



EXELINE 2

Ежеквартальный

Жұрнал

Интересной

Komnathun





Слово редактора

Что мы знаем о «Ежике»? с. 3

Детская площадка

Рустам Сегизбаев «А ты знаешь, кто мы и откуда?» (рисунки) с. 4

Темирлан Тулегенов «Рыжик» с. 5

Аня Привар «Котенок Сема» с. 5

Анара Аханова «Алиса» с. 5

Максим Афанасьев «Еж и ананас» с. 6-7

С... Тихо! Творения!!!

Юлия Хвалина «Где найти нам счастье?» с. 8

Лидия Гайворонская *** (Шестнадцать лет...) с. 9

Я с три короба наврал и еще коробочку

Наргиз Акпарова «Васька и его блестящая идея» с. 10-11

Рубрика без названия

Олеся Дубиковская «Дейзи» с. 12-16

Никита Денисов «Новый год» с. 17–21

Фоторепортаж Сергей Онча: на «Территории Творчества» с. 22

Ёжиковая галерея

Вот они какие - эти ежики! с. 23

На обложке рисунок:

Любы Иголкиной

Редакционная группа:

Теплякова Н., Титова Н.,

Титова 11., Мухамбетова А.,

Кенжегарина 3.,

Шилинская Е.,

Вельгоша Н.

В номере рисовали: Ольга Бойко, Любовь Иголкина, Рустам Сегизбаев, Алина Браим, Темирлан Тулегенов, Анара Аханова, Е.В. Михалков, И. и В. Пустоваловы, С. Режук.

Слово редактора Что мы знаем о "Ежике"?

Прежде всего, - это творчество наших читателей (BAC!!!)

Ваши стихи, рассказы, рисунки могут в нем появиться. Приносите! Напечатаем!



Вас ждут рубрики:

«Детская площадка»: это так... Специально огородили, чтоб всякие там переростки не затолкали. А все остальное - наравне. Таланты-то у вас, ребята, немаленькие! Пишите, не ленитесь!

«Я с три короба наврал и еще коробочку!»: в словаре В. Даля - «врать» - "молоть языком". Так что, не краснейте, а быстренько записывайте что-нибудь веселенькое (историю, анекдот, частушку и все такое). Только не забудьте принести это к нам в журнал!

«С... Тихо! Творения...»: в этой рубрике печатаем ваши... Сами догадались? Стихи, конечно!

«Ра-а-авнясь!»: мы не уверены, конечно. Но, кажется, и до вас кто-то что-то там писал. И даже это печатал. Почитаем? Из лучшего, любимого, нашего...

«ШОК (Шанс Однажды Красануться)»: а что тут непонятного? Присылайте письмецо (слов в 10), фотографию и адрес для переписки. Вот и покрасуетесь (если напишите хорошо) на этих страничках. И, может, найдет вас ваше счастье...

«Мы читали...»: вы знаете это состояние, когда читаешь книгу, а потом долго живешь в ее мире. А потом можешь написать что-нибудь эдакое в ее духе...

«Рубрика без названия»: и без объяснения!!!

«У меня есть сердце, не верите - послушайте!»: правда же, не нужно ничего объяснять? Просит душа - идите к листу.

Вы умеете рассказать, а кто-то прочтет - и сможет жить дальше. Так ведь бывает...

«Ежиковая галерея»: портреты нашего любимого колючего зверя.

«Гостиный двор»: да-да-да! Заходят к нам и самые настоящие писатели!!!

Так что пишите, творите, вытворяйте - разгуляться есть где!



А к нам в гости на детскую илощадку заглянули герои самых разных сказок и мультфильмов. Ну, а вы, конечно же сразу угадали, кто они, неправда ли?



Темирлан Тулегенов

Рыжик

У меня есть кот, зовут его Рыжик. Я очень его люблю. Когда я прихожу домой, он меня встречает. Мой кот любит молоко, мясо и Вискас. Когда я ложусь спать, он прибегает, прыгает на кровать и ложится со мной рядом. Мы с ним вместе гуляем на улице. Рыжик ласковый, хороший кот.



Рисунок автора

Аня Привар

Котенок Сема

У меня есть котенок. Он умный и веселый. Зовут его Сема. Он всегда спит со мной. Сема серьезный, пушистый, белый, а хвостик и лапки черные. А еще он любит, когда его гладят. Иногда просится на балкон. Очень боится веника и воды. Если моем пол, он боится и убегает. Сема любит молоко, колбасу, картошку, но не ест кашу и суп. Днем он спокойный и почти никогда не мяукает. Только к вечеру начинает бегать по дому. Я с ним играю. Я очень его люблю. Надо любить животных!!!

