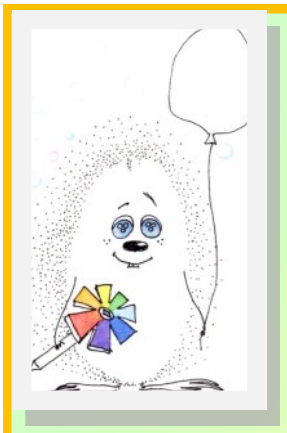
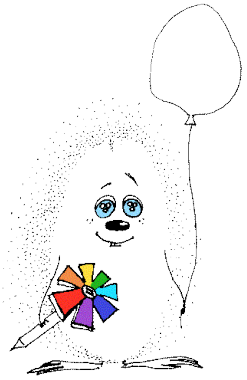


Ёжик

№ 1 2010

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Детская площадка

*Кристина Нартайлакова *** (Мне рукою весна помахала) с. 3*
*Регина Хасанова *** (У котенка есть клубок) с. 3*
Маргарита Васильченко «Пришла весна» с. 3
Елена Жерготина «Радуга» с. 4
Гульфариза Балабиева «Подружка» с. 4
Владилав Семенов «Сельдь по имени Хохолок» с. 5
«Потерянная буква» с. 6

Ш(анс) О(днажды) К(расануться)

Рашид Фрайзрахманов «Родина моя» с. 7
«Моя вторая мама» с. 8

Мы читали Ролинг

Вся правда о Сказках Барда Бидля Фоторепортаж с. 9-10
Мария Валяева «Про бутерброды, мафию и мужскую дружбу» с. 11-12

С… Тихо! Творения!!!

Анастасия Спивак «Небо» с. 13
«Куда уходят сказки» с. 14
Ксения Васильева «Сестре» с. 15

Гостиный двор

Сергей Конарев «Свобода» с. 16-20

Я с три короба наврал и ещё коробочку

Призрак Графини «Лиса и Козел» с. 21

Рубрика без названия

Нина Васильевна Петеримова «Береза», «Котик Мурзик» с. 22

Ёжиковая галерея

«Ох уж эти ежики!» с. 23

На обложке рисунок Юлии Кисляк

Редакционная группа:
Теплякова Н.,
Титова Н.,
Мухамбетова А.,
Попова Л.,
Шилинская Е.,
Кабиева С.,
Бикеев Э.,
Маженова Ж.

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Вадим Быков, Владислав Баршаков, Екатерина Острикова, Айгерим Сабитбекова, Темирлан Токтыбаев, Анастасия Кравченко, Алина Браим, Юлия Русакова, Лилия Игибаева*

***

Мне рукою весна помахала -
Потеплело вдруг, зазеленело
За околицей птичка запела.
«Как прекрасно!», - я тихо сказала.
Вдруг бабуля меня подозвала
«Смотри, детка, цветет все и тает.
Это значит весна наступает».

Кристина Нартайлакова
Узункольский район

Рисунок
Владислава Баршакова
СШ № 2, 6 кл.

***

У котенка есть клубок
Самый лучший узелок
Он берет играется
Сам им забавляется.

Регина Хасанова
СШ № 2,4 кл.

Рисунок
Екатерины Остриковой
СШ № 1, 7 кл.

Пришла весна

Пришла весна,
Бегут ручьи,
Проталинки везде видны
Сосульки тают у окна,
Пришла весна!
Пришла весна!

Маргарита Васильченко
СШ № 2, 4 кл.

Радуга

Тихо дождь идет,
Солнышко блестит.
Возле дома, у окна
Радуга стоит.
Она ведь семицветная,
А это не спроста,
Сквозь солнечные лучики -
Капельки дождя.
В природе отражается,
Вся жизнь и красота.
Желтый и зеленый -
Яркая трава.
Оранжевый и красный -
Солнце и луна.
Синий и голубенький -
Цвет неба и морей.
Ярко фиолетовый -
Мир сказочных людей.
Радуга - лучшее
Из всех чудес земли,
На небо после дождика,
Ты просто посмотри.
Душа найдет спокойствие,
И улыбнешься ты.
На сердце станет ясно,
Исполнятся мечты.

Елена Жерготина,
Федоровский район

Рисунок
Айгерим Сабитбековой
СШ № 9, 7 кл.

Подружка

С тобою можно поболтать,
Деньком летним погулять.
Решить проблемы - не беда
Ведь ты поможешь мне всегда!

Гульфариза Балабиева
СШ № 10, 5 кл.

Владислав Семенов,
Тарановский район

Сельдь по имени Хохолок

Там, где когда-то ушла под воду Антарктида, поселилась серебристая селедка по имени Удочка. А назвали ее так потому, что она в детстве попалась на удочку и спаслась - она была маленькой, рыбак ее пожалел и выпустил в море.

