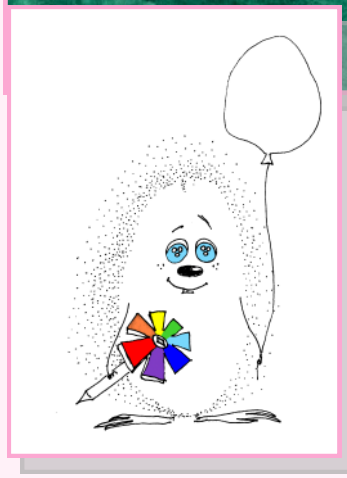
Ёжик 2013

№2

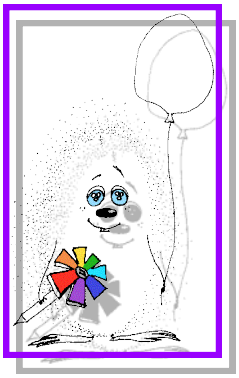


Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Еще трава полна прозрачных слез,
И гром вдали гремит раскатом...

А.А. Блок

Ёжеквартальный
Журнал
Интересной
Компании

Содержание



Слово редактора: Библиосумерки!!! *с. 3*

Детская площадка

Асель Немеренова «Как появились волки» с. 4-5

Екатерина Павлова «Моя семья» с. 5

Аружан Қабден «Тіл туралы» с. 6

Гүлім Жұмабекова «Абай», «Отан» с. 6

Рубрика без названия

Султан Журкабаев «Счастливое предание» с. 7

У меня есть сердце. Не верите - послушайте!

Мятежный Ангел «Интернет и «Привет»» с. 8-9

Гостиный двор

Татьяна Кайгородцева «Хорошо у нас в саду» с. 10

«Воскресенье в детском саду», «Сладкоежка» с. 11

ШОК

Гүлнұр Әбеуова «Әже», «Қоян», «Оқулық», «Мұғалім», Жұмбақ с. 12-13

С... Тихо! Творения!!!

Дарья Матвиенко «Переболит» с. 14

Надежда Вельгоша «», «Выгляни в окно» с. 15***

Дарья Мартышева «Жизнь-театр» с. 16

«Девчонка» с. 17

Ра-а-авнясь!

Григорий Остер «Очень страшная история» с. 18

Мы читали фэнтези

Татьяна Белякова «Наследие» (продолжение) с. 19-30

Ёжиковая галерея

«Ехал заяц на Еже...» с. 31

Редакционная группа:
Теплякова Н.,
Шилинская Е.,
Титова Н.,
Кенжегарина З.,
Видершпан А.,
Астафьева Е.,
Лыксова А.

На обложке рисунок:
Маргариты Харитоновой

В номере рисовали: *Ольга Бойко, Р. Кобзарев, Алина Браим, Юлия Богер, Ерназар Бектемисов, Наргиз Машинова, Л. Еремина, Валерия Карпович, Елизавета Мазун, Алексей Климова, Аида Кульмагамбетова.*

Слово редактора:

КНИЖНАЯ БЕССОННИЦА

За окнами уже сумерки… Место действия старинная усадьба купца Воронова, а ныне—наша «Алтынка»… Приглушенный свет и… обстановка, нагнетающая что-то таинственное и даже немного жутковатое…

Нет! Нет! Нет! Никаких вампиров и привидений! И сага о Сумерках здесь совершенно ни при чем. Все гораздо интереснее…

Впервые наша библиотека открыла свои двери вечером и предоставила читателям уникальную возможность посетить те уголки, куда еще не ступала нога ни одного человека, разве что только библиотекаря. Все желающие могли совершить путешествие в тайну «Бермудского треугольника», поучаствовать в создании буктрейлера, услышать жуткую историю в темной комнате, попробовать себя в роли сыщика, побывать в настоящем подземелье нашей библиотеки и не только…

P.S. ***Продолжение жутковатого, таинственного и веселого читайте в рубрике «Ра-а-авняйсь»***

Асель Немеренова
Гимназия им. С. Мауленова,
5 кл.

Как появились волки

Давным-давно на свете жил один король. Звали его Норте. Он был жесток и всегда жаждал власти. Однажды к нему пришел мудрец.

- О, великий король, я пришел с хорошими вестями! – начал мудрец, – На горе Мориона живет некая фея. Она способна превратить бездушный камень в прекрасный живой цветок. А вам она может дать очень много!

- Дело говоришь! – сказал Норте, – Хорошо, схожу к ней! Слуги! Приготовьте лошадей!

Норте оседлал своего коня и поскакал к горе Мориона. Он зашел в пещеру и очутился возле Священного озера. И в середине озера стояла голубая фея, она была очень маленькая и, казалось, что это снежинка, только светящаяся.

- Это ты фея горы Мориона? – спросил Норте.

Рисунок Алины Браим

- Да, что тебе нужно? – нежным голосом ответила фея.

- Говорят, ты можешь сотворить любое чудо?

- Да, и что ты хочешь? – спросила она.

- Я хочу, чтобы все люди, когда слышали мое имя, дрожали от страха! Я хочу, чтобы они боялись меня! – сказал король, околдованный своим властолюбием.

- Хорошо! Но что ты мо-

жешь дать мне взамен? – спросила фея.

- Я дам тебе много золота! – ответил Норте.

- Нет, мне не нужно твое золото! – ответила она – взамен я прошу у тебя все твои человечные чувства!

- Хорошо, хорошо бери все, что хочешь, только дай мне то, что я прошу! – не стерпел король. Он слишком сильно любил власть и хотел ее получить быстрее.

Фея взмахнула руками, и король Норте превратился в волка.

- Ты хотел, чтобы все боялись, когда слышали твоё имя? Так вот, теперь ты получил желаемое! Ты – волк! Всегда похищаешь домашних животных и пугаешь людей! – сказала фея.

Король не ожидал такого и злобно посмотрел на нее. Но фея уже исчезла. Норте убежал в лес. С тех пор все люди боятся волков. Ходят легенды, что Норте все еще бродит по лесам и пещерам, разыскивая фею.

Конец

Екатерина Павлова
СШ № 2, 5 кл.

Моя семья

Я свою семью люблю -
Уважаю и ценю.
Маму я не огорчаю,
Папе часто помогаю,
А сестренку обожаю!
Я свою семью люблю!
Очень ею дорожу!

Рисунок Юлии Богер «Семья»

Гүлім Жұмабекова
5 «ә» сыныбы

Абай

Абай - деген данышпан атамыз бар,
Абай - деген данышпан бабамыз бар
Абай - деген ақын ғой өзі сондай,
Абай - біздің халқымыздың данасы ғой.