Анара Аханова

Рисунок автора

Алиса

У меня есть кошка сиамской породы. Ее зовут Алиса. Она любит царапаться и залезать на шторы. Ее любимая еда — Вискас, рыба и мясо. В нашей семье она всех любит, потому что ее гладят и кормят. Алиса всегда встречает нас после школы.

СШ№ 5, 6 кл.

Еж и ананас

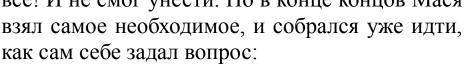
Жил да был ежик, которого звали Мася. Жил он жил в своей норке и кушал грибы, да яблоки. Но он узнал однажды об ананасе. Ему об этом фрукте рассказал Поросенок Прося. (откуда он узнал, я не знаю). И с того дня ежик стал мечтать попробовать этот ананас. Пошел тогда ежик к самой мудрой в лесу сове, а звали ее Соня Филипповна. И спросил он ее, где этот ананас можно попробовать. Она ему сказала:

- Ананас растет аж в Африке, тебе, Мася до Африки очень долго идти и столько же плыть.
 - Но как я туда попаду? -спросил Мася.

И в этот самый момент ему в голову взбрела странная мысль: на

езда, автобусы. Я проберусь в самолет и полечу в Африку!
Затем он весь день собирался в Африку, взял все! И не смог унести. Но в конце концов Мася взял самое необходимое, и собрадся уже илти

дворе двадцать первый век, есть самолеты, по-



- А как я доберусь до аэропорта?

*Художник. С. Режук*дил местный лесник Ерофей Макарович. Как

только ежик Мася его заметил, Мася вспомнил, что лесник каждое воскресение возит больных животных к ветеринару, которого звали Иннокентий Животовский ... Мася уже ездил к ветеринару. И помнил, что ветеринарная клиника находится возле аэропорта. (Мася это помнил потому, что постоянно свистели самолеты). И тогда Мася со всех лап побежал к домику лесничего. Когда прибежал, его увидела собака, но ежик успел залезть под крыльцо. Тут же подоспел лесничий и спас Масю. Собака укусила ежика за лапку, и Ерофей повез Масю к ветеринару. Когда лесничий привез Масю к Иннокентию, тот сказал:

- Придется вам, друг мой, оставить этого ежика в клинике на некоторое время. Ветеринар перевязал лапку Масе, налил в миску молока, аккуратно положил его на стол с миской и предложил молоко. Затем, оставив Масю одного, ветеринар ушел к животным. В этот момент Мася думал:

- Сейчас попью молока, побуду здесь пока моя лапа заживет, потом полечу в Африку.

Прошла неделя, лапа у Маси почти зажила. Приехал лесник, Мася сиганул в окно, залез в машину лесника, забрал свой рюкзачок и побежал к Аэропорту. Когда Мася прибежал в аэропорт, он услышал голос:

- Заканчивается посадка на самолет в Африку.

И Мася бегал по всему аэропорту и не мог понять, где этот самолет. Потом он выбежал на улицу, пролез под воротами и оказался на взлетно-посадочной полосе. Тогда он увидел тот самолет. Потом Мася побежал к самолету и залез в грузовой отсек.

Самолет поднялся ввысь и долго летел, когда он приземлился, стало очень жарко. Грузовой отсек открылся, Мася выбежал на пляж и увидел там краба. Мася подбежал к нему и сказал:

- Привет, я ежик Мася.
- Я Крастыч краб. А чего ты такой эммм... страшный?
- Я не страшный! Это иголки для защиты от моих врагов, они меня могут скушать. А ты чего такой красный? Тебя что жарили?
 - Нет, к счастью, меня не жарили. Ты тут зачем?
 - Я хочу попробовать ананас. Не подскажешь, где его можно найти?
 - Если хочешь найти ананас, то иди к Манаке. И Мася пошел искать Манаку. Он нашел ее, качающуюся на лиане и спросил:
 - Это ты Манака?
 - Да это я, ответила обезьяна, откуда ты узнал мое имя?
- Мне Крастыч про тебя рассказал, он говорил, что ты знаешь, где есть ананасы.
 - Так! Не тараторь сначала. Скажи, как тебя зовут?
- Меня зовут Мася. Я ежик, ем грибы и яблоки, я не страшный, иголки нужны для защиты от врагов и я хочу попробовать ананас!
- Я знаю, где есть ананас, он растет вон на том дереве, я тебе его сейчас достану.

Мартышка полезла на дерево, достала ананас и дала его Масе.

