подоконнике в детской комнате ничем не выдающейся человеческой семьи. Клетка до сих пор пахла умершим от тоски холостяком-попугаем, и Ричи в приступах хандры подозревал, что его ожидает такая же участь. Людям, выпавшим быть его хозяевами, похоже, было невдомек, что их питомцам тоже необходима полноценная личная жизнь. Ричи находил это донельзя странным и оскорбительным: сами-то Люди жили парой: большой, но несколько тощий самец с вечно пахнущими краской руками, и самка, более округлая, с громким пронзительным голосом. Был у них и детеныш, для забавы которого,

собственно, родители и приобрели хвостатого питомца, изъяв его из некоего теплого и приветливого мира, где он на заре своей жизни проживал в компании целого выводка своих братьев и сестер. Повзрослев, Ричи уже плохо помнил это время, в его памяти яркими радужными всполохами остались только неумолчный писк, кутерьма, да вечные схватки за право прильнуть к теплому и невыразимо вкусному материнскому соску.

С переездом для Ричи наступила темная полоса жизни. Усиленная кормежка не восполняла тесноты, скуки и невосполнимого чувства утраты общения. Даже это имя, Ричи, данное Людьми, поначалу было ненавистно крысенку. Своего крысиного имени он не знал, и в конце концов привык к человеческому. Но к клетке, давящей на психику тонкими твердыми прутьями и запахом попугая, он привыкнуть не мог. Кроме того, человеческий детеныш, существо бесконечно глупое и аморальное, имел привычку несколько раз на дню вытаскивать Ричи из клетки и «играть» с ним, хватая своими липкими, огромными, безжалостными пальцами за лапы, хвост или голову, больно почесывая живот или за ушами, или же силком запихивая питомцу в рот куски пищи. Сначала Ричи пытался сопротивляться, но громадный детеныш был неизмеримо сильнее и все равно делал, что хотел, только еще неприятнее и больнее. Пришлось, стиснув резцы, смириться. Воспринимать «ласки» и «забавы» с вялым безразличием было гораздо безопаснее.

Не приходится удивляться, что Ричи непрерывно мечтал о побеге.

Однажды ему удалось вырваться из цепких рук забавляющегося детеныша и шмыгнуть под огромный старый диван. Впереди, между плинтусом и полом, чернела спасительная щель. Охваченный нетерпением, Ричи торопливо метнулся к ней, но, увы, отверстие оказалось меньше большой Крысы, какой являлся несчастный пленник Людей. Ребенок, улегшись на пол, визжал и тянулся к нему крючковатыми пальцами, а Ричи, забившись в угол, судорожно искал - и не находил - возможности ускользнуть. В конце концов появились Люди-родители, которые с помощью длинной загнутой палки извлекли беглеца из-под дивана и с позором водворили его обратно в клетку...

Продолжение следует...

Вы когда-нибудь думали о том, что такое судьба? Есть ли она вообще? Нашли ответ? Кто-то убежден в том, что судьба все-таки есть, кто-то верит в то, что мы сами ее выбираем, а кого– то просто устраивает чужое мнение. Ну что ж, каждый из нас в праве делать свой выбор...

Мы выбираем судьбу ...

Что же такое судьба? Способны ли мы сами выбирать ее или она уже кем-то или чем-то предназначена нам? Кто– то уверен в том, что судьба есть и ее нельзя обмануть или изменить. Так ли это? Кто знает... Все возможно...

А если наша судьба только в наших руках. И мы можем сами строить свою жизнь. Ведь можно ждать, как сложится жизнь, а можно ее самому складывать. На протяжении всей своей жизни мы совершаем определенные поступки, действия, шаги, а ведь это все образует цепь событий, из которых и складывается наша судьба, наша жизнь. Вы никогда не задумывались об этом?..

А если и в самом деле Судьба– это только наш выбор ? В той или иной ситуации мы делаем свой выбор тем самым предопределяем свою дальнейшую судьбу. Человек может всего добиться сам. Стоит ему только захотеть и твердо идти к поставленной цели. Но не у всех хватает сил и терпения для того чтобы довести дело до конца. Ведь все мы разные как с наружи так и изнутри. Часто обстоятельства оказываются сильнее нас, но только потому что мы слабее их. Поэтому мы не можем бороться, идти против течения. И только поистине сильный человек, действительно, может добиться многого. Ведь только смерть не обратима. Остальное вопрос времени...