Рисунок Валерии Карпович

Отан

Сүйікті менің Отаным,
Әніме сені қосамын.
Мәпелейсің біздерді,
Мәңгілік саған ризамын.

Отан - алтын бесігім,
Отан - менің тірегім,
Отан - қымбат қазына,
Отан деп соғар жүрегім.

Аружан Қабден
5 «ә» сыныбы

Тіл туралы

Егеменді ел болғалы қазағым,
«Тіл» дегенде қазақ тілін жазады.
Құдіретті тілі болмай халықтың,
Көрді емеспе бар ауырын жазаның.

Қазақ тілі - ана тілім байлығым,
Тіл барында ұмыттық бар қайғыны.
Ана тілім-ұраны ол елімнің,
Тілім бар деп мақтанамын, жайлымын.

Султан Журкабаев
СШ № 2, 7 кл.

В давние времена в древней Англии жил храбрый рыцарь Кий. Это был самый справедливый рыцарь. Сейчас я поведаю вам об одном из его подвигов...

Счастливое предание

Много преданий и легенд есть в Англии. Но есть одно, которое будоражило всех, кто о нем знал. Оно называлось «Предание счастья». Оно гласило: «В Англии в Нотингемском аббатстве, в Кирденском лесу можно встретить счастье, но путь к нему не легок».

Узнал о нем и сэр Кий. Собрал он в скором времени верных людей и отправился в путь. Путь был нелегкий. Зима в Англии в этом году была сурова. Две недели они шли до Нотингенского аббатства и вскоре нашли заветный лес и возле него остановились на ночлег. Ночью на них напала стая волков. Воины дали достойный отпор врагу. Но к сожалению продолжить путь смогли только двенадцать воинов. Долго они блуждали по лесу, измотались и решили отдохнуть. Нашли подходящую поляну, только решили разбить лагерь, но им не удалось закончить начатое. На них набросилась Векра — ведьма - пожирательница, которая поглощает все на своем пути. Только Кию удалось одолеть ее, все остальные погибли. В лесу были слышны жуткие звуки - это были последние крики ведьмы. Она начала исчезать, а вокруг нее образовался густой туман. А после того, как он испарился, на поляне появилась девушка невиданной красоты. Кий влюбился в нее, забыв про все предания на свете. Вместе они вернулись в Йорк и сыграли свадьбу.

А что до предания, то оно не было ошибочным, ведь рыцарь нашел свое счастье. Счастье под названием любовь...

Мятежный Ангел

Интернет и "Привет"

Вечер... Интернет... И настроение – ноль... Пальцы на клавиатуре... Вот она!.. В сети... не пишет... И это сводит с ума. Было бы более чем глупо ожидать другого после всего того, что случилось... Перед глазами всплывают отрывки воспоминаний последней встречи... А в голове, не переставая, звучат грубые обрывки фраз и недосказанность в словах.... Ее глаза... Невыносимо видеть их такими... Нужно написать ... Извиниться... Объяснить... Нет!.. А если она не захочет отвечать?..

Горькая луна светит в окно... Интернет... Пальцы на клавиатуре... Слезы по щекам... И его молчание наносит удары по нервам... Ну, не молчи так громко, не молчи... Мысли разбросаны в хаотичном порядке... Что делать? Как быть? Эта ссора... может все не так страшно? Много вопросов и ни одного ответа... Нужно во всем разобраться... С чего начать? Не знаю!.. Но ведь кто-то должен сделать первый шаг... нет, не сегодня, не сейчас...

Кто прав? Кто виноват? Время покажет... А может быть, главное заключается в другом?.. В том, что объединяет их до сих пор… в том, что окрыляет, дает возможность взлететь и парить высоко в небе, пусть даже иногда приходиться разочаровываться и падать, в том, что вселяет в нас желание жить, в том, без чего мы бы превратились в пустые бесчувственные машины... в том, что учит нас прощать... Ведь только любовь и прощение делает нас людьми...

Вечер... Горькая луна светит в окно... Интернет... Пальцы по клавиатуре...

-Привет...
-Привет...
- Прости...
-И ты меня...
-Я очень скучаю...
- И я...

Ну вот! Первый шаг сделан, шаг вперед, шаг в будущее!.. И кто сказал, что будет легко?!. Но ведь страшен не отказ после попытки, а отказ от самой попытки... Верно?! ;)

Рисунок Ерназара Бектемисова

«Итак, она звалась Татьяной...»

Мы неслучайно вспомнили строки известного произведения ...Кого? Совершенно верно! Александра Сергеевича Пушкина, «Евгений Онегин»... Все дело в том, что история имени нашей гостьи связана именно с ним, поскольку мама писательницы была неравнодушна к творчеству великого поэта и назвала дочь именем героини Александра Сергеевича.

По образованию Татьяна Алексеевна Кайгородцева педагог и работает в детском саду. Она тоже очень любит сказки Пушкина... А какие чудесные вещи пишет она!.. Ее первая книга, «Полынь» вышла в 2007 году и сразу же нашла своего читателя.

Представляем вам несколько стихотворений из ее очередного сборника под названием «Шутки для Мишутки», который адресован самым маленьким читателям.

Хорошо у нас в саду!

Каждый с мамой идти рад
В наш любимый детский сад!
Много здесь мы узнаём,
И рисуем, и поём,
Вместе кушаем и спим,
За игрушками следим!
Здесь дружить, играть я рад
В наш любимый детский сад!

Рисунок Наргиз Машиновой

Воскресенье в детском саду

В воскресенье в садике веселье!
Там никто игрушки не дерёт!
Куклы чай уселись пить с вареньем,
И досыта мёд Мишутка пьёт!
Лягушата, наконец-то, сами,
Поплывут по ленточке-реке,
И не станут жаловаться маме,
Что отгрызли глазик в уголке.
Строит домик бородатый гномик.
Не боится, песенки поет!
Потому, что нынче вредный Вовик
Не придёт, кроссовками не пнёт.
В воскресенье в садике веселье!
Очень рад игрушечный народ!
Кот играет, слон стихи читает,
А матрёшки водят хоровод.
В понедельник дружно мы придём
И порядок вместе наведём!
После чая вымоем посуду
Вовик скажет: «Больше так не буду!»
Лягушонку глазик мы пришьём,
И весёлым будет грустный гном!
Вот и будет в садике веселье
Всю неделю, как и в воскресенье!