- Иди к Крастычу, он его разрежет.

Мася пошел к Крастычу и он разрезал ананас. Мася попробовал его и сказал:

- Фу! Он кислый!

Масе не понравился ананас. Но зато он подружился с местными жителями и остался на некоторое время в Африке.



Юлия Хвалина *СШ № 2, 8 кл.*

Где найти нам счастье?

В мире сомнений и страстей, В мире опасностей, потерь. Так хочется счастья увидеть кусочек, Услышать голос его, что тонкий звоночек.

Где ж для всех счастья найти, Может, стоит на край света пойти? Нет там только камни, обвалы, Длинные реки и переправы.

Может, в небе есть счастья пруд, Но дотянуться огромнейший труд. Где же спрятано от нас счастье?! Как найти его без карт и в ненастье?

Ответы знают цветы и дети. Просты все ответы эти. Счастье есть в солнечном дне, Или сидит оно на прогретом пне!

Счастье в деревьях, цветах и траве, Счастье есть в ней, и в тебе, и во мне. Счастье вокруг, оглянись, посмотри! Счастье совсем не сложно найти!



Рисунок Алины Браим СШ № 7, 7 кл.

Лидия Гайворонская

Гимназия им. М. Горького, 10 кл.

Шестнадцать лет — не так уж мало: Закончишь ты девятый класс, И думаешь: «Куда податься?» Компьютер — надоел уже.

За книгами сидеть устала, В песочницу ты не пойдешь играть. А время все идет, не терпит, Бежит со страшной силой вскачь.

Вперед уносит все, что было Как жаль, что не вернуть все вспять. А хочется мне снова бегать, Не думать ни о чем вообще.

Но годы пролетели быстро, Теперь сижу за книгами весь день. Учу по полчаса стихи я, Потом пытаюсь рассказать их маме.

Но часто много не выходит, Поэтому учу опять. Вот так я в школе погибаю Уже десятый год подряд!



Рис. Алины Браим СШ № 7, 7кл.



Наргиз Акпарова *КГК, 1 курс*

Васька и его блестящая идея

- Надоело! Все! С меня хватит! Никогда я больше не выйду на улицу! - кричал во все горло кот Васька. Вы спросите почему? Почему он кричал, что не выйдет на улицу? Или почему вообще кричал? Ведь он все же кот! Ему природой не положено вообще произносить слова!

Ну расскажу я вам все по порядку. Начнем с утра сегодняшнего дня, когда радостный и довольный своей жизнью кот (а радостный он потому, что на завтрак получил кусок жирного тунца), отправился на прогулку в парк. Переходя дорогу, Васька вдруг услышал странные слова от дяденьки, с виду невзрачного, в потрепанной одежде и небритым лицом.

- Чур меня, чур меня! Нечистый!

Обиженный кот остановился и сказал:

-Это я то нечистый, да ты на себя посмотри! Я хоть каждый день моюсь! Не то что некоторые!

Дяденька:

- Чур меня, чур меня! Опять черный кот! И опять мне дорогу перешел! Развелись тут! Всю жизнь испортили! сказав такое, видно немного сумасшедший дяденька, убежал обратно откуда он шел.
 - Ну вот, расстроился Вася все настроение испортил...

Но наш кот не стал долго расстраиваться и пошел дальше. «Ничего. Бывает» - подумал Василий.

Но как он не старался оправдать окружающих, все равно не смог упустить из виду то, как люди пытались перегнать или обойти кота, пока он не перешел им дорогу. Одна «милая» бабушка даже кинула в него варежку, чтоб тот остановился.

С весьма подпорченным настроением, Василий решил пойти погулять в каком-нибудь закоулке, чтобы не встретить людей. Да! Вот здесь не было людей, но зато мышей было - хоть завались! Но наш кот был воспитанным и ничего живого и движущегося не ел, разве что имел привычку мух погонять... Но когда у тебя скверное настроение, быть воспитанным бывает трудновато.

10

- Ап-ч-хи!

Судя по всему мышь тоже была весьма воспитанной:

- Будь здоров!

Но Васька был не в настроении:

- Не твое дело!

«Ну вот, - опять подумал Вася, - и другим настроение порчу! Зачем я вообще вышел на улицу! Зачем я вообще родился... Ну ладно, родился, но почему черным? Все с меня хватит, не выйду больше на улицу! Раз вам мой цвет не нравится!» И тут ему в голову пришла блестящая мысль. Он зашел в салон красоты и купил краску для окрашивания волос. Название вроде «Гарньер», пепельного цвета. Продавщица правда была немного удивлена, и глаза у нее были разве что не квадратные, но краску отдала. Уходя, кот заметил, что у нее немного дергался левый глаз.