И вот у нее родился сын. Назвала она его Хохолком, потому что у него был хохолок, обыкновенный хохолок. Но ведь у рыб нету хохолков.

Вот настала Хохолку пора идти в школу. Как только он вошел в класс, все присутствующие в нем попадали со стульев от смеха, они смеялись над хохолком Хохолка. Так прошло некоторое время. Над Хохолком уже перестали смеяться, потому что он был лучшим учеником во всей школе. Однажды на школу напал пират по имени Акул. Все в страхе сбежались в один кабинет. Акул посмотрел на сбившихся в кучу рыб, и сказал:

-Хороший у меня будет завтрак, да и на обед с ужином хватит.

-Не получится у тебя съесть нас! - крикнул Хохолок.

-Ты меня, что ли, остановишь? Или может ты меня съешь? - со смехом спросил Акул.

-Нет, - и с быстротой молнии бросился, схватив на ходу перо, в рот продолжавшему смеяться Акулу. Тот взвыл от боли, выплюнул Хохолка, и ни с чем уплыл восвояси. А Хохолок с тех пор стал в своей школе героем.

Рисунок
Темирлана Токтыбаева
СШ 14, 3 кл.

А вот и еще одно произведение Владислава Семенова:

Потерянная буква

Глава 1. Сбежавшая буква.

Жила-была старая-старая книга, звали ее Букварем. Однажды она попала в руки плохого мальчишки по имени Петя. Все было бы хорошо, но не все буквы хотели мириться с плохим характером мальчика. И вот однажды букве «П» надоело терпеть выходки Пети, и она решила от него убежать. Когда старый букварь спал, она вылезла из под его страниц и спустилась на пол. Выбраться из комнаты Пети было очень сложно, потому что там был беспорядок, как и в его голове.

Глава 2. Пропажа выявляется.

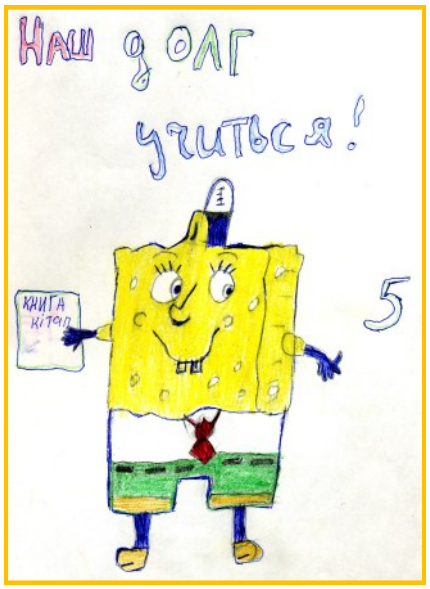


Рисунок Анастасии Кравченко СШ № 1, 6 кл.

Но вот буква выбралась на улицу, за ней тут же погналась собака. Еле отбившись от собаки, которая приняла «П» за косточку, буква подумала: куда же ей идти? Пока она думала, наступил вечер, и она легла спать. Утром буква захотела посмотреть, как Пете поставят «2» за то, что он не выучил алфавит. И вот что случилось. В конце урока, когда уже была объяснена новая тема и ученики ничего не делали, учитель вдруг посмотрел в журнал, и, поглядывая на Петю, сказал:

- Порошков, ну-ка прочитай по букварю, пожалуйста, алфавит.

- Петя, который думал, что его не спросят, встал, прокашлялся, оттягивая время, поправил рубашку и начал:

-А, Б, В, Г, Д... -и так далее, пока не дошел до буквы «П» - К, Л, М, Н, О, Р...

Смех, который перекрыл голос Пети, услышала буква «П», остановилась перед дверью в школу и прислушалась. А тем временем учитель поставил Пете «2», и спросил у ребят:

-Ребята, какая буква идет после «О»?

-«П» - громко закричали дети.

А буква «П», услышав свое имя, вдруг исчезла. После уроков Петя пришел домой хмурый, и после того как мама увидела двойку, и он получил за нее, Петя прошел в комнату и хотел дописать букву, то он чуть не упал от удивления, потому что увидел букву «П» на месте.

Мы рады представить вашему вниманию очередного героя рубрики ШОК: Рашида Файзрахманова, жителя города Рудного, который прислал для нашего журнала несколько своих стихотворений. С некоторыми из них вы можете познакомиться прямо сейчас.

Желаем Рашиду творческих успехов и исполнения мечты. И с нетерпением ждем от него новых творений.

Рашид Файзрахманов

Здравствуй, «Ежик»! Я — Файзрахманов Рашид, живу в Рудненском детском доме. Мы часто ходим на литературные встречи в центральную детскую библиотеку. Там я познакомился с журналом «Ежик». Я тоже очень люблю сочинять стихи. И даже печатаюсь в нашей школьной газете «Созвездие». В этом году ты отмечаешь свое десятилетие. Я поздравляю тебя и желаю интересных читателей и писателей.

