

Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер кітапханасы. Костанайская библиотека для детей и юношества имени И.Алтынсарина

Ғылыми-әдістемелік бөлім
Научно-методический отдел

Қостанай облысы
кітапханаларының жылдық
есепі беттерінен



Дайджест

2010

По страницам годовых отчетов
библиотек Костанайской области

Костанай, 2011 г.

«Знаете передачу «Сам себе режиссер»? Так вот, детский библиотекарь – «Сам себе все»! У него великолепная проходимость и большая грузоподъемность. Мы – универсалы – многостаночники, многоликие Янусы и многорукие Шивы, всезнайки и всеумейки, мы защищаем природу, боремся с наркоманией (а заодно с алкоголизмом и табакокурением), ведем уроки внеклассного чтения и не только, насаждаем духовную культуру и нравственность, занимаемся эстетическим воспитанием, сбиваем сосульки с крыш, боремся с табачными ларьками, расположившимися в недопустимой от детского учреждения близости. Детский библиотекарь самобытен и оригинален. Он не попадает ни под одну из общепринятых классификаций: физики и лирики... технари и гуманитарии: он сведущ во всех областях знаний. Он одинаково авторитетно судит и о музыке Боккерини, и о поэзии Каролины Павловой». Так, в шутку пишут о нашей профессии московские библиотекари. Как известно, в каждой шутке есть доля правды. Действительно, детский библиотекарь – совершенно уникальное явление, немного педагог, немного психолог, немного терапевт (библио), но обязательно друг, протягивающий руки двум своим верным друзьям – книге и ребенку. Нашим библиотекам удастся быть «всею для всех», об этом говорит и участие в жизни района, и социальная работа, и многое, многое другое. Остается только пожелать покорения новых вершин.

В разделе дайджеста «Сценарный отдел» мы предлагаем вашему вниманию два сценария мероприятий, проведенных ДО ОУНБ г. Аркалыка и ДБ г. Лисаковска.

Реклама библиотек. Организация обслуживания читателей.

Современная детская библиотека играет самые различные социальные роли. Необходимость громко заявлять о себе, своих новых возможностях назрела давно, так как библиотеки изменились, приобрели новые функции, накопили огромный опыт работы с детьми и юношеством, а представления о библиотеке остались неизменными и не очень привлекательными. Фестиваль чтения «Открой свою книгу», проведенный силами **ОДЮБ им. И. Алтынсарина** и библиотечным сообществом города, может послужить примером громкой, яркой рекламной кампании библиотеки. За неделю до проведения фестиваля в автобусах города, на самых востребованных маршрутах, были вывешены красочные объявления с приглашением стать участником первого фестиваля чтения. Центральное место в праздничной программе заняло карнавальное шествие литературных героев. Озорной Джек Воробей, нежная Снегурочка, элегантная Мэри Поппинс, красавица Баян-Сулу с храбрым батыром Козы-Корпешем возвращали взрослых в мир детских книг, детвора же были в восторге от увиденной литературной феерии. Со сцены звучали поздравления от поэтов и писателей Костаная, были награждены самые юные и самые старейшие читатели библиотек. Отдельной номинации удостоились самые зачитанные книги 2009 и 2010 года. После окончания основной праздничной части концерта заработали творческие площадки библиотек. Прохожие,

школьники участвовали в литературных викторинах, были зрителями кукольного спектакля, слушали стихи в исполнении костанайских авторов: А. Сусловой, А. Досова, А. Шаяхмета. Праздник подошел к концу, но, надеемся, что смогли открыть перед жителями города, новый образ современной библиотеки. Наша библиотека оказалась не единственной, вышедшей «в люди». В преддверии летних каникул, в майский день жителей города **Лисаковска** ждал большой книжный сюрприз. Библиотеками города проведена общегородская акция «Лисаковск читающий». Библиотекари вышли на улицы города со своей рекламной продукцией: закладками «Детская библиотека приглашает», «Добрый мир любимых журналов», рекомендательным списком «Страна любви – волшебная страна» и различными видами пригласительных билетов. Кроме этого, были организованы открытые просмотры литературы и периодических изданий, получаемых библиотекой. Мы подробно описали этот опыт, так как подобные мероприятия пока редкость в области. Такая работа требует от библиотеки смелости, ведь легче «катить по накатанным рельсам», чем увидеть другой путь. Библиотеки должны учиться выходить из комфортной зоны своей обычной деятельности, искать все новые и новые возможности заявить о себе, искать способы привлечения новых читателей. **ДБ Амангелдинского** района решила обратить внимание на детей, находящихся в больнице. Дети, проходящие лечение, скучают и грустят, время в больнице тянется дольше обычного, но вот появляются библиотекари и приносят с собой целый мир, заключенный в книжках. Библиотекари знакомят ребят с книгами, помогают им выбрать книгу по душе. **ДБ им. А.С. Пушкина г. Костаная** удачно строит отношения со школами. С сентября месяца в СШ № 1 библиотека открыла пункт выдачи. Шагом к открытию пункта послужили занятость учителей и их заинтересованность в периодических изданиях библиотеки. Два раза в неделю библиотекари относят заказанные издания и забирают прочитанные издания.