«Ну ничего, пройдет со временем» - в который раз подумал Василий и пошел домой, довольный покупкой.

Придя домой (к счастью хозяйки не было дома) кот заперся в ванной, стал мазаться краской. Весь обмазанный в слизь, кот по истечении получаса, как подсказывала инструкция на коробочке, решил смыть краску. Но залезая в душевую кабинку, кот поскользнулся. Падая, он прихватил за собой висевшее полотенце, а оно своим долгом посчитало захватить все шампуни, крема и лосьоны, стоявшие рядом на полке. Все это упало на бедного кота, и тот, в свою очередь, решил потерять сознание. Придя в себя, он понял, что лежит в теплой кроватке. Оказывается его нашла хозяйка. Представляете ее шок, когда она застала своего горячо любимого кота в душевой кабинке, обмазанного какой-то слизью по запаху напоминающий краску для волос и заваленного шампунями в бессознательном состоянии. При этом кот наговаривал:

- Только не «Палет», «Гарньер» лучше, он не вредит моей шерсти.

Да!!! Хозяйка была в шоке!!! Но она справилась с собой, отмыла его и уложила в кровать. Позже Васька обнаружил в зеркале ужасное чудо-юдо, невообразимой окраски. У него была распухшая голова, нос расцарапан, при этом цвет был такой, что его невозможно было описать. Кот с грустью вспомнив свой старый окрас, решил перекраситься обратно.

Итак, к чему же этот рассказ? А к тому, что нужно принимать людей такими, какие они есть, чтобы не пришлось идти на такие жертвы как Ваське.

Олеся Дубиковская



Дэйзи

(начало в № 1/2011)

* * *

... Проснулась утром Дэйзи, и чувствует: все ей не мило. И причесаться ей не хочется, и разговаривать ни с кем не хочется, и в школу идти ломки. Но надо. Что делать?.. Собралась она кое-как, и поехала на занятия. «Не буду, - думает, - до конца уроки отсиживать. Отпрошусь у учительницы: скажу, голова болит»

Приезжает в школу. Подходят к ней подружки.

- Привет, Дэйзи! Что такая лохматая? Расчесаться, что ли, забыла? Вот, на тебе расческу, причешись!

Посмотрелась Дэйзи в зеркало. «Да стоит ли, - думает, - из-за каких-то двух-трех уроков лоск над собою наводить?» - и отказалась. Не узнают ее подружки: «Что, - говорят, - ты сегодня такая понурая, неразговорчивая? Встала в стороне, молчишь, хмуришься! Обычно такая живая, а теперь тебя словно бы подменили. Может, что-то случилось?»

- Да, - говорит Дэйзи, - вчера поздно легла, сегодня рано встала, не выспалась, голова болит.

Соврала так, а сама и думает: «Что они все ко мне пристали?..» Начался урок. Первой по расписанию – физика. Учительница спрашивает домашнее задание. Дэйзи сидит, задумалась о чем-то своем, будто и не учила ничего. Не отвечает, не запоминает, записывает только в тетрадь все чисто машинально. «Зачем, - думает, - мне эти «пятерки»? Я вот все стараюсь, стараюсь, а зачем? Пусть вон Ленка Лопухова на «отлично» хлопочет»...

Прозвенел звонок. Все ребята на алгебру пошли, а Дэйзи собрала быстренько все тетрадки – книжки в сумку, и шмыгнула в автобус. Приехала домой, и села писать аутотренинги. «Надо, - думает, - над собою поработать. Что-то я нюни распустила, душу расслабила – разнуздала, грусти – тоске волю дала. Не пойдет так!»

Сидит и пишет: «Жизнь – хороша!» А Депрессия читает, подсмеивается да опровергает. Чем, - говорит, - она хороша? Пишешь, не поду-

мавши. Приглядись: все вокруг серо да монотонно. Жизнь однотипна и скучна!

Дэйзи пишет дальше. Писала-писала... Нет, не действуют аутотренин-

ги, не помогают. В тетради одно, в голове – другое.

На ту пору пришла Навязчивость. Говорит она Депрессии: «Давай, уступай мне Дэйзи. Теперь самое время, чтобы я ею завладела. За помощь спасибо, премного благодарна».

Депрессия усмехается, над Навязчивостью измывается.

- Где, - говорит, - тебе таким человеком владеть? Сама говоришь ведь, что девчонка уже не маленькая, духом стала крепка да строптива? Сегодня ты еще с нею совладаешь, а завтра она тебя в три шеи прогонит. Уходи, Навязчивость, не донимай меня. Мне еще с



Рис. Алины Браим СШ № 7, 7кл.