Дорогой «Ежик», я шлю тебе несколько своих стихов и хочу стать твоим постоянным журналистом.

С приветом — Рашид! Посылаю тебе свои стихи!!!

Родина моя

О, Родина моя!
Страна огромная!
Тону в глазах твоих я.
И снятся мне поля просторные
Карагачи и тополя.
О, Казахстан,
Любовь к тебе все больше.
Дорога счастья передо мной идет.
Пусть это счастье будет дольше.
И целый мир со мною в путь пойдет.
Открыты двери,
Включен фонарь для жизни.
Мы любим нашу землю, как себя.
Недаром мы зовем ее Отчизной
Здесь общий дом, здесь Родина моя!

Рисунок
Диаса Мадина
Костанайский район

Моя вторая мама

Не видел матери глаза,
Но вдруг в телеэкране
Как будто вспыхнула звезда -
Я мать увидел в Казахстане.
Хоть не родная мне она,
Но сердце радостью искрится.
Сара Алпысовна! Вы мне нужны,
И буду вами я гордиться.
В том послании, что я
Получил в День Благодарения,
Узнал, что любите меня,
Желаете мне счастья и везенья
Надежды, Веры и Любви.
Удачи и терпения.
Спасибо Вам за все всегда,
Не только в День Благодарения!

Вся правда о сказках Барда Бидля

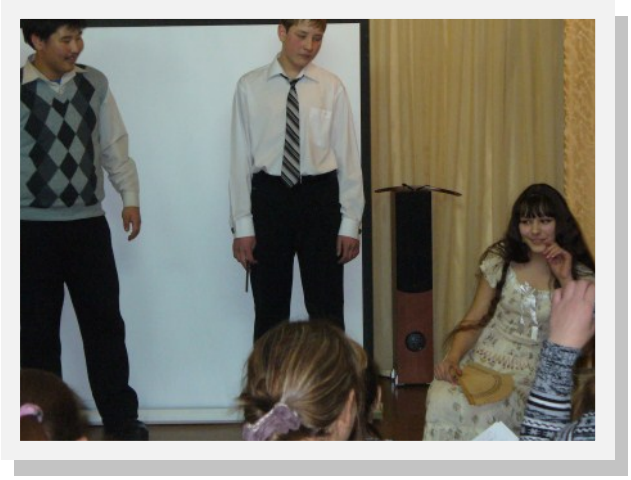
Под таким названием 23 января в стенах нашей библиотеки прошла театральная постановка на основе книги Джоан Ролинг «Сказки Барда Бидля», которая, как известно состоит из пяти сказок: «Колдун и прыгливый горшок», «Фонтан феи Фортуны», «Мохнатое сердце чародея», «Зайчиха Шутиха и ее пень—зубоскал» и «Сказка о трех братьях». Мы объединили все сказки в один общий сценарий и немного поэксперементировали с сюжетными линиями и героями. А что?! Получилось очень даже неплохо.

Жили да были в тридесятом царстве три брата: старшой Антиох, средний Кадм да меньшой Иванушка. Ой, простите, Игнотушка…

Жили бы братья да не тужили, но однажды по совету отца отправились они искать своё предназначение в жизни… и по дороге встретили саму Смерть… и хитростью заполучили Дары Смер-

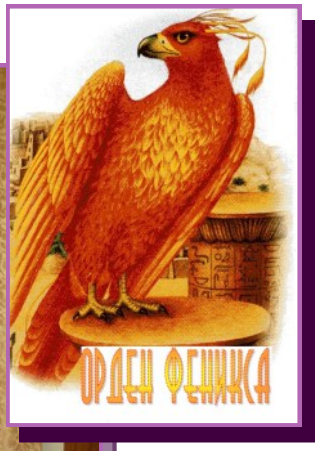
Ах, да! Еще несколько раз мимо пробегал бедняга колдун, которого преследовал волшебный горшок...

В один день братья услышали про волшебный фонтан, который дарует счастье. Решили туда сходить и отправились в путь. Шли долго-долго, и по дороге встретили Зайчиху-Шутиху...



Пошли они дальше. А по дороге встретили двух девушек. Так все вместе они пришли к фонтану. А у фонтана сидел злой чародей с мохнатым сердцем...

Как оказалось, счастье не в волшебной воде фонтана Феи Фортуны, а в том, какие препятствия мы сможем преодолеть на пути к своему счастью...