Умение подать себя немаловажная часть успешной работы. Работа со СМИ - своеобразный показатель открытости библиотеки, ее желания быть «видимой». В этом году некоторые библиотеки могут похвалиться выходом на республиканский уровень. Работы участников литературно-поэтического клуба «Вдохновение» при **Федоровской ДБ** были опубликованы в республиканском издании «Молодые и дерзкие». Библиотекари отмечают, что с редактором журнала наметилась связь и работа обещает быть перспективной. Заметим, что это не единственный пример эффективной работы не только со СМИ, но и клуба. Клуб юных журналистов «Молодое перо» (**ДО ОУНБ г. Аркалыка**) - сильный клуб, дающий реальные результаты работы каждый год. Ребята постоянно посещают редакции местного телеканала, газет, получают консультации от профессиональных журналистов, публикуют заметки о библиотеке. В этом году одна из участниц клуба Мукатай Гулим объявлена за лучшие статьи и активное участие в журналистских конкурсах детской газеты «Улан» журналистом газеты.

Работу с семьей сложно однозначно отнести к рекламной деятельности, но некоторые моменты такой работы могут повлиять на расширения круга читателей, на увеличение количества читающих семей. Две библиотеки отличает планомерная и целенаправленная работа с семьей - **ДБ г. Лисаковска** и **ДО ОУНБ г. Аркалыка**. В работе обеих библиотек прослеживается четкая цель – привлекать родителей к постоянному партнёрству, убеждать их в важности чтения всей семьей. Из совместной работы с семьей сложилась выставка «Мама – наше солнышко, мы ее цветы» в **ДО ОУНБ г. Аркалыка**. Библиотекари предложили самим читателям и их мамам составить к 8 марта выставку, где каждая семья представляла свой цветок, дополненный цитатами, стихами о маме. Прежде, чем создать свой цветок, семьям приходилось перелистывать не одну книгу, такая семейная творческая слаженная работа сближает родителей и детей. **ДБ г. Лисаковска** строит свою работу с семьями несколько иначе, в работе просматривается желание охватить как можно большее количество родителей. Идею семейного чтения библиотеки «продвигали» на родительских собраниях, выступая на радио с беседой «Любовь к книге начинается в семье», раздавая в детских садах закладки «Детская библиотека приглашает». Кроме этого, библиотека провела День открытых дверей для родителей и детей «Приглашаем в Почитайск», где их вниманию была предложена книжная выставка «Дом без одиночества – семья» и буклет «Почитай мне, мама».

Не забывают библиотеки привносить новое в оформление, дизайн библиотек. В **Карабалыкской ДБ** появился новый стенд «Библиотека в объективе». На стенде выставлены фото лучших читателей, фото библиотечных мероприятий библиотеки. Информационный указатель в виде ростовой фигуры читателя с книгой, расположился у входа в **ОДЮБ им. И. Алтынсарина**. Мальчик с книгой указывает жителям города, новым читателям, что здесь находится библиотека. Читатели **ДБ Федоровского** могут познакомиться с работой библиотеки с помощью презентации «Книжкин дом», новые читатели получают буклет «Как найти дорогу к книге».

Социальная работа. Работа с детьми с ограниченными возможностями.