нею мно-о-ого поработать придется. А я люблю доводить дело до конца. Знаешь, сколько людей по моей воле уже сгибло? Тот повесился, тот спился, третий на иглу садился? Вот и с твоей Дэйзи то же самое будет. Может, растопчу ее, а может, и вовсе со свету сживу.

- Ах ты, злодейка!.. – вскричала Навязчивость, - Ну погоди, ты еще раскаешься!.. – И ушла ни с чем.

- ... Несколько месяцев Дэйзи вела ожесточенную борьбу с черной Депрессией, так неожиданно на нее навалившейся, но достижения этой борьбы были совсем крошечные и незаметные.
- Хватит брыкаться, девчонка! сказала ей однажды Депрессия, Все равно я тебя изничтожу! Смирись—ка ты лучше с этим, да мирно иди ко дну, подобно кораблю, разбитому и разграбленному пиратами. Не будет у тебя больше в этой жизни ни покоя, ни радости.
- Знаю, знаю я, кто со мной говорит! ответила Дэйзи, Это ты, моя Депрессия! Ты хочешь смутить мою уверенность коварными словами и сбить с пути злыми внушениями, да только ничего у тебя не получится! Я не какая—нибудь жалкая плакса, готовая изо дня в день смачивать подушку реками слез и гневить небо своим хныканьем и

жалобами на жизнь! Я не стану горько вздыхать, всем своим видом и поведением выдавая, как мне плохо. Придет время, и ты поймешь, что пристала не к тому человеку.

- О да, можешь так думать, если это тебя утешает! Но только победа будет все равно за мной! – Злобно сказала ей Депрессия.

И в ту же минуту с Дэйзи произошло что-то странное. Еще минуту назад она находилась на улице, возвращалась домой из школы. Вокруг шумел город, а над головой волновалась гармоничная синева вечереющего неба, туда-сюда сновали люди и слышны были их многочисленные голоса. Теперь же девушка стояла совершенно одна, впереди и позади нее тянулся бесконечный темный туннель, уводящий в неизвестность.

Дэйзи огляделась, пытаясь понять, куда она попала. Глаза ее стали квадратными от удивления, а сердце от волнения часто забилось в груди.

- Где я?.. А-а-у, есть здесь кто-нибудь?..

Но ответом ей было только эхо.

Несмело девушка тронулась с места и пошла вперед, все дальше углубляясь и проваливаясь в темноту. Она понятия не имела, где находится, и как сюда попала. И самое главное, ей здесь совсем не нравилось. А туннель все длился и длился, сколько она не шла, сколько не прибавляла шагу, ему не было видно ни конца, ни края, словно бы все это время Дэйзи стояла на одном месте и не сдвигалась с него. Вдруг с ней снова заговорила Депрессия.

- Теперь ты Глубоко в Себе, - сказала она, - там, куда не под силу заглянуть ни одному другому человеку. Видишь, как тут вокруг все темно и мрачно? Это моя работа... Теперь тебя, глупая девочка, уже ничто не спасет. Ни один лучик света не проникнет сюда и не осветит твое мрачное настроение. Я об этом позабочусь, ибо теперь твоя душа — мои безраздельные владения. И ты никогда не сможешь уйти отсюда, так как от себя не убежишь...

В ту же минуту Дэйзи почувствовала, что позади нее что-то происходит. Она обернулась, и онемела от ужаса: прямо на нее, плотной стеной надвигалось черное, сверкающее облако. Оно шевелилось и клубилось, а девушка громко закричала от страха и бросилась бежать, что есть силы, прочь.

- Не уйдешь, не уйдё-шшшь!.. - торжествующе кричала Депрес-

сия. Эти крики гнались за Дэйзи по тёмным лабиринтам туннеля, толкали в спину, и девушка еще дальше, с головокружительной быстротой летела вниз, влекомая ими, по бесконечной лестнице. Она искала выхода, но его не было, и чем отчаянней ей хотелось выбраться, тем хуже становилось ее положение: она только еще больше терялась и запутывалась. Ноги у Дэйзи уже подкашивались от усталости, волосы растрепались, на глаза наворачивались слезы. Она уже несколько раз спотыкалась и падала, растягивалась на полу во весь рост, но, даже не замечая этого, поднималась и снова бежала в бесконечность. Вот-вот черное облако настигнет девушку, и тогда с ее душевным миром будет покончено уже раз и навсегда!