А это наши актеры и члены фан-клуба “Орден Феникса”

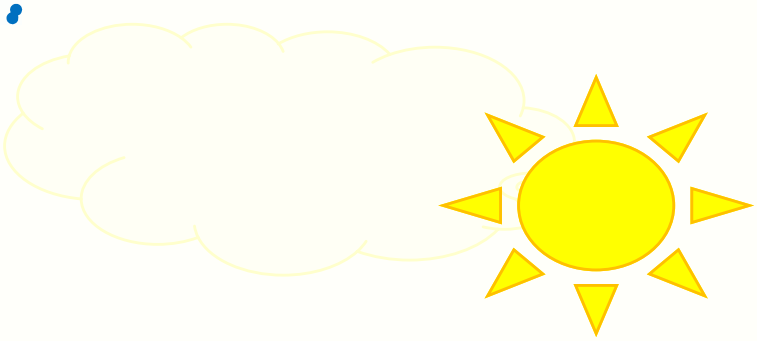
Про бутерброды, мафию и мужскую дружбу

- …А после хеллоуинского пира вбежал тролль! А потом он, не тролль, а Поттер, к-а-а-а-к, взял да к-а-а-а-к засунул в нос этому троллю палочку! А потом *вингардио левиосом* его - к-а-а-а-к! Дубиной по кумполу – хрясь! Но это уже, правда, не он, а его кореш… А после о кафель башкой – тыдыдыщь! – Димка остановился, чтоб отдышаться. Побледневшие щеки приобрели румянец. Шутка ли – 5 минут без остановки болтать.
Тимка подавился яблоком:
- За что?!
Димка сказал с очень умным видом:
- Тролль, потому что!
- Н-е-е-т, так не пойдет! Пусть он даже мафиози распоследний, это бесчеловечно!- глаза Тима загорелись маниакальным огнем.
- Какой такой мафиози? – Димка не понял, но на всякий случай отодвинулся от него.
- Ты же сам говорил: огромный бугай, метра 2 в вышину, полтора в ширину, ворвался в школу.… Как там её?
- Хогвартс…- безжизненно проговорил Димка.
- Ага, иностранную такую, для детей с нестандартным уклоном развития, по заказу этого…
- Слуги лорда Волан – де – Морта…- выговорил Дима с усилием.
- Да давай громить там туалеты, в надежде и до парнишки-сироты добраться.
- Это был САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ ТРОЛЛЬ, - отчеканил Дима.
- Как так? – боец за права человечества сдулся.
- Да вот так, – триумфально заявил Дима.
Тим загрустил.
- Ну, а дальше? – Тим вновь меланхолично продолжил чавкать яблоком: никаких разборок, по-видимому, не предвиделось. Да и Тролль, который в самом деле тролль, разочаровал порядком.
А Дима, услышав заветные слова, расцвел лопухом:
- Дальше - больше. Тролль – это так, разминочка была. Дементоры – ваще класс. Дементоры – это дементоры, - быстро сказал Димка, услыхав, что вдохновенное чавканье прекратилось.- Как налетели с намереньем зацеловать до безжизненного состояния….
Тим гикнул:
- Да ты что? Вот так из-за угла?
-А то! - Димка праздновал победу: в Тимке, наконец–то, проснулся интерес. Дима недавно махом прочел все семь книг «Гарри Поттера» и мастерски пытался передать, о чем там идет речь Тимке. И на 79-ой минуте повествования ему это удалось. – А Поттеру не хотелось.
- Ну, он их как палочкой…
- Я человек, конечно, далекий от мира магов и тэ пэ и тэ дэ, но все–таки, может, сначала надо было познакомиться, что ли,- неуверенно Тим.
- Да ты что? Они же душу высосут! - ужаснулся Димка.
- А вот психологи утверждают, что надо с душой ко всем, даже к тем, кто из тебя душу сосёт, - Тимка вдохновенно замахал огрызком. - А насчет целовать – ну потактичнее, что ли надо было. А то палкой сразу. И вообще… - Тим умолк, яблоко было съедено и вдохновение этим себя исчерпало. Бутербро-