Обслуживание такой категории читателей как инвалидов, социально необеспеченных детей требует мастерства от библиотекарей, ведь эти дети особенно чутко реагируют на неискренность, равнодушие в общении. Большинство библиотек стараются проводить праздничные мероприятия, чтобы как – то скрасить невеселые будни ребят, просят читателей оказывать помощь своим сверстникам. Акцию «Привет от Деда Мороза» провели в **ДБ Костанайского** района, читатели изготовили поделку – символ года - Белого Зайца. Сувенир, вместе со сладостями, ярко иллюстрированными книгами и журналами предназначался для особенных детей. **Житикаринскую** библиотеку можно назвать флагманом в работе с обездоленными детьми. В поле внимания библиотекарей находятся дети – инвалиды, дети из центра проживания, коррекционный класс из школы № 12, дети из приюта. Библиотекари стремятся

заполнить досуг детей в первую очередь чтением книг: проводятся рекомендательные беседы, составляются планы чтения литературы. Провидимые мероприятия также в основном направлены на привлечение к чтению. Это и громкие чтения «В гостях у сказки», литературная викторина «Где живет Карлсон?», экскурсия «Путешествие в книжное царство - мудрое государство».

✓ **Акция «Кітапты аш та, ұтып ал – Открой книгу и выиграй»** - ДО ОУНБ г. Аркалыка

✓ **Книжная панорама «На корабле фантазии в 21 век. Пункт назначения – книга»** - Кушмурунский ДФ

✓ **Литературная экскурсия «Журнальная тусовка»** - ДБ Костанайского района



✓ **Праздник первого читателя «Круто ты попал!»** - ДБ г. Лисаковска

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ И ЗНАНИЙ

➤ Содействие воспитанию казахстанского патриотизма и культуры межнациональных отношений

Главная цель библиотек – через книгу, чтение зародить в человеке чувство неразрывной связи с родной землей, с историей своей страны, родным языком и словом. Литература Казахстана пока остается для многих библиотек «неизведанной землей». Лишь некоторым библиотекам удалось приоткрыть дверь в мир казахской литературы. Можно отметить работу **Федоровской ДБ**, которая плодотворно поработала с детской казахской литературой: начиная с творческой экспедиции в мир казахских сказок, с громкого чтения эпоса «Кыз Жибек», заканчивая игрой по книге Саурбека Бакбергенова «Мальчик с золотым айдаром» и викториной по повести «Внуки деда Даукена». И это далеко не полное описание работы с казахской литературой данной библиотеки. **Житикаринская ДБ** задалась целью знакомить читателей с произведениями казахской литературы различных эпох. На абонементе была оформлена выставка «Сохраненная память», где ребята могут познакомиться с произведениями Абая Кунанбаева, Мыржакыпа Дулатова, Чокана Валиханова. В читальном зале оформили выставку «Новые имена в казахской литературе», где можно узнать о творчестве таких писателей как Кайрат Жумагалиев, Ермек Отетлеуов, Оралхан Бокей, Абдул –Хамид Мархабаев.

В ОДЮБ им. И. Алтынсарина несколько мероприятий строились на взаимосвязи творчества выдающихся просветителей казахского народа. Литературный вечер «Ыбырай мен Абай: қос алыптар» был посвящен схожим моментам в биографии двух величайших людей казахской степи, их

одинаковом стремлении к знаниям, общим желанием служить народу. При проведении же этнографического часа «Шоқан мен Ыбырай» библиотекарь постаралась раскрыть исследовательскую, этнографическую деятельность просветителей. Были представлены этнографические труды Ибрая Алтынсарина «Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства» и один из вариантов эпоса «Козы Корпеш и Баян-сулу», записанный Шоқаном Валихановым. Ребятам было интересно узнать о шуточных обрядах со сватами, играть в народные игры, отгадывать загадки. Обрядам казахского народа была посвящена и презентация книги «Қазақ халқының тұрмысы мен мәдениеті – Быт и культура казахского народа» Сейта Кенжеахметұлы, которая состоялась в **Карабалыкской ДБ**. Выбранная для презентации книга может стать помощником, подсказчиком для многих ребят в дальнейшем. Мероприятие прошло не без помощи читателей, которые инсценировали обычай казахского народа «Ас қайыру». Приглашенные сотрудники музея показали обряд «Бесіке салу». Совершенно естественно, что у зрителей возникли вопросы: для чего младенцу-мальчику кладут под подушку нож, девочке – зеркальце? Для таких любознательных ребят была организована выставка по теме мероприятия.