Депрессия и Дэйзи думали, что они одни были свидетелями разворачивающихся здесь событий. Никто из них и не предполагал, что из темного угла за ними очень внимательно наблюдает притаившаяся Навязчивость. Увлеченная своим делом, Депрессия и не заметила, как она, обернувшись тенью, тихо и очень ловко сюда проникла.

Происходившие здесь вещи очень не нравились Навязчивости. Она следила за ними и лихорадочно соображала, как бы расстроить планы Депрессии и спасти Дэйзи. В голове у нее крутились примерно такие мысли: «Я почти всю свою сознательную жизнь пользовалась властью над этой девочкой, а Депрессия теперь хочет на моих глазах ее сгноить и, может быть, даже убить. Но я не позволю ей этого. В благодарность за былые времена, я должна выручить Дэйзи. Пусть я даже никогда больше не смогу ею владеть, но и жестокой Депрессии она не достанется!»

Загнанная и переполненная отчаяньем, Дэйзи вдруг неожиданно заметила маячивший впереди знакомый силуэт. Она сразу же узнала свою бывшую Навязчивую Идею, и с упавшим сердцем подумала, что теперь ее точно здесь растерзают. Каково же было удивление девушки, когда Навязчивость заговорила с ней вдруг очень по-доброму и с участием.

- Берегись, Дэйзи! — сказала она, - В этом черном облаке Депрессия сосредоточила всю свою силу и власть. Если оно настигнет тебя, я уже вряд ли смогу тебе чем-то помочь. А пока...Слушай меня внимательно! Сейчас я на одну секунду открою для тебя здесь спасительную Дверь. Если ты успеешь нырнуть в нее — твое счастье. Эта Дверь приведет тебя в другой мир. Это единственное место, где Депрессия нико-

гда не сможет тебя найти. Иначе же, если ты останешься на Земле, она будет преследовать тебя до конца твоих дней, и рано или поздно, это кончится трагедией, ибо она сама мне так сказала.

В ту же секунду темноту прорезал ослепительный свет, и там, где только что была пустота, открылась Дверь. Дэйзи вчистила, что было сил, и пропала в неведомой дали, полной тепла, солнечного света и безмятежности... Депрессия же, полная бессильной ярости и негодования, со всего маху расшиблась о ровную и гладкую стену. Стоило Дэйзи скрыться, как Дверь захлопнулась за ней навсегда. Призрачный туннель потерял очертания, поплыл и растворился...

С торжеством победителя, Навязчивость воззрилась на плюющуюся злобой и изрыгающую проклятия Депрессию.

- Вот видишь, - сказала она, - хоть я и слабее тебя, да зато хитрее. И все твое могущество не поможет теперь тебе извлечь Дэйзи оттуда, куда она ушла. В том мире она будет жить, как сыр в масле кататься. Я слышала, что там очень хорошо. И никто, подобный нам с тобой, не сможет туда проникнуть.

Депрессия кинулась было, чтобы убить Навязчивость, но та была так шустра и изворотлива, что она только наделала себе шишек да обломала когти.

- Будь ты про о оклята а!.. Я еще доберусь до тебя а а!.. В бешенстве выла Депрессия. А Навязчивость вспорхнула, и, поднявшись во влажное, весеннее небо, уселась на толстой ветке высокого дерева. Ей были безразличны громкие выкрики Депрессии, её страшные угрозы. Свежий ветер шевелил голые ветки деревьев, а в квартирах высоких домов окна светились обывательским, приятным светом множества электрических ламп. По дорогам шумным потоком двигались сотни машин с зажженными фарами. Люди продолжали жить своей жизнью, иногда совсем не подозревая о присутствии тех, кто веками им ставил подножки и пытался подчинить своей воле. Невидимая ни для кого, Навязчивость воззревала с дерева на ночной город и перебирала свои мысли.
- Прощай, Дэйзи... Еле слышно, с тоской прошептала она, и по щеке ее скатилась большущая, горькая слезина...

Конец

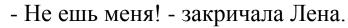
Новый год

(начало в выпуске № 4/2010)

... Девочка, приободренная тем, что помогла зайчонку, быстро побежала в ту сторону, куда она шла с Хором и Эльмой.

Тропа то и дело виляла из стороны в сторону. И за очередным поворотом Лена увидела волка. Он медленно шел и принюхивался. Девочка не растерялась и сразу прыгнула от тропы в лес, спрятавшись за деревьями. И волк уже почти прошел мимо, но тут все-таки учуял запах девочки. Он схватил ее за шубку своими огромными зу-

бами и вытащил на тропу.