Художник Л. Еремина

Сладкоежка

На деревьях вместо листьев Света
Рисовала желтые конфеты,
И коровки в облаках летали,
Птичье молоко они давали!

Гүлнұр есімді қыз біздің жүрегімізді бірден жаулап алды. Өлеңді мәнерлеп оқып қана қоймай, өзі де өлең шығарады. Сонымен қатар біздің Алтынка өткізген «дауыстап оқу» сайысында 1 орынға ие болды. Жарайсың, Гүлнұр өркенің өссін,осылай жалғастыра бер дегіміз келеді. Ежик журналының ШОК айдарында - ӘБЕУОВА ГҮЛНҰР.

«Гүльнұр…
Лучезарный цветок…»

Есімім - Әбеуова Гүлнұр, жасым 8-де. Мен 24 «А» бастауыш қазақ мектебінің, 2 «Ә» сынып оқушысымын. Мен би, домбыра үйірмесіне қатысамын. Сурет салуды, әсіресе, жәндіктер туралы кітаптарды оқуға ұнатамын. Сыныпта көп достарым бар.

Рисунок Валерии Карпович

Әже

Әжетайым, әжешім,
Қамқоршымсың, мейірімді.
Сүйіктісің, әдемім.
Әжем менің – ақ әжем.

Рисунок Елизаветы Мазун

Қоян

Ытқып – ытқып жүгіреді,
Қоян – қорқақ болады.
Қыста ақ тон жамылып,
Жазда сұрғылт болады.

Оқулық

Кітап алтын қазына,
Күтіп ұста, кірлетпе.
Білім береді ол бізге,
Оқулықты құрметте.

Мұғалім

Бұл адам білім беруші,
Балаларды оқытады, үйретеді.
Біздің сенімді досымыз.
Ақылшы ұстаз,
Ол біздің мұғалім.

Директор

Сәуле – апай ең ақылды,
Анасы бұл мектептің.
Орыс тілің берсе де.
Қазақшада сөйлейді.

Жұмбақ

Ол үй жануары,
Сүт ішеді, иттен қорқады.
Мияулайды,
Тышқан аулайды.

/Мысық/

Рисунок Наргиз Машиновой

Дарья Матвиенко
ЧелГу? 2 курс

Рисунок Алексея Климова

Переболит

Не думай больше ни о чем.
Не вспоминай. Переболело.
Пусть время будет тем врачом.
Который залатает тело.

Пусть слезы смоют грязь с души,
Пройдя колючим, сизым ливнем.
Ломай в себе печаль, круши.
Мечтай скорее стать счастливой.

Прости. Простив однажды, ты
Поймешь, что не смогла б иначе.
Тобою сожжены мосты
Не просто так. Напрасно плачешь.

От этой слабости немой
Немного легче. Я не спорю.
Но жизнь умрет в тебе самой -
Ты жертвой не поможешь горю.

Вздохни. Еще совсем чуть-чуть.
Беда в нехватке кислорода.
Пусть он собой наполнит грудь,
Пусть оживет от сна природа.

Надежда Вельгоша
СШ № 19, 10 кл.

Выгляни в окно

Если вдруг тебе не спится -
Выгляни в окно.
За окном летит Жар-птица
Огненно перо.
За окном гуляют сказки,
Чудеса летят.
И осенних листьев краски
Золотом горят.
Если стало вдруг тоскливо -
Выгляни в окно.
Шелестит листвою ива,
Уж давно темно.
Посреди безлунной ночи,
И когда светло
Просто так, если захочешь -
Выгляни в окно.