Акция «Одна страна – одна книга» позволила вернуть произведения казахских писателей в круг чтения современной молодежи. Выбранная в этом году книга Жубана Молдагалиева «Я – казах», в рамках акции «Одна страна – одна книга» акцентировала внимание библиотек на учащих средних, старших классов. В **Рудненской ДБ** ученики 9 класса стали участниками круглого стола «Қазақтың Жұбаны». Ребятам удалось задействовать в дискуссии по поэме, финалом мероприятия библиотекари выбрали современное музыкальное исполнение поэмы Ерболатом Құдайбергеновым, которое очень популярно среди молодежи.

Литература края это особенный пласт культуры. Проникнуться чувством любви к своей малой родине помогут стихи поэта, который в одной строке может раскрыть глаза читателю: «Оглянись вокруг, ты здесь живешь, это начало большой страны». Встречу с местным, родным поэтом Н.М. Ковтуном, организовала для читателей **ДБ Костанайского района**. Лейтмотивом встречи с поэтом стала тема любви, ведь встреча была приурочена ко Дню Святого Валентина. Но разговор шел не только о любви к женщине, но и о любви к родине. Произведения другого автора, Онча Сергея предназначаются для детей. На встрече с писателем, под названием литературное досье «Грани таланта» автор сам читал свои стихи, которые очень понравились читателям и подарил библиотеке два сборника под названием «Светофор». Еще один из аспектов краеведческой работы библиотек – привлечение внимания детей, подростков, молодежи к жизни выдающихся людей района, поселка. Презентация под красивым, поэтичным названием «Я бы солнцем взошел, над землей озарив родные края...» открыла перед читателями **ДБ Федоровского района** книгу местных писателей И.М. Белана и Т. Н. Калугина «Созвездие человеческих судеб». Книга посвящена людям села, района. На презентацию собрались не

только те, о ком рассказано в книге, но и их родственники, друзья, коллеги. **ДБ Мендикаринского** района работает по программе «Мой край родной, частица Родины большой». Успешным людям, людям науки, писателям, была посвящена информационная беседа «Их имена – гордость района». Это лишь начало большого пути под названием «Я – гражданин своей страны».

Один из ориентиров в работе дает Ежегодное Послание Президента РК. Традиционно работа по разъяснению Послания Президента складывается из оформления тематических полок, накопления тематических досье и дискуссионных форм с учащимися старших классов. В **ДБ Аулиекольского района** старшеклассники приняли участие в беседе – обсуждении «За строкой послания», особый всплеск эмоций вызвал пункт об образовании, двенадцатилетняя модель обучения. Читатели **ОДЮБ им. И. Алтынсарина** обсудили Послание Президента со своими сверстниками из г. Караганды. Состоявшаяся видео – интернет конференция читателей библиотеки с читателями Карагандинской Областной юношеской библиотеки им. Ж. Бектурова по обсуждению Послания Президента показала, что данный документ для молодежи не просто официальный документ, а действительно руководство к действию. Видео - интернет конференция, как форма, очень актуальна, особенно в работе с подростками и молодежью, так как показывает уровень владения информацией и умение высказать свои мысли и выслушать других, отстаивая свою точку зрения.

В каждом Послании наш Президент не устает повторять – сила нашего народа — в его единстве. Мы все глубже «переплетаемся» своими корнями друг с другом. Рождество, Масленица, Наурыз, Курбан – айт — яркая череда праздников дарит нам возможность стать ближе друг к другу. В основном, детские библиотеки выбирают для знакомства два истинно народных праздника: Масленицу и Наурыз. Разнообразие форм проведения мероприятий подчеркивает желание библиотек сделать встречи как можно запоминающимися. Вот лишь несколько из них: фольклорный праздник «Қош келдің, Наурыз – Добро пожаловать Наурыз» - **ДБ Аулиекольского района**, театрализованный праздник «Здравствуй, здравствуй Наурыз!» - **ДБ Федоровского района**, «Ай да Масленица!» - **ДБ Карабалыкского района**, час национальных традиций «Масленица» - **ДБ Мендикаринского района**. Это мероприятие позволило по-настоящему, по-русски, с весельем, окунуться в гущу праздника, читателей ждали конкурсы загадок, пословиц, народные игры. Каждый год мы встречаем праздник Наурыз, и всегда он для нас остается загадочным. В этом году, в процессе подготовки к праздничной ярмарке – представлению «Загадочный праздник –Наурыз » в **ОДЮБ им. И. Алтынсарина**, возникла идея воссоздания декорационных фрагментов казахской юрты. И, конечно, же, самое главное — шанырака юрты. Дети смогли увидеть не только как он выглядит, но и как его можно украшать. Чтобы действительно почувствовать настоящий праздник, был накрыт праздничный дастархан с главным кушаньем - «наурыз-коже».