- А с чего ты взяла, что я буду тебя есть? неожиданно спросил волк, плюхнувшись от удивления на задние лапы.
- Ну как же, волки ведь злые, едят зайцев, людей, я сама читала, - сказала девочка.
- Про зайцев спорить не буду, а вот людей мы не едим. Невкусные вы, - улыбнулся волк. - Да и вообще, это когда уж сильно проголодаемся. А так мы по большей части СШ № 7, 7 кл. другое едим. Нас даже санитарами леса называют, - гордо оправдался волк.

Рис. Алины Браим

Лена не знала, кто такие санитары леса, но ей не очень хотелось расспрашивать об этом волка. Ей уже не было так страшно, но общаться с волком все равно не хотелось, да и времени не было.

- Можно я дальше пойду? Я и так сильно задержалась, осторожно спросила девочка.
 - Иди, только скажи, где ты зайчонка маленького видела?

Лена не хотела врать, но она опасалась за зайчонка. Мало ли чего волк на самом деле хочет. Поэтому она указала волку совершенно другое направление.

- Спасибо, девочка. Можешь идти, - сказал волк и побежал в неправильную сторону.

Девочка перевела дух и поспешила дальше по тропе, надеясь догнать своих спутников. Ведь ей еще предстояло выполнить два задания. Пройдя по тропе еще несколько поворотов, Лена остановилась перед развилкой. Никаких указателей здесь не было, и даже следов Хора на снегу не было видно. Наверное, их уже занесло снегом.

Девочка не знала, что делать дальше. Она осталась одна посреди огромного леса, потерялась. А дома наверное ее уже ищут родители. Лена расстроилась, села на развилке и стала выбирать, куда же ей идти. Вдруг она услышала голос:

- Девочка, а девочка, что же ты сидишь на морозе? говорил зайчонок, деловито выбираясь из леса. Так ведь и окоченеть не долго. Чего это ты расстроилась, чуть не плачешь?
- Я потерялась. Пока тебе помогала, мои спутники ушли далеко. А тут развилка, и я не знаю какую дорогу выбрать.
- Иди направо! Я уверен, что твои друзья пошли направо. Справа правильный путь. Не горюй, догонишь друзей, уверял зайчонок.
- Спасибо, зайчик, Лена погладила его по голове, поднялась и побежала по правой дороге.

За первым же поворотом ее ждала Эльма, сидящая на ветке большой сосны.

- Наконец-то ты появилась, -возмутилась она. Сколько же тебя можно ждать?
 - Извини, я помогала зайчику, а потом еще волк был.
 - Ладно, не извиняйся. Пойдем, осталось последнее испытание.
- Как последнее? удивилась Лена. А когда же я прошла второе?
- Ну вообще-то история с зайцем как раз и была вторым испытанием. Проверялось твое сострадание. Кстати, ты говорила про какого-то волка?
 - Ну да. Он зайчонка искал.
 - Хм, волк в испытание не входил, спокойно сказала Эльма.
 - Тогда ты вдвойне молодец.

Эльма села девочке на плечо, и они двинулись дальше по тропе.

- Эльма, расскажи мне о последнем испытании. А то вдруг я

опять пройду его, так ни о чем и не узнав.

- Нет, нельзя.
- Ну пожалуйста, не сдавалась Лена.
- Ладно. Мы придем к красивой избушке. В ней живет страшное, злое чудовище. Ты должна его победить.
 - Но как же я с ним справлюсь?
 - Это уже ты должна будешь сама решать.

Остаток пути Лена шла в задумчивости. Возле избушки их ждал Хор.

- Поздравляю Лена. Осталось совсем немного, - сказал Хор.

Открыв дверь избушки, он буквально втолкал туда девочку. Эльма предусмотрительно слетела с ее плеча. Как только девочка оказалась внутри, Хор закрыл дверь.

Лене ничего не оставалось, как идти дальше. Она вышла из сеней в комнату и осмотрелась. Внутри было светло и чисто. Была натоплена печь, вкусно пахло пирогами. И тут Лена увидела чудовище: оно сидело на стуле и его силуэт напоминал человека. Только состояло оно из грязного, шершавого льда. Лена поначалу испугалась, но потом подошла поближе, все равно чудовище даже не двигалось. Девочка осмотрела его с разных сторон и у нее никак не улавливалась связь между таким прекрасным домом и таким ужасным чудовищем. Лена всмотрелась туда, где у чудовища могли быть глаза, и она увидела их через толщу этого грязного льда. И эти глаза не могли принадлежать плохому существу. В них чувствовалось только добро.