Рисунок Аиды Кульмагамбето-

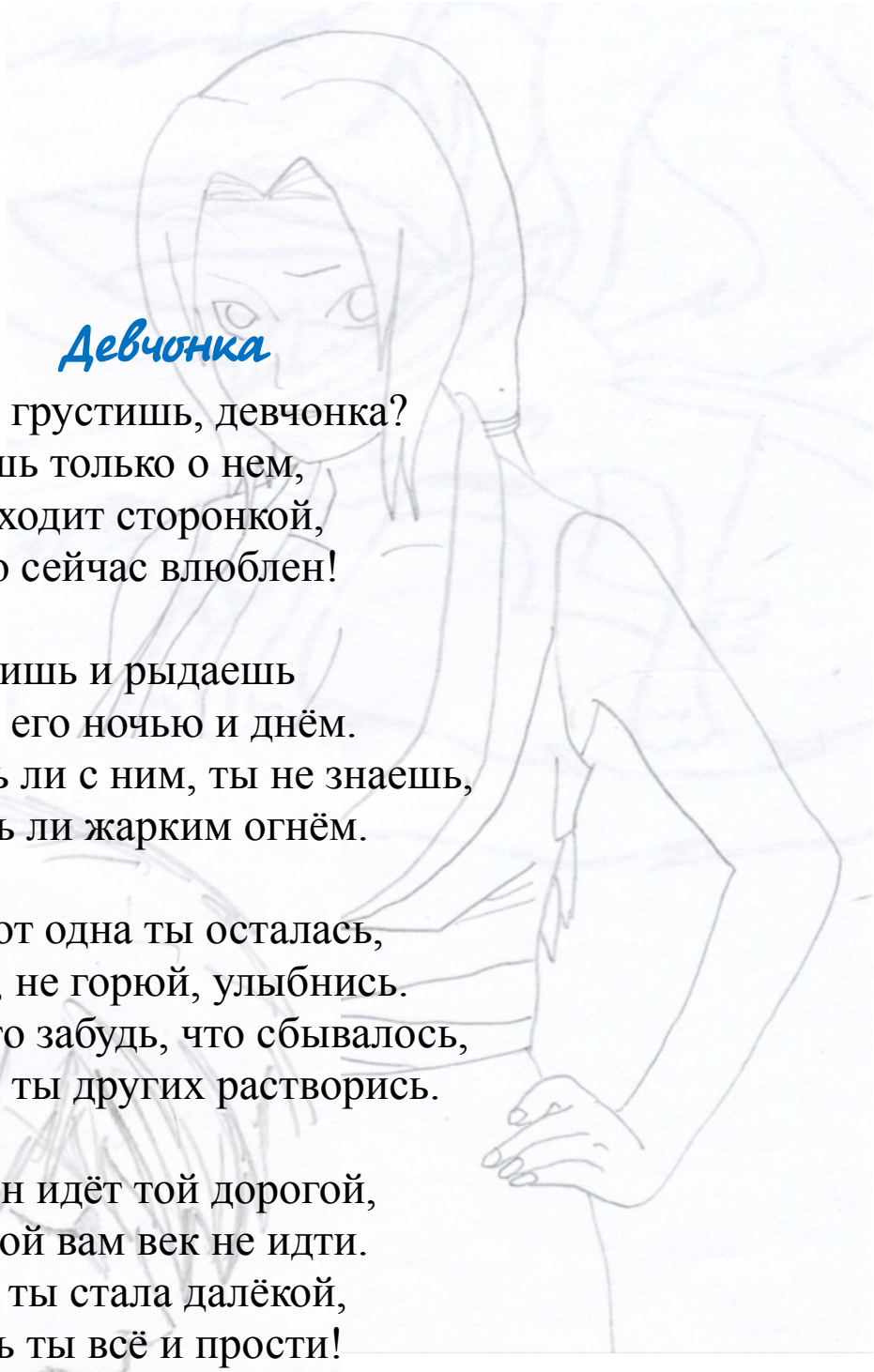
***

Тексты песен ярким маркером в черновике
Для поднятия настроения.
Все истории - невыдуманные никем
И дополненные везением.
Я сижу у окна, нервно кусаю губы, -
Немного похоже на привычку.
Кажется недопустимым, предельно грубым
Молчание. Как зверь на добычу –
Внимательно, будто боясь упустить что-то,
Смотрю на двор с пятого этажа.
На улице светло, шумно. Звуки фокстрота
Доносятся. Я пью, не спеша,
Крепкий чай, заедая его шоколадом.
Мне с высоты все отлично видно.
Я провожаю машины усталым взглядом.
И все как всегда. Даже обидно…

Дарья Мартышева
КГПИ, 4 курс

Жизнь–театр

Жизнь - театр, все люди в нём актёры,
И каждый не свою играет роль.
Жизнь—театр, и пусть мы все, порою
Друг другу причиняем боль.
Пусть кто-то любит, кто-то ждёт -
У каждого своя дорога.
Но тот, кто любит, тот найдёт
Корзинку счастья у своего порога.
Желаю счастья всем, кто ждёт,
Пусть в вашей жизни будет радость,
Ведь тот, кто любит, тот не врёт
Им от любви даётся слабость.
Девчонки, пусть в вашей судьбе,
Как первый лучик солнца,
блеснёт его улыбка
И тихой ночью пусть в далёкой стороне
От вашей грусти вдруг
заиграет скрипка.
И я молюсь и богу, небесам
За то, что было в моей жизни раньше,
За то, что я поверила его глазам
За то, что будет с нами дальше.
Я не жалею ни о чем, ни о любви, ни о печали
Я только думаю о нём, и как я плакала ночами.
И если счастье вы нашли—
Не отпускайте вы его.
И будьте счастливы в любви, не замечая ничего.
Если вы вместе - всё пройдёт,
Печаль и горе—стороною,
И если любит, то найдёт,
И будет счастлив он с тобою!!!



Девчонка

Зачем ты грустишь, девчонка?
И думаешь только о нем,
А он проходит сторонкой,
В другую сейчас влюблен!

А ты сидишь и рыдаешь
И ждёшь его ночью и днём.
И будешь ли с ним, ты не знаешь,
Согреешь ли жарким огнём.

Теперь вот одна ты осталась,
Ну и что, не горюй, улыбнись.
Ты просто забудь, что сбывалось,
В мечтах ты других растворись.

Пускай он идёт той дорогой,
По которой вам век не идти.
И теперь ты стала далёкой,
Но забудь ты всё и прости!

Пожелай ему счастья по жизни
А ты лишь махни вслед рукой,
Но вспомни дорогу из жизни,
По которой прошли мы с тобой!

Рисунки Ерназара Бектемисова

Давненько мы в этой рубрике ничего эдакого не печатали, настало время это исправить!
Итак, обещанное жутковатое, таинственное и веселое...

Григорий Остер
"Очень страшная история"

Однажды паук
Поскользнулся на стенке
И на пол свалился,
Задев табурет.
Упал табурет -
Раскололся паркет.
И пол провалился,
И дом развалился.
А так как стоял этот дом
На пригорке,
То с грохотом дом
Покатился по горке,
Запрыгал и в речку широкую -
Хлоп!
Засыпало речку,
Случился потоп.
И все потонуло:
Долины и горы,
Деревья и камни,
Трава и заборы,
Плывет по волнам
Лишь березовый сук,
Сидит на суку
Бедолага паук,
Тот самый, который
Свалился со стенки,
Сидит он, вздыхает
И чешет коленки.

Вы уже, наверняка, успели полюбить нашу ну просто очаровательнейшую героиню?! Хотя… Ну кому она может не понравиться… Итак, вашему вниманию - продолжение интереснейших и невероятнейших приключений Аделии...

Татьяна Белякова
Затобольская СШ № 1, 11 кл.

Наследие

(Продолжение. Начало в № 1.)

Часть 2.

Глава 1

Зря я это затеяла! — уже в пятый раз я проворчала это, причем, первые два раза я почти орала, а потом как-то резко стемнело, и я решила, что стоит поумерить пыл. Теперь иду по Темному лесу, в котором водится всякая живность, и ворчу под нос убеждения что - Ох, зря-я... Ну, не могла потерпеть ещё одной ссоры?

На самом деле я конечно понимала, что не смогла бы, потому что снова бы подгадила сестрам, а они подгадили мне. И не факт, что их гадость я бы пережила без последствий, и вообще пережила.

- И все равно, это было очень глупо, Аделия! Очень, и очень а-а-а... - я припустила бегом, потому что около кустов, мимо которых я проходила, раздалось рычание. Быстро, очень-очень быстро, я бежала вперед, совершенно не разбирая дороги, ветки били по лицу, ноги начали болеть, ощутимо заныли ребра, я почувствовала, что начинаю задыхаться. Гархар, я не продержусь долго, моему пухлому тельцу проще быть съеденным, чем бежать через лес.

- Зелья! - и чего это я ору?! Да дура потому что! Можно было бы спокойно зарядить в чудище Дыхание дракона, Мрак... Сонный порошок в конце концов!

Я остановилась и начала копаться в сумке, где же эти склянки?! Сама ведь кинула их на дно! От ужаса у меня даже сердце остановилось на мгновение, а вдруг мои драгоценные бутылочки разбились, ведь моя сумка столько раз сталкивалась с деревьями...