Рудный қ. БК Отан қорғаушылар күніне арналған «Отанға қызмет етемін» тақырыбында тарихи викторина ұйымдастырды. 8 сынып оқушылары екі топқа бөлініп, әскери терминдер, әскери дәрежелер және қазақ әскерінің тарихы жайында өз білетіндерімен сайысқа түсті.

Главным событием года, к которому ответственно и с большой любовью подготовились библиотеки области, стала шестьдесят пятая годовщина Великой Победы. Было запланировано огромное количество разнообразных мероприятий: встречи с ветеранами, выставки, акции, конкурсы, фотовыставки, конкурсы стихов и т.д. Библиотеки отнеслись очень серьезно к проведению празднику. Многие, например, **ДБ Денисовского района** проводили работу в течение полугода. Акция под названием «Марафон памяти» включила в себя обзор книг «Никогда не забудем», премьеру книгу «Они вернулись с победой». Заключительное мероприятие, игра – воспоминание «Пусть поколения помнят», состояло из интеллектуального состязания по темам: «История Великой Отечественной», «Герои и подвиги», «Города войны», «Оружие победы», «Нам книги расскажут». Как видно из тематики вопросов, от участников требовалось глубокое знание истории Отечественной войны, что было бы невозможно без чтения книг. Книжная выставка-экскурс «И было солдату 10 лет» действовала практически в течение года в **ОДЮБ им. И. Алтынсарина**. С апреля месяца было проведено 5 презентаций данной выставки, где читатели знакомились с книгами о мальчишках и девчонках, воевавших наравне со взрослыми. Более 300 детей узнали о том, как их сверстники защищали свою родную землю от фашистских захватчиков. Кроме того, было выдано и просмотрено не менее 400 книг. Аналогичные мероприятия прошли в детских библиотеках **Узункольского, Федоровского, Аулиекольского** районов.

✓ **«Жеңіс шырағы» кітап көрмесі** – Рудный қ. БК

✓ **«Қазақстан – кең байтақ Отаным» әдеби-қонақжай** - Арқалық қ. ОҒӘК ББ

✓ **Игра – викторина «Сен – аудармашы. Ты – переводчик»** - ДБ Мендикаринского района

✓ **Языковой бумеранг «Как сладок ты, прекрасен и велик!»** - ДБ Костанайского района

✓ **Сундучок краеведа «О Родине с любовью»** - ДБ г. Лисаковска



➤ **Правовое и экономическое воспитание**

В данном направлении работа библиотек складывается нелегко. Если по правовому воспитанию все-таки находятся темы, интересные читателям (в силу изучения основ права в школе), то экономическое воспитание совершенно выпало из работы многих библиотек. На сегодняшний день, мероприятия по этому направлению проходят в русле профориентационной работы.

Библиотекарями ДБ **Алтынсаринского района** были созданы планы чтения для двух читателей, выбравших для себя профессии медицинского работника и юриста. В **Карасуской** библиотеке не стали приглашать гостей на встречу с учащимися, а рассказали о самих себе, о библиотекарях. Беседа - знакомство «Час будущей профессии» приоткрыла завесу тайны, чем же все – таки занимаются библиотекари, кроме выдачи книг. О том, что художник – это профессия, требующая специального образования, узнали участники беседы «Радугой вспыхнули краски», прошедшей в детской библиотеке **Костанайского** района. Библиотекари постарались показать многогранность профессии, предлагали для чтения книги о живописи. В **ОДЮБ им. И. Алтынсарина** профориентационная работа сложилась в цикл мероприятий «В лабиринте профессий». Работа в этом направлении началась с анкетирования учащихся 8-10 классов нескольких школ, которое определило, какие профессии наиболее популярны среди учащихся, а также были обозначены принципы выбора будущей профессии. Первым мероприятием в рамках профориентации стало литературное ревью «Призвание - детский писатель», которое состоялось 2 апреля, в Международный день детской книги. На нем шел разговор об известных писателях разных стран, имевших необычные профессии. Интересным стало мероприятие «Один день из жизни переводчика», где учащимся 9 класса была предоставлена возможность стать непосредственными участниками событий, испытав на себе все «трудности перевода».