ды в рюкзаке были последней надеждой.
«Безнадежен» - подумал Димка, но продолжал гнуть своё:
- Точно. И вообще они хорошие ребята – гиппогрифа спасли, крестного папу. … Не мафии, а Поттера, Тим! Запомни - Поттер к мафии никакого отношения не имеет! Запомнил?
- Угу,- Тим принялся за бутерброды.
- Дальше больше - Турнир Трех Волшебников! Он венгерскую хвосторогу - р-р-раз! На метле её - вжих! Яйцо забрал – трибуны огегей! На волшебной метле летал в-а-а-а-у как!
- А я бы не рискнул. Нет, попробовать, конечно, можно – взять швабру, например, и махнуть…
- А Поттер попробовал и смог. Представляешь? Как можно быть таким смелым, не понимаю!
- …в первый и последний раз. Спешл фо камикадзе. Для смертников. Подумай сам: трехголовые псы в 11 лет, василиски в 12, блудные крестные папы-собаки, гипппогрифы в 13, хвосторога в 14 лет…я бы на его месте не очень любил животных. Просто ходячая неприятность этот парень! Да ещё темные типы с замашками преследования, поцелуеманы и прочие маньяки каждый день… Одна тётушка чего стоит! Да с таким жизненным графиком о душе пора задуматься, а не на метле носиться, дескать «а мне летать охота!»
- Материалист! – заявил Дима и надулся.
«Я - реалист», - подумал Тим и взглянул на своего друга. Тот, сопя, раскрасневшись, рисовал носком ботинка странный шарик от пинг-понга – с крылышками. Тим перестал жевать.
- А, в принципе, это даже классно было бы – полетать. Сбежать с урока через форточку. Широкий размах! Хочешь бутерброд? – Димка нехотя взял, откусил и поморщился, больше для вида:
- Противные какие!
-Это из школьного буфета. Гранит науки, хе-хе. Димк, Димк, а давай, в Хогвартс махнем!
-«В школу для детей с нестандартным уклоном развития?», - подумал Димка, а вслух сказал:
- А чё так?
- Да вот пиры прельщают. Харчи, небось, отпад. Не то, что в нашей школьной столовой.
- На швабрах полетим?
- Ага, через Атлантику. Прорвемся, где наша не пропадала! Океан, чайки, сомалийские пираты…- и Тим вплотную занялся бутербродом.
Димка поднял глаза на своего друга и подумал: «А как же письмо Дамблдора?». Но промолчал.
Он почувствовал, что происходят чудеса. «Тимка расшевелился! Дружба и Роулинг творят настоящее волшебство…».
А Тим, вдохновленный бутербродом, тоже думал о чудесах, но с присущей ему индивидуальностью: «мамины бутерброды в сумке, забытые в рюкзаке на неделю, творят настоящее волшебство».
«Они сошлись», - как выразился классик. Нет, мир, увы, не перевернулся, только у Тима желудок прихватило. Ещё раз увы – забытые на неделю бутерброды творят не только чудеса, но и вполне прозаические вещи.

Мария Валяева

Анастасия Спивак
СШ № 23, 8 кл.



Небо

Голубое, высокое, чистое,
Переливчатое, серебристое,
Сизо-серое, черное, грозное,
Розоватое, мягкое, звездное...

Краски брызжут, теряются в вечности,
В ледяной голубой бесконечности,
Расплываются в тихом мерцании,
Бьют, взрываются в ярком сиянии.

Раз посмотришь — стоишь зачарован,
Синевой, высотой околдован,
Небо вечно, оно наблюдало,
Как столетье столетье сменяло.

Небо есть! Оно было и будет.
И всегда восхищенные люди
Будут видеть небесные гряды.
И сверкающих звезд мириады!..

Куда уходят сказки?

Куда уходят сказки?
Куда уходят сны?
Туда, где ярче краски,
В мир молодой весны.
Что там, за зеркалами?
Что там, за тем стеклом?
За вечными делами
Мы помним о былом?
За зеркалом фантомы,
Реальнее, чем мы.
Тропинка—путь к былому
За занавесом тьмы.
Зачем вода хрустальна?
Зачем ветров полет?
Скрывается за тайной
Ответов переплет.

Художник
Ю. Русакова

Ксения Васильева,
Федоровский район

Сестре

Она такая хрупкая,
Она такая нежная.
Не мните ее душу,
Не королева снежная.

Сердечко ее бьется,
Еще обид не зная,
И детские игрушки
Она не забывает.

Она стремится к солнцу,
Она хранит надежды.
Она юна, как солнце,
Как птенчик безмятежный.

Как мир она весь любит!
И каждый миг ей в радость.
И пусть ее не губит
Жестокость, месть и жажда.

Пусть стороной обходят
Ее вражда и горе.
Пускай она сияет,
Как солнце золотое!

Рисунок Алины Браим
СШ № 7, 6 «б» кл.

Ну вот мы и подошли к завершению рассказа «Свобода». Чем же закончится путешествие нашего маленького героя?.. Вернется ли он домой?.. Об этом вы узнаете, когда прочитаете историю о приключениях Ричи до самого конца. А писателя Сергея Конарева благодарим за интересные и увлекательные рассказы и желаем творческих успехов.

Свобода

(продолжение)

Ночь опустилась, накинув на помойку свое черное покрывало, усеянное золотыми гвоздями звезд. Такие же глаза, наверное, у Красотки - желтые, злые. Ричи передернуло. От Овсянки он знал, что Кошки в темноте видят лучше, чем днем. Подул холодный, пронизывающий ветер. Ежась, крысенок забился под нависавшее козырьком автомобильное сиденье, но тут же заставил себя покинуть это убежище - Она должна найти его.