-Р-р-р-р.... - что я там говорила?! Не могу найти зелья? Очень да-

же могу, как оказалось, я вскрыла крышку и высыпала оборотню, а это был он, весь запас порошка в лицо. Оборотень чихнул, страшно распахнув пасть, и продемонстрировав мне весь свой набор зубов, повалился на бок. Я посмотрела на небо, и окончательно убедилась, что я дура! Полная луна, прикрытая тучками, освещала весь лес.

-Р-р-рау... - не могла бежать? Я не могла бежать!? Могла. Наверное, даже быстрее, чем убегала от первого перевертыша.

Впереди показалось какое-то здание, а точнее, кривая избушка, из окон которой не лился таинственный свет, и лианы не оплетали её... Но мне все равно, совершенно не хотелось туда заходить! Однако, ещё один рык позади меня, и я, дернув дверь, чуть дверную ручку себе на память не оставила, забежала в домик. Огляделась, благо лунный свет осветил убранство комнаты и, захлопнув дверь позади себя, я пододвинула кресло к двери. Подбежав к малюсенькому окошку, я стала ждать развития событий.

Большущий волк вышел из кромки леса и, принюхавшись, начал подбираться к избушке. Медленно так, у меня от напряжения даже ладошки вспотели. Подготовившись к прыжку, волк раскрыл пасть и показал мне ещё раз мечту любого лекаря. А сам прыжок был красивым, грациозным, только был прерван стеной магии. Белая вспышка озарила на несколько секунд весь лес, и, приглядевшись, я увидела, что кроме этих двух волков набежали ещё штук шесть. Пригладив волосы, что от страха встали дыбом, я ещё раз отругала себя. Это же насколько глупой нужно быть, чтобы пойти в Темный лес во время полнолуния!?

Теперь, когда я была уверена, что волки не могут причинить мне вред, я решила осмотреться, с моей способностью притягивать неприятности, здесь вполне могла обосноваться какая-нибудь злая ведьма, что сейчас отнимает единственное, что у меня есть - молодость.

Хотя, судя по старой, самодельной мебели и слою пыли на ней, можно легко определить, что здесь давно никто не живет. Или просто не любят убираться.

Осмотрев несколько убогую обстановку, я убедилась в том, что это помещение не жилое, еды нигде не было. А я не ела уже целый день! По дороге в лес мне не встретилось ни одной таверны, а в лесу и подавно. Зато есть небольшая вероятность, что я похудею. Ну, и кого я обманываю!? Я не привыкла к такой жизни, я люблю покушать, бездельничать, даже папу люблю. А что меня ждет в будущем? Жизнь затворницы!?

От злости на себя я топнула ногой... Я, помнится, говорила, что могу везде найти неприятность на свою... на свое мягкое место? Так вот, я ее нашла! После моего наглядного представления о сложившейся ситуации, пол подо мной затрещал, и я провалилась в подвал. Хорошо, что упала на ту часть, которая притягивает приключения...

Первое моё впечатление о комнате в подвале: темная, жуткая, противная, как и любая другая комната в подвале...

- Отлично, только в подвале мне ещё не приходилось застревать... - подвела я итог.

Я попыталась осмотреться, но через дыру в потолке, проникал очень слабый свет, поэтому ничего не оставалось, кроме как ждать утра.

Однако, утра я не дождалась, посреди ночи, наверху раздался скрип и шум шагов. Не то чтобы у посетителя были звучные такие шаги, скорее наоборот, как у кошки. Но, видимо, уставший и утомленный организм среагировал на посторонний неестественный шум. По-тихому я заползла в самый дальний угол, моля о том, чтобы он не упал в образованную мною ямку.

- Боги и Богини, пусть он уйдет... - хотя, куда он уйдет-то?! На улице ночь и полнолуние!!!

А шум все приближался. Я прикрыла рот руками и постаралась задержать дыхание. Но увы, в следующий момент в дыре появилось очертание головы. Надеюсь, что человеческой, темно же! Щелчок, и загорелись свечи. Подвал - он, конечно, уютный... но как могила, он меня категорически не устраивает!!!

- Привет. А ты чего здесь сидишь? - голова обычная, человеческая. Глаза тоже нормальные, мертвой пеленой не подернутые, значит, не зомби... вроде не красные, упаси Богини мне бы встретился тут вурдалак или упырь...

- Да вот, решила, что там наверху делать? Буду тут, в темноте да не в обиде, сидеть, - скорее по привычке съязвила я. Он оценивающе посмотрел на меня так, на что я только бровь приподняла, и коронный номер, ничего не выражающее—Хм...

- Помочь выбраться? - он даже руку протянул! Ну не дурак он после этого, я же ему скорее руку оторву, чем он этой рукой меня вытащит...

- Лучше ты сюда. Хоть поговорить будет с кем... - я это в шутку сказала. Ну не везет мне с собеседниками, он воспринял мои слова всерьез и бесстрашно прыгнул в подвал.

- А что, крысы как собеседники не устраивают? - и посмотрел на меня, ожидая реакции. А я только плечами пожала и лениво посмотрела по сторонам. Одна из моих собеседниц сидела в углу и грызла какой -то фолиант, - Приятного аппетита, подруга.

-Я - Велорий, - наконец-то представился мой посетитель.

- Аделия, - о титулах умолчим. Вдруг разбойник, похитит, и у папы выкуп просить будет... А папа выкуп отдаст и убьет. Мне не то чтобы его жалко, просто папка меня домой увезет и на три замка закроет...

- Я не договорил. Я - Велорий Викторман. Твой брат. - И сверкнул своими черными очами... Я на это скромно зевнула в кулачок. Я, конечно, знала, что у отца могут быть внебрачные дети... но... Стоп! Викторман! Не Александерсон!?

- В каком смысле брат?! У мамы были бастарды? - ну, меня мало кто может удивить, но этот тип уже дважды меня ввел в ступор.

- Я твой брат по отцу.

- Тогда почему Викторман? - нормальный вопрос, и нечего глаза закатывать, словно с тупицей разговариваешь!

- Потому что Виктор Ванторман твой отец, а Аролипа Никлассон твоя мать.

- Ты уверен? — ну, а что я ещё могу сказать... Может, он что-то перепутал?!

- Более чем. И могу предоставить доказательства. Ты знаешь, что это за место, в котором мы сейчас находимся?

- Да. Старая, даже древняя, полуразрушенная избушка.

- И тебя не удивило то, что она защищена магией?

- Конечно, удивило! Я вообще редко подобные избушки посещаю!

- Ну да, может охотничья. Здесь вполне мог обитать отшельник-охотник на нечисть. Темный лес населен низшими расами, их ряды стоило бы проредить.