Девочке стало жалко это существо, но она не могла растопить лед, так как он был совсем необычный. Выбившись из сил, она обняла эту ледышку и заплакала. И через время вместо холодного и неприятного льда, девочка почувствовала под руками теплую одежду. А об лицо стали тереться мягкие волосы.

Девочка отпрянула назад и увидела перед собой уже не кусок льда, а самого настоящего, красивого седого дедушку, который ей кого-то очень сильно напоминал.

- Спасибо девочка! Ты спасла меня. - сказал радостно дедуш-ка.

Он встал, потянулся как после долгого сна, и пошел в другую

комнату. Когда он вышел оттуда, Лена сразу поняла, кого она спасла.

- Дедушка Мороз! крикнула она и кинулась ему на шею.
- Да, это я!

Тут в комнату вошли Хор и Эльма.

- Поздравляем тебя, Елена! Ты прошла проверку на доброту. Можешь требовать законную награду, - хором сказали они.

Лена немного замялась и стояла молча.

- Что случилось? спросил Дед Мороз, Ты же хотела узнать ответ на какой-то вопрос.
- Да, хотела, только я теперь и так знаю на него ответ. Утром ни у кого не было подарков, потому что ты, дедушка, замерз.
- Сообразительная ты. Что ж, задавай тогда другой вопрос, сказал Дед Мороз.
- А где мои родители? Их целый день не было. Наверное, они сейчас маются, меня ищут.
- Хороший вопрос, девочка. Понимаешь, тут все намного сложнее. Присядь за стол, сказал Дед Мороз, а сам стал каким-то чудом доставать из пустой печи вкусные, горячие пирожки. Угощайся, Леночка. А я пока буду рассказывать. И вы, друзья, присаживайтесь. Дед Мороз отодвинул свой большой стул и сел.
- Целый год люди живут сами по себе. Они делают добро, но делают и зло. Радуют и обижают. И все плохое, что делают люди, оседает на мне тем грязным льдом, который ты видела. Но есть день, который находится между старым и новым годом. В этот день может попасть только избранный человек, тот, который должен избавить меня от всего человеческого зла. Оно стекает и остается здесь. А в новый год все мы вновь вступаем чистыми и добрыми, с любовью, верой и надеждой в сердце, как будто рождаемся заново. Поэтому твои родители, да и все человечество все еще спят, и только ты находишься в этом дне между годами.
- Как все страшно интересно, произнесла Лена, дожевывая пирожок.
- Спасибо тебе, Леночка, еще раз. Мне пора отправляться в путь, развозить подарки. Ну а тебе надо уже домой, спать. Ты верно, устала за целый день.

- Да, - зевнула девочка. - Действительно спать хочется.

Дед Мороз взял у стены свой посох, взмахнул им, и девочку закружило приятным теплым вихрем. Она расслышала, как с ней попрощались Хор и Эльма. Оказавшись в своей постели, Лена почти сразу уснула.

Проснулась Лена снова поздно. Первым делом, встав с постели, она посмотрела на календарь. Там было первое января.

- Ура! Новый год наступил! - радостно закричала девочка и побежала к елке. Под елкой обнаружилась большая подарочная коробка. Аккуратно распаковав ее, девочка ахнула от восторга. В коробке была скрипка. Лена сказала фигуркам под елкой традиционное «Спасибо».

В дверях стояли родители и улыбались. Утром, пока Лена еще спала, к ним пришел почтальон. Он принес скрипку и сообщил, что это выигрыш в какой-то новогодней лотерее, в которую однажды играл кто-то из семьи. Родители были несказанно рады, ведь сами-то они еще долго бы не смогли позволить себе такую покупку. Хотя они так и не вспомнили, в какой же лотерее играли.

Между тем Лена продолжала рассматривать скрипку. Она уже заметила также, что фигурки под елкой улыбаются шире и добрее обычного. А на обратной стороне скрипки были выгравированы силуэты девушки с крыльями как у бабочки и старого дедушки в валенках. Она-то знала, кто это выбирал ей подарок. И мысленно поблагодарила еще и их.

** *

Человек рождается с верой в чудеса. И эти чудеса происходят, иногда совсем для нас незаметно. Главное, сохранять в них веру и не оставлять надежду. Но если все же случается что-то плохое, то нужно оставить все это, встретить Новый год и идти дальше. Ведь именно для этого люди отмечают этот великий день!

Конец

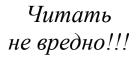




BOT OHN KAKNE STH EXXNKN



Я тебя никому не отдам!!!





Художник Е. В. Михалков



Да-а-а!!! Не плохо же я устроился!!!

Художники И. и В. Пустоваловы



Да плыву я уже, плыву! Щас!!! Только ласты натяну!..