Внезапный резкий звук заставил его маленькое крысиное сердце уйти в пятки. Это была всего лишь консервная банка, сброшенная ветром с вершины мусорной кучи, но Ричи еще несколько минут не мог унять дрожь. Он продолжал тихонько брести по свалке, всем своим существом вслушиваясь в окружающую ночь. По пути ему попался полиэтиленовый пакет, из которого пахнуло съестным, но он даже не остановился - когда напряженное ожидание буквально пилит тебя на куски, аппетит пропадает начисто. Интересно, откуда она появится - от города или от реки? Как далеко он может позволить себе отойти от трубы? И почему вообще они решили, что у него будет возможность бежать? А если она нападет внезапно, схватит его сразу? А что, если…

Луна осветила Ее - всю, разом, во всем ее страшном великолепии: вздыбленная шерсть, оскаленная пасть, красный бант и желтые, огромные - куда больше звезд - глаза. Только что Ричи трясло от холода, теперь его бросило в жар. На мгновенье он оцепенел, но инстинкт, древний, как небо над головой, спазмом потряс его тельце и повелел: «Беги!» Тоненько пискнув, позабыв обо всем на свете, он развернулся и понесся назад, прочь от этих ужасных глаз.

Ну, наконец-то! Хоть одна! Красотка удовлетворенно муркнула, затем послала свое длинное, совершенное тело в красивый прыжок, покрывший сразу четверть расстояния, отделявшего ее от подлой трусливой Крысы. Впрочем, Кошка не спешила. Этой ночью Крысы, обычно наводнявшие помойку, как будто вымерли. Как бы эта белая дрянь, скачущая впереди, не оказалась единственным развлечением на сегодня, а если так, то нужно выжать из этого удовольствия максимум.

Сердце стучало так, что грозило разорваться, позвоночник тонким сверлом буравило острое чувство ужаса. Ричи мчался, не чуя под собою ног, когда какая-то часть разума, вернувшись в его обезумевший мозг, спросила: куда ты бежишь? ты что, забыл, что нужно делать? По свалке долго не побегаешь, и резвость Крысы, какой бы быстрой она ни была, не сравнится с проворством Кошки. Единственное спасение - бежать к ловушке и забиться в норку.

Не останавливаясь, не переставая нестись вперед, Ричи огляделся и со слабым удовлетворением отметил, что совершенно наугад выбрал правильное направление и теперь находится в двух шагах от темного зева трубы. Вот только удастся ли добраться до спасительной норки? Крысенок не смел оглянуться, но чувствовал спинным мозгом, что когтистая, клыкастая смерть настигает его, что она совсем рядом. Круглая темная пещера трубы уже совсем рядом. Только бы успеть!

В этот момент тяжелая лапа накрыла место, где он только что находился, царапнув когтем по хвосту. Истерично взвизгнув, Ричи сиганул в зловещее, словно огромный черный рот, отверстие трубы и пулей помчался по ней. Позади зазвучал страшный шелест мягких кошачьих лап.

Норка, норка! Где же она? Он нашел ее по свежему отвалу,

состоявшему из темной глины пополам с красной кирпичной пылью, и с размаху влетел в аккуратное круглое отверстие. Что такое? О, ужас! Уже через две длины своего тела Ричи уткнулся мордой в мягкое месиво земли и глины. Нора засыпана! Проклятье!

ПЕСТРЯК!!! Он был вымазан в чем-то буром - в этой самой глине!

У входа норку раздался торжествующий крик Кошки. Жертва попалась!

Пестряк в это время неторопливо пробирался к Дому-под-кучей. Нужно дать Кошке побольше времени - уж больно проворно бежал от нее этот белобочка, у него словно крылья выросли. Ну, ничего, как бы шустер он ни был, от Красотки ему не уйти. Хорошо все-таки он, Пестряк, придумал с этой норой - успел, засыпал почти целиком. У проклятого белого чужака не должно остаться ни шанса выжить, ни шанса. Конечно, Пестряк предпочел бы одолеть его в поединке, но – кто знает? - даже в случае победы не предпочла бы красавица-Овсянка проигравшего? Эти самки - такие непредсказуемые существа. Нет, пусть лучше противника сожрет чудовище, а Пестряк будет здесь совершенно ни при чем. Овсянке ничего не останется, кроме как снова отдать свое сердце ему.

Вперед! Ричи продавливал землю носом, и ожесточенно, всеми четырьмя лапами, выбрасывал ее назад, в морду разъяренному чудовищу. Ужас и гнев придавали ему силы, позволяя вбуриваться в прежний туннель норы со скоростью Крота, причем самого резвого из Кротов. «Убью! Убью! - стучало в голове Ричи. - Подлый предатель! Трус!»