- Это место, где встречались мой и твой отец и твоя мать.

- А тебе это несколько... абсурдным не кажется? И вообще, что ты делаешь в Темном лесу?! - я пнула носочком сапожка ближайший предмет, шкатулку, как оказалось, и она распахнулась, и на грязный каменный пол высыпались несколько свитков.

У Вела загорелись глаза, он схватил свитки и, сдувая с них грязь, уложил их на пыльный, с несколькими щепками, стол. Зачем, спрашивается, он их чистил?!

- Смотри, вот они доказательства. Это письма твоей матери к отцу.

— он нежно разгладил свиток, и увлекся чтением. Эх, была не была, я тоже подошла к столу и начала чтение.

- И все равно ты неправ, этого просто не может быть!

Глава 2

- Отлично, ты действительно мой брат... А у меня ещё какие-нибудь родственники есть? Может, бабуля тоже оставила после себя кого-нибудь? Ну или, что вероятнее, у тебя есть братья или сестры? - меня все-таки вытащили наверх из подвала, и теперь кормили бутербродами с мясом. Хорошо, что у меня есть брат... Кто бы меня ещё накормил...

- Нет, у отца только я, прямой наследник Дагарии, и ты. Ты кстати тоже имеешь право на наследование, отец подарил твоей матери небольшую территорию на севере. И, после её смерти, Ортон принадлежит тебе.

- Ого! У меня есть собственная территория!? - я аж подпрыгнула от счастья, Велорий не перестает меня удивлять. - Я могу пра-авить!

- Ну сама—нет, только если выйдешь замуж. - Он пожал плечами, а я обиделась. Это почему я на трон взойти не могу?!

-А отчего я сама не могу? Вдруг у меня муж каким-нибудь хлюпиком будет? - вполне возможна такая ситуация. Кто же на меня, немагичку страшную посмотрит?

- Э... ну просто... эта территория... - и чего замялся-то? Я отложила бутербродик, и приготовилась внимательно слушать. А мой недавно обретенный братец выпалил следующую фразу. - Ортон находится на севере и граничит с гномами и некромантами.

- И что с того? Я со вздохом посмотрела на недоеденное лакомство, но хватит уже кушать, а не то надежда стать стройной совершит самоубийство.

- Ну, и? Неужели все так плохо? - Я что, какую-то глупость сказала, просто на меня та-ак посмотрели, аж прям стыдно стало.

- Просто эта территория, изначально принадлежала твоему роду, но потом начались войны, поменялись соседи, правление взяли новые Темные принцы, и в итоге Ортон перешел к нам, а твоя мать приехала с посольством и начала требовать передачу королевства обратно, ну а дальше... Дальше видимо сыграло обаяние моего отца.

- Так, ты вроде про некромантов мне рассказывал... - нечего тут от темы уходить!

- А, да.... Извини. В общем, Ортон мы оставили за собой, и мать

завещала его владение тебе, но с условием, что в нем должен быть сильный правитель. То есть твой муж, потому что некроманты не прочь захватить себе лишний кусочек от континента. И сейчас их останавливает лишь то, что официально Ортон наша территория.

- О-о-отлично... И где мне взять сильного правителя?! - я скептически подняла бровь. - Может, все-таки, я править буду...

- Для начала ты должна стать магичкой, потому что мы даже не знаем, какими стихиями ты владеешь, в той неразберихе, что творилась при твоем рождении, никто не додумался провести обряд и узнать твое магическое предназначение.

- Так, попридержи коней... У меня тут одна проблемка, с магией. Это раз. Что за неразбериха? А то я пропустила, а мне никто и не рассказал. Это два. Что за обряд? Это три.

- В каком смысле проблема с магией?

- Ну... она не пришла ко мне... - я опустила глаза. Ну вот и все. Сейчас пропадет моя последняя надежда на счастливую жизнь.

- Конечно! Она и не должна ещё... вроде...

- Что-о?! - господи, ещё несколько часов общения с Велом, и у меня голова лопнет от избытка информации.

- Ну она же придет через восемь дней.

- В каком смысле?! - Все. Или это я тупая, или это он дурак. - Право на владение магией переходит к тому, кто достигает совершеннолетняя. А я уже достигла его, позавчера...

- Как ты могла его достигнуть, если твой день рождения через восемь дней!?

- Все, объясни мне эту ситуацию, и закончим на этом ночь откровений...

- Ты родилась 20 октября, но так получилось, что во время родов твоя мать умерла, и король Александр, чтобы никто не винил тебя, перенес дату рождения на десять дней ранее. В суматохе похорон, обряд Первого Рассвета не проводился, - он посмотрел на мое лицо, явно отражавшее все мои эмоции, а именно: непонимание, изумление и вообще. - Ты что, не знаешь про этот обряд?

- А по мне что, так незаметно?! - Я развела руками, явно давая понять, что сижу тут, и ни о чем не догадываюсь.

- Ты... вообще знаешь что-нибудь о магии? - Не верит—не надо, но, ладно, покажу ему мои зелья. Я же не настолько глупая, просто мне некому было рассказывать про магию всесторонне. Отец занят, сестры...

ну скажем так, тоже заняты. Учителя магии не могут вести обучение с магами, не достигшими совершеннолетия. Потому что магия это не теория. Это практика и ещё раз практика. Поэтому мне в свое время только и оставалось, что таскать книги из папиной библиотеки. Тем более, в зельях папа разбирается плохо, да и я брала сначала самые основные. И уже потом постепенно перешла на более сложные, ну конечно, зелье Эйфории я ещё готовить не умею, но за себя постоять могу. Ну, иногда.

Я поднялась со своего удобного кресла и пошла к сумке, которую тоже благополучно вытащили наверх. Немного, ну ладно, вру, много, покопалась в ней. Содержимое сумки совершило круговорот зелий в природе и обратно, и теперь я с недоумением достала самую свою опасную и сильную консистенцию из белого носочка. Пока Вел не видит, вытащила его и достала ещё к нему парочку.

- Я могу варить зелья. Всё. Остальные книги по магии находились в закрытом секторе, я не могла даже подышать на них, не то, что прочесть.

Вел аккуратно взял у меня бутылочки и осмотрел их, я только глубоко вздохнула, сейчас мне скажут, какая я криворукая...

- Это великолепно... У меня Мрак обычно получается темно-серый... А тут... Он черный?!

- Ну, это же Мрак, каким он ещё может быть, а ты просто мало добавил чернил.