Может быть я не права, и вы со мной во многом не согласны... Но мне все равно ... Это мое мнение и мой, пусть еще и небольшой жизненный опыт. Поверьте, я встречала людей, которые сложа руки сидят и ждут чего-то, плачут, повторяя, что от судьбы не уйдешь. Уйдешь! Сумей вовремя уйти, научись читать знаки, стань хозяином своей судьбы, или она возьмет над тобой верх. Не дай ей победить, используй ее в своих целях. Посланники Судьбы всегда подсказывают нам и предупреждают нас, только мы очень часто этого не замечаем, а может просто не хотим замечать... Ибо многим из нас проще всего плыть по течению...

Мятежный Ангел

«Рубрика без названия», наверное одна из самых интересных рубрик, потому что только в ней можно найти произведения наших читателей на самые разные темы. Что на этот раз вы можете прочитать «В рубрике без названия». Мы предлагаем новое произведение Ксении Титовой, оно будет интересно всем любителям жанра фэнтези.
P.S. Благодаря этому сочинительству, автор был удостоен первого места в научно – практической конференции среди школьников.

Ксения Титова

В поисках счастья

Повесть- фэнтези

Глава1

Эта история началась в Англии 16 века. Зиния, так звали принцессу, была в своих покоях.

- Ваше высочество, - зашел к ней слуга,- Вас просят к себе Его королевское величество король Ричард.

-Да, конечно,- произнесла принцесса.

Зиния вышла из своей комнаты и вошла в тронный зал, где восседали король Ричард и королева Элеонора.

-Зиния, ты готова к завтрашнему балу?

-Отец, я надеялась, что вы передумаете, я не хочу выходить замуж за принца Чарли!

-Этот вопрос решен, принц - лучшая партия для тебя! У него множество достоинств, к тому же он сказочно богат.

- Отец, неужели Вам не хватает вашего богатства?

-Зиния, не перечь отцу, - промолвила королева. Она всегда была на стороне короля, даже если понимала, что он был не прав.

-Ну ты подумай, любая принцесса на твоем месте была бы счастлива стать его женой,- продолжал король.

- Отец я не какая-нибудь принцесса, а ваша дочь, неужели Вас совсем не заботит моя судьба?

Тем временем, пока королевская семья была поглощена спорами о предстоящем бале, в королевской лаборатории

происходили не менее важные события. Если вы не знаете, в то время тоже были ученые, только назывались они не иначе как маги и чародеи. Хочу вам заметить, что часто они были неплохими изобретателями. Последним их изобретением стала «Дверь времени».

После неприятного разговора с отцом Зиния решила вернуться в свои покои и не выходить до самого бала, она вышла из тронного зала, но ноги словно сами понесли ее в сторону королевской лаборатории. Она протянула руку к двери и хотела уже толкнуть ее, но в это время за дверью кто-то заговорил. Зиния узнала голос мага Брюсолиса.

- Все получилось, теперь только осталось поставить «Дверь времени» в «В зал магических вещей» и выделить ей достойное место.

- Его величество будет в восторге, -ответил другой голос. Он принадлежал магу Джоникусу.

Было ясно, что о чудо-дверях знал только король и придворные маги. Теперь и Зиния знала о «Дверях времени». И тут же в голове у нее возник грандиозный план - бежать, срочно бежать. Не важно куда, только подальше отсюда. За дверью послышалось движение - это маги спешили сообщить королю о завершении работы. Зиния мигом спряталась за стеной. Маги проследовали мимо нее в покои короля.

Глава2

Настал следующий день. Зиния вместе с фрейлинами повторяла танцы. Потом примеряла платье для предстоящего бала. Но ее мысли были далеко от всей этой королевской суеты. Она думала только о новом чудо-изобретении. Теперь, когда все было решено, нужно было, чтобы никто не догадался о ее планах. После утомительной примерки нарядов вся королевская семья отправилась обедать.

-Как настроение?- спросил Ричард у дочери.

-Отлично, папа, мы сегодня с фрейлинами повторяли все танцы, я же должна чем-то удивить принца Чарли

-Вот и славно,- одобрительно сказал король

-Мы рады, что ты изменила свое отношение к нему,- добавила королева.