Кошка, не ожидавшая, что добыча проявит такое стремление выжить, рыча от злобы и нетерпения, принялась расширять нору сильными движениями. Время от времени она припадала к земле, засовывая в дыру лапу, но проклятая Крыса все время оказывалась чуть быстрее, успевая зарыться еще глубже и уйти от кинжальных когтей. Красотке ничего не оставалось, как снова приниматься за работу: царапать и отгребать, отгребать и царапать.

Пестряк добрался до Дома-под-кучей и застыл на пороге, усиленно размышляя. «Быть может, подождать еще? - сомневался он.

- Вдруг проклятый белобочка еще удирает?» Нет, вряд ли – он

был уже совсем близко от западни, когда Пестряк побежал к Дому. Тянуть нельзя - вполне вероятно, что Красотка сожрет белобочку и уберется восвояси, и всю операцию по уничтожению чудовища придется проводить заново. А кто самый быстроногий в клане? Он, Пестряк! Ему и быть следующей приманкой!

Похолодев от этой мысли, Пестряк отбросил сомнения и юркнул в Дом, неся новость томившейся в ожидании крысиной рати.

Все, конец! Ричи с ужасом убедился, что нора уперлась в тупик, в какую-то старую кирпичную кладку. Он докопался до того места, где она и в самом деле должна была кончаться. План Пестряка не удался, но, похоже, ему, Ричи, это не поможет - страшные лапы неутомимой Кошки были ближе с каждым вздохом. А подмоги все не было. Изогнувшись, Ричи повернулся, чтобы встретить смерть достойно, глаза в глаза. Прощай, милая Овсянка!

- Скорее, братья! - вскричал старый Грыз. - Поторопимся, чтобы схватить врага, пока он в западне! Уничтожим кровавого изверга, проклятье крысиного рода!

И серая крысиная рать, вырвавшись из Дома-под-кучей, плотной рекой, состоявшей из оскаленных зубов, вздыбленных загривков и лютой злобы, потекла на смертельную битву.

Ричи завопил, когда острые когти, безжалостно впившись в загривок, поволокли его прочь из норы. Крысенок трепыхался и упирался, но что он мог сделать против бесконечно сильнейшего пушистого убийцы?

Желтые плошки-глаза взглянули в его душу, выпив остатки храбрости. Красотка прижала оцепеневшую жертву к полу, обнажила белые клыки… Еще недавно она собиралась позабавиться с крысой, поиграть с ней, но сейчас кошка была слишком раздражена. Смер-р-ть!

- Быстрее! Быстрее! - занервничал царь, когда из близкого уже горловины трубы донесся жалобный вопль жертвы. - Спасем храбреца-белобочку!

«Поздно, дорогой тесть, слишком поздно!» - удовлетворенно подумал Пестряк, пропуская вперед десяток самых ретивых храбрецов. Сам он не горел желанием первым вступить в битву - его ожидала долгая счастливая жизнь, которой грех было рисковать так неразумно.

Кривые когти, задрожав от напряжения, впились в мягкое тело жертвы. Ричи взвизгнул от огненной боли. У входа в трубу раз-

дался какой-то шум, похожий на шелест тысячи листьев. Последнее, что Ричи увидел, прежде чем его голова треснула под длинными белыми клыками зверя, были серые шеренги клана Пискунов, ворвавшиеся в узкую горловину трубы.

Старый Грыз и старейшины ожидали исхода битвы на вершине одной из мусорных куч недалеко от места западни. Зловещий шум схватки был здесь явственно слышен, и он приближался из глубины трубы к ее зеву. Крысы-стражники уже сомкнулись вокруг царя, готовые отвести его в безопасное место, когда вдруг наступила тишина. Первым из трубы показался Пестряк. Он приволакивал ногу и пачкал шерсть кровью, сочившейся из разорванного уха, – одним словом, выглядел настоящим героем.

- Победа, государь! – вскричал Пестряк, приблизившись к холму. – Проклятая Красотка мертва!

- А новичок? Ричи? – не выдержав, пропищала находившаяся здесь же Овсянка.

- Сожалею, - Пестряк потупился. – Он сражался и погиб как храбрец вместе с двумя дюжинами наших лучших воинов.

Опустив голову и закрыв глаза Овсянка тоненько запищала – так Крысы, не умеющие плакать, выражают глубокую скорбь. Пестряк, приблизившись, осторожно опустил свою голову на ее, успокаивая молодую принцессу. Она не отодвинулась.

Спустя два восхода солнца маленькая девочка с исцарапанными от долгой беготни ногами и красными от слез глазами нашла на окраине свалки, в горловине ржавой трубы труп своей пропавшей кошки в окружении множества изорванных когтями, изувеченных мертвых крыс. Кошка была страшно истерзана, опознать ее можно было лишь по рваному, пропитанному кровью банту на шее.

- Моя маленькая киска, что с тобой сделали эти проклятые крысы! – воскликнула девочка.