- Что?! Мне это кажется, или у него глаза больше стали? Никаких заклятий по усовершенствованию тела не надо. Разве сюда добавляют этот ингредиент?

- Да. Я вывела это из общей формулы, просто в каком-то древнем фолианте написано, что когда-то Освальд Великий добавлял в свои зелья крупинки графита, ну я и подумала, что сейчас проще добавить чернил, только и совсем немножко нужно... - Я скромно пошаркала ножкой и потупила взгляд. Надеюсь, я его приятно удивила.

- Я, мягко говоря, в шоке. Это всё?

- В смысле есть ли ещё зелья? Есть. Мне, знаешь, нечем было дома заниматься, - про отсутствие друзей, знакомых и прочих умолчу - Поэтому я читала, меняла формулы на свое усмотрение. Сейчас многие компоненты трудно достать. Ну, из запаса отца, я имею ввиду...

- Знаешь, я почти уверен, что ты станешь хорошей магичкой. В тебе есть все для этого. Упорство и, определенно, дар. Не всякому удается

готовить зелья, тем более, в твоем возрасте. Я вообще думал, что ты умеешь только готовить Свет, и все. - Он издевается?!

- Между прочим, Свет, это основа для многих других отваров, к примеру, можно добавить капельку розового масла и пыльцу лилии и...

- Все, я понял... Тебе определенно нужно поговорить с отцом, он любит все эти разговоры. Видимо, ты пошла в него...

-Мда... Я уже хочу побыстрее познакомиться с моим папой, он, мне кажется, очень интересный человек. Надеюсь, и он не разочаруется во мне.

- Светает. Уже можно выдвигаться в путь. Извини, у меня с географией не очень, нам долго добираться до Дагарии? - я завернула мой недоеденный завтрак и попыталась упаковать сумку, ну или хотя бы переложить зелья на места, а не удивлять окружающих зельями, извлеченными из носка.

- Всего ничего, три дня, и мы на месте. Даже успеем отпраздновать твой день рождения. Мы вышли из избушки, холодный предрассветный туман покрывал весь лес, и я не видела ничего дальше пяти шагов. Ну да ладно, со мной мой брат, он выведет нас. Он же маг. Надеюсь, сильный.—Тебе нужна лошадь. Иначе мы вообще не доберемся до Дагарии.

-Эээ... лошадь... мне?!

- Сумасшедший... Ты что, лошадь угробить хочет?! Тебе коняшку не жалко? Может, не надо...

- Ты думаешь, лошадь тебя не выдержит?! - Вел уже начал разговаривать со мной, как с младшей сестренкой... Где ж он раньше был?!

- Ну, давай подумаем, ты видела когда-нибудь воина? Настоящего, бравого вояку?

- Ну конечно, к нам однажды приезжал один, большой такой дяденька, весь седой, а на лице ни одной морщинки...

- И как ты думаешь, сколько он весит?

- Ну... много. - Это он к чему ведет-то?

- И лошадь же его выдерживает!?

-Ну конечно... - мысленно я представила, как он садится на красивого гнедого, а у него разъезжаются ноги... - Он же как-то воевать должен.

- Ну вот ты и ответила на свой вопрос.

- Какой вопрос? Ну ладно лошадь меня выдержит, а я? А как же я?! Это же такой стресс для моего... окрепшего организма. Ладненько, будем решать проблемы по мере их поступления. Вот приобретем лошад-

ку... А там и придумаю, как на ней не прокатиться....

Вел тем временем вывел своего коня.

- Вот это ДА!!! - я еле сдержалась, чтоб не закричать «хочу такую же!!..»

- Это Молния. - С гордостью сказал брат, ну я бы тоже только так о ней и говорила, длинноногая, изящная, под блестящей шкурой комьями перекатываются мышцы. Ровного черного цвета. Не слишком широкогрудая и массивная, но скрытая сила чувствовалась. Подозрительно оглядевшись по сторонам, Молния зарысила к нам, высоко поднимая ноги.

- Правда, красавица?

- Да... Хочу такую же…А я ещё коня не хотела... Ну что тут сказать, дурочка!!!

-Увы, эта порода есть только у нас дома. Здесь можно приобрести обычную. Вот приедем домой, подарю тебе ту, которая тебя выберет.

- Как это понять?- я подошла поближе и отдала сумку Велу, черные глаза Молнии осмотрели меня, и она одобрительно всхрапнула. Я ещё раз вздохнула... - Не только красавица, но ещё и умница...

- Наши лошади выведены магией, они очень умны и никогда не оставят хозяина, где бы он ни был. А ещё—выносливые, чувствуют настроение хозяина....

- И жуть как красивы, - я улыбнулась Молнии и неловко протянула руку, она сначала посмотрела на меня, а потом опустила голову. Я погладила её, на ощупь шкурка даже лучше...

- Так вот, как я уже говорил, лошадь чувствует своего хозяина, и когда маг приходит к табунщику, чтобы выбрать свою, тот просто выпускает лошадей, ты проходишь мимо них, и твоя подходит к тебе. Вот и все. Лошадь и хозяин становятся одним целым, она перенимает основные качества мага и, зачастую, даже по внешности, они похожи друг на друга, - он ласково погладил Молнию по крупу. - В лесу вдвоем ехать на одной лошади тяжело, слишком много препятствий, я буду вести ее. А ты будешь идти рядом со мной. Здесь много разбойников, я не хочу, чтобы с тобой что-то случилось.

- Ну а что, я руками и ногами—за! Какими бы пухлыми они не были, они нужны мне!

- Ты так и не рассказал мне про обряд ... эээ... Рассвета вроде. Интересно послушать эту историю, чего ещё не сделал мой отец, чтобы облегчить мне жизнь.

- Обряд Первого Рассвета. Эту историю я услышал от отца, к сожалению, подробностей не знаю. Он проводится на следующее утро после рождения, родители выносят ребенка на улицу, обычно на крышу или балкон, чтобы он увидел свой первый рассвет. И тут начинаются чудеса, при виде первых лучей солнца в ребенке пробуждаются его магические способности, и в глазах отражается доминирующая стихия. Цвет глаз ребенка, изначально такой же, как и у тебя, голубой, но он изменяется под цвет стихии. Иногда, особенно у сильных магов, глаза имеют ни один цвет, к примеру тот же самый Освальд Великий, его глаза сначала изменились с голубого на серый, а потом на карий, значит он владел стихией Воздуха и Огня. Но, в основном, Огонь в нем сильнее, поэтому он кареглазый.

Я слушала эту историю, затаив дыхание.