Весь день Зиния веселилась и делала вид, что полностью поглощена подготовкой к балу.

Но как только наступил вечер, она незаметно пробралась в кухню, чтобы поговорить со своим кузеном Энтони.

Энтони был тоже из королевской семьи, но он не любил заниматься королевскими делами и поэтому сбежал из Шотландии, где правил его отец Карл Великолепный. Король Ричард был великодушен и приютил племянника, дал ему ответственную должность - гланого королевского повара. Надо заметить, что любимым увлечением Энтони была кулинария, к тому же кому, как не родному племяннику доверить такой ответственный пост, когда вокруг одни заговоры и интриги.

Но оставим на время короля Ричарда и вернемся к Зинии. Никем не замеченная она пробралась в кухню.

- Здравствуй, братец.

- Зиния, как я рад тебя видеть, ты совсем забыла о своем кузене.

- Энтони, мне нужна твоя помощь, я могу на тебя расчитывать?

- Все что угодно, сестрица.

В нескольких словах Зиния рассказала о «Дверях времени» и о предстоящем побеге.

-Это не самое лучшее решение, Зиния,- после некоторого молчания произнес принц,- но если ничего другого не остается, я последую за тобой. Не известно какие опасности скрыты за этой дверью.

Глава3

Начался королевский бал, принц Чарли, прибывший со всей своей многочисленной королевской семьей, не будем перечислять всех его братьев, сестер и прочую родню, чтобы не утомить читателя, не упускал даже самого малейшего случая, чтобы не похвастаться своими героическими подвигами. Которые он, якобы, совершил в очередном походе против чужеземцев.

Зиния делала вид, что глупая болтовня принца была ей очень интересна, то и дело говорила о его храбрасти и благородстве.

Еще неизвестно, сколько бы пришлось ей терпеть хвастовство принца, когда раздался голос короля.

-Леди и джентельмены, мы собрались сегодня в честь помолвки нашей дочери принцессы Зинии и благороднейшего принца Чарли, я хочу, чтобы они сказали несколько слов.

Такой поворот событий совсем не обрадовал Зинию, ведь уже давно в королевской лаборатории ее ждал Энтони. Чтобы скорее покончить с этим, принцесса заговорила первая.

-Я очень счастлива обручиться с таким храбрым и благородным принцем, как Чарли, спасибо, ваше величество, вы помогли мне сделать правильный выбор.

Король был безмерно счастлив такому, внезапно переменившемуся, отношению дочери к жениху.

Потом говорил принц, речь его была длинной и красноречивой, что никто не заметил, как Зиния исчезла в толпе гостей.

Никем не замеченной она пробралась в лабораторию, где ее с нетерпением ждал Энтони.

- Что так долго, Зиния, я уже решил, что ты передумала.

- Ни за что я не передумаю, неужели ты мог подумать, что я соглашусь выйти замуж за этого зануду Чарли...

В лаборатории было столько диковинных вещей, что они на миг забыли, зачем сюда пришли. Наконец, они обратили внимание на дверь.

С первого взгляда это была обычная, ничем неприметная дверь, если бы не одна деталь - ручка двери была сделана из какого-то камня, от которого исходило необычное излучение. Сначала оно было желтым, несколько секунд спустя ярко-красным, затем желтым.

-Надо спешить, пока не обнаружилось мое отсутствие, произнесла Зиния

- Но как она действует?

- Это дверь, и значит ее нужно открыть.

-Ты права, кузина,- произнес Энтони и коснулся ручки двери.

В это самое время в коридоре дворца послышались шум и громкие крики.

Это погоня - догадались беглецы. Энтони повернул ручку двери, в этот момент она стала ярко-зеленой, дверь распахнулась...

Все вдруг задрожало и закружилось вокруг и беглецы растворились во времени...

Продолжение следует...

Художник В. Сергеев

Здравствуй, Ежик!

Здравствуй, Ежик! Как дела?
Про тебя пишу всегда.
Добрый, умный и красивый.
Славный, милый и счастливый.
Вместе будем мы играть.
Никогда не унывать!
Ну, а если ты уйдешь,
Про тебя я не забуду,
Вспоминать всегда я буду!

Вероника Шегай,
ФМЛ

Художники А. Лукьянов,
Е. Кузнецова

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте на нашем сайте —

allib.org

все номера «Ёжика»
за все годы!