Обливаясь слезами, она завернула мертвую кошку в косынку и понесла домой – сообщить горькую весть не спавшим две ночи родителям и младшему брату. Охваченная горем, девочка не заметила лежавшего в глубине трубы почти нетронутого трупика белой крысы-альбиноса, совсем не похожей на серых крыс помойки.

Крысы не хоронят своих мертвецов.
Но помнят своих Героев.

Конец

Говорят, животные умнее людей. Все знают, что первыми с тонущего корабля бегут крысы, а гуси спасли Рим. И наверное, на свете не найдется человека хитрее лисы. Всё-то у нее как по маслу. И эта история еще одно тому подтверждение...

Лиса и козел

Бежала лиса по дороге, наушники в ушах, музыка на всю катушку, заслушалась и упала в колодец. Воды в колодце немного — не утонешь, только сапоги испортишь, да выскочить — не выскочишь. Сидит Лиса — горюет. Что с сапогами делать? Вот идет козел, головой помахивает, и несет сапоги невесте своей Козе. От нечего делать заглянул в колодец. Увидел в нем Лису и спрашивает:

-«Здорово, Лиса! Ты чего сюда залезла? Адреналина не хватает, что ли?»

Тут Лиса заметила сапоги у козла и говорит:

-«Да вот, от милиции прячусь. У зайчихи кто-то сапоги увел, а все шишки, как всегда, на меня. А чё? Я-то не при делах».

А Козел посмотрел на сапоги, которые в руках держал и помрачнел. А вдруг его сапоги примут за украденные, ведь он их тоже не купил. Испугался он и говорит:

«Лисонька, а можно к тебе прыгнуть?»

«Конечно, прыгай! Только сапоги свои мне отдай».

Рисунок Анастасии Кравченко СШ № 1, 6 кл.

Козел удивился: «А зачем они тебе?»

— «Когда я отсюда выберусь, если меня поймают, я отдам твои сапоги и меня отпустят».

Козел прыгнул в колодец, отдал лисе сапоги и спрашивает:

- А как ты от сюда выбираться собираешься?

- «Очень просто» - ответила Лиса и прыгнула козлу на спину, а затем на рога, да вон из колодца. Чуть было не умер Козел с голоду в колодце. Но потом его отыскали и за рога вытащили. А когда он на свободе оказался, узнал, что грабежа-то никакого и не было. Понял, что обманула его лиса и сапоги забрала. И подумал козел: правильно говорят, никому верить нельзя, тем более лисе.

Нина Васильевна Петеримова

На этот раз в «Рубрике без названия» мы представляем вам творчество Петеримовой Нины Васильевны, жительницы нашего города. В свободное время она любит писать стихи. Вот что наш автор говорит о себе: «Увлечение поэзией - труд не бесполезный. В тяжелую минуту, когда мне плохо, я обязательно перечитываю всё, и сразу всплывают воспоминания и я забываю горечь, обиду, волнующие меня, если под рукой нет моих стихов, беру томик со стихами Николая Агеева.

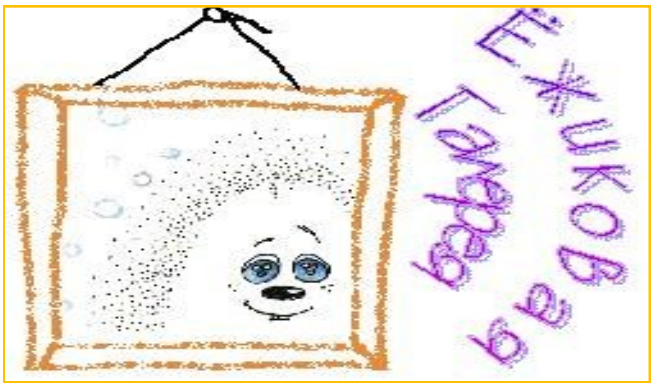
Береза

Рекой течет
Березовый сок.
Кто-то поранил
Березовый бок.
Кому-то соку
Хотелось испить,
А ранку в березе
Забыл залечить.
А сок вытекает
Рекою бежит.
Плачет береза,
Сохнет, дрожит.
Просьба к взрослым
Детей учить
Березовые ранки
По весне лечить.

Рисунок Лилии Игибаевой

Котик Мурзик

Котик Мурзик
Смотрит в лужу,
Видит там котенка,
И ударил он по луже
Лапою тихонько.
Прыгнул в лужу и тонуть,
Стал котенок Мурзик.
Из воды его тянуть
Стал дворовый Тузик.



Ох уж эти ежики!

Обожаю хризантемы!

Я извиняюсь, тут наши не пробегали?

Опять электричество выключили.

Опаздываем, все вкусное съедят!

Костанайская
областная библиотека
для детей и юношества
имени
Ибрая Алтынсарина

Читайте «Ёжика»
на нашем сайте -
allib.org