- Значит, мои жуткие глаза такие потому, что не было обряда, а главное они поменяют цвет.

- А какие ещё есть стихии?

- Все просто, их всего четыре: Вода, Огонь, Земля, Воздух. Соответственно цвет глаз бывает: синим, карим, зеленым и серым.

Я посмотрела на Вела, в темной избушке я толком не разглядела его, да и полусерый утренний свет тоже особо этому не способствовал, а сейчас, при первых лучах Солнца, я вгляделась.

Он был не особо высокий, скорее среднего роста, не качок, но и тощим его не назвать. Каштановые, слегка вьющиеся волосы, загорелый, зеленые глаза - значит, стихия Земли, тонкие губы и нос... Это галлюцинации, или у него действительно сломан нос?! Хотя, у меня тоже есть «боевые шрамы», а он парень...

- А 20 октября мой цвет глаз изменится? - с надеждой спросила я, лучше узнать сейчас, чем мучиться до последнего.

- Конечно, он станет под цвет стихии, я не видел ни одного мага с обычным цветом глаз.

Мысленно возопив: «Уряяя!!!» - я в приподнятом настроении даже зашагала бодрее. А как тут не радоваться, начинается новая жизнь...

Глава 3

Мы выбрались из Темного леса и теперь стояли на развилке двух путей. Я внимательно осмотрелась, а вдруг тут есть указательные камни?! Так и вижу, стоит посреди дороги камень, а на нем написано что-то типа «Смерть за углом» или «Не ходи, там свадьба»... А почему бы и

нет? Злосчастный лес стеной стоял позади меня, а впереди поля зеленые-зеленые, с редкими деревьями и березовыми чащами.

- Красотища какая... - я глубоко вдохнула, - даже воздух какой-то другой... Вел тем временем расстелил на старом пне карту и внимательно изучал её, от нечего делать я подошла ближе и, присев, тоже начала осматривать её. Темно-желтая, старая видимо, с полувыцветшими чернилами, жуткими картинками, на которых я внезапно узнала горы и реки, и надписями на неизвестном мне языке.

-А это карта, она старая?... - спросила я у нахмурившегося брата.

- Довольно-таки да, ей лет сорок... наверное...

Он ударил кулаком по основанию дерева и стряхнул кору с костяшек.

- Гархар, я не знаю, как нам ехать, видишь, - он ткнул пальцем в густой лес, - здесь две объездные дороги, мы не можем ехать через Зачарованный Лес, надеюсь, ты поняла почему. Однако отец предупредил меня, что с правой стороны есть засада разбойников, поэтому поедем по левой, но поблизости нет ни одного заведения, где можно было бы купить лошадь и пополнить запасы еды...

- Нельзя ехать по левой дороге. Что это мне в голову пришло? Неужто, столько лет дремавшая интуиция соизволила пробудиться?! Поедем здесь, и недалеко трактир...

- А как же разбойники? Аделия, с ума рухнула?

- Вел, послушай, я чувствую, что нужно ехать так...

- А я чувствую, что надо делать так, как сказал я... И не перечь мне. Я же хочу как лучше.

- Тогда поехали...

- И лучше будет ехать по левой дороге.

Не прошли мы и трех шагов, как на нас напали… Я сразу же раздавила бутылек из кармана на «черный день», и теперь мы заканчивали бороться с этими грабителями с маленькой дороги. Пока я копалась, Вел прикончил троих, и мой последний эликсир полетел в главаря. Они обычно отсиживаются до последнего своего разбойника...

-Теперь мы будем делать так, как я скажу, - закончила я свою пламенную речь.

Вел на мои слова отреагировал очень странно, завалившись на зеленую травку у дороги. Я побежала к нему, по дороге наступив на кого-то.

-Вел!!! Ты чего? - аккуратно осмотрев его, я попыталась перевернуть его, из плеча торчал обломок стрелы.—Когда только успели... Гархар...

Что ж делать-то?! Вытаскивать стрелу нельзя, оставлять тоже... О, Боги...

-В сумке, - наконец-то подал хриплый голос Вел, - Пергамент... Вытащи его и капни мою кровь...

Схватив сумку, я вытряхнула её содержимое на песок и разворошила все в поисках бумаги, она нашлась под черным плащом, я коснулась одежды вокруг стрелы, насквозь пропитанный кровью и смяла пергамент. Ничего. Ну что я сделала не так!?

Вдруг меня ослепило. Все пространство вокруг заполонила темнота, а потом в маленькой крупинке света появилось очертание человека. Я закрыла глаза и медленно открыла их. Вокруг мелькали черные точки, но зрение все же вернулось, рядом с Велом сидел парень. Где-то я его уже видела...

Он вытащил нож с жутким черным лезвием и порезал свою ладонь, я закрыла лицо руками, не очень я люблю смотреть на добровольные пожертвования, но любопытство пересилило... Ну вот, не зря же говорят, что меньше знаешь - живешь дольше! Из ладони незнакомца выходил черный дымок, который он прикладывал к плечу Вела, а злополучная стрела лежала в сторонке. Вел жутко дернулся, а потом затих...

- Ты кто? - задала я самый глупый вопрос, который только могла придумать...

- В прошлый раз, ты не дождалась ответа...

- Я думала, вы не собирались мне отвечать и... хотели остаться инкогнито....

- Сначала выясни, кто твой противник, а потом действуй по ситуации.

- Он будет жить?..

- Конечно, а с чего бы ему умирать? Ещё лет сто, если не будет искать неприятности на свою... хм, пожалуй, все-таки стоит представиться - Рамон Элгарман.

- Угу, - я подсела поближе к Велу и осмотрела плечо, благо ткань порвана и не придется снимать рубашку. Это все я. Если бы он ехал один, разбойники были бы на той стороне, и ничего этого не случилось бы...

- Чувствую, я не дождусь ответа...

- Что, простите? - отвлеклась от угрызений совести я. - Ой, я ведь не представилась, Аделия Ванторман.

- Без титулов? Хотя, Ванторман… Все с тобой понятно…

А что именно понятно—мне никто не объяснил...

Продолжение следует…

Ехал заяц на Еже...

Всё. И так смешно уже)))

Костанайская
Областная
Библиотека
для ДЕТЕЙ
и ЮНОШЕСТВА
имени
ИБРАЯ
АЛТЫНСАРИНА

Читайте
все номера журнала
на нашем сайте -
www.allib.org

Наш адрес:
г. Костанай.
Ул. Касымканова, 74
Эл. почта: albiblio@ya.ru
Телефон 54-11-61,
54-27-44 (дир.)