Профилактика правонарушений особенно актуальна на фоне роста подростковой преступности. В **Жангелдинской ДБ** встречу с председателем районного суда и инспектором по делам несовершеннолетних с читателями приурочили к Дню Конституции. За круглым столом, носившим название «Өз құқығыңды біліп жүргін...» ребята смогли задать волнующие их вопросы. **Житикаринская ДБ** делает акцент на индивидуальной работе с трудными подростками. Выбрав для работы двух ребят, стоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, библиотекари хотят изменить внутренний мир ребят, привлекая их к чтению.

✓ **Беседа-совет «Право и жизнь»** - ДБ Карасуского района

✓ **Час права «Правовая паутина»** - ДБ г. Лисаковска

✓ **Устный журнал «Один день из жизни переводчика»** - ОДЮБ им. И. Алтынсарина



➤ **Популяризация здорового образа жизни**

Работа по данному направлению радует разнообразием тем, форм, выбором разных возрастных категорий. К советам авторитетного медицинского работника Доктора Градусника прислушались читатели **Аманкарагайской ДБ**, ведь на выставке – рекомендации «Советы доктора Градусника» можно было узнать столько полезного: как правильно сидеть при выполнении уроков, что такое режим дня и даже о прическах и одежде школьников. Книжная выставка «Быть здоровым модно и престижно» была оформлена к Всемирному Дню

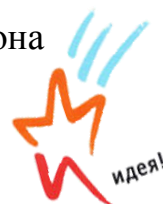
здоровья. Предназначалась она всем читателям **ДБ Федоровского района**, но особой популярностью пользовалась у юных читательниц, целый раздел выставки под названием «Косметический букварь» и представленные на нем тем. папки «Ты так хороша!», «Мисс очаровашка», говорил о самом главном для девочек – красоте и здоровье. Из экспонированных 24 книг было выдано 15 книг. Арқалақ қ. ОҒӘК ББ 7 сыныптар арасында спорттық жарыс өтті. Іс-шараның мақсаты: оқушыларды өз денсаулықтарын күте білуге дағдыландыру, спортпен айналысуға баулу, спорт түрлерімен таныстыру.

Нитраты, «фастфуд», такие понятия звучали на уроке – размышлении «Еда на улице: «за» и «против». Урок прошел в **ГДБ им. А. Пушкина**, библиотекари которой поставили перед собой задачу – сформировать и привить интерес к понятию «здоровая пища», научить анализировать информацию на упаковках, убедить детей во вредности «быстрой еды». С читателями постарше разговор ведется в первую очередь о разрушительной силе таких привычек, как курение, алкоголь, наркомания. В помощь родителям **Алтынсаринская ДБ** провела беседу «Вредные привычки подростков: проблемы и пути их решения». И для родителей, и для самих подростков **ДБ Федоровского района** провела информационную акцию «**Скажи, где торгуют смертью**». Главная цель, которой – информирование подростков и их родителей о вреде наркотических средств и организациях, которые оказывают помощь в решении данных проблем. Каждый участник акции получил книжные закладки «Как не стать жертвой наркомании?». Привлечение к проведению мероприятий на данную тему врачей, работников Центров ЗОЖа придает серьезность разговору. Библиотекари **Тобольского ДФ** пригласили на встречу с учащимися 8-9 классов врача – педиатра и преподавателя психологии. Час откровенного разговора «Зачем тебе это нужно?» оправдал названную форму. Ребята делились своим мнением об отношении к проблеме наркомании и преступности, наркомании и здоровья. В канун 1 декабря – Всемирного дня борьбы со СПИДом для учащихся 10 классов **ДБ Карабалыкского района**, совместно с работником кабинета ЗОЖ Центральной районной больницы провели информационный урок «СПИД – болезнь души».

✓ **Айболит-шоу «Курить – болезни копить»** - ДБ Костанайского района

✓ **Шок-урок «Покурил – в ловушку угодил»** - Аманкарагайский ДФ

✓ **Беседа-совет «Здоровым быть модно»** - Тобольский ДФ



➤ **Нравственное и экологическое воспитание**

«Дорогая планета Земля! Я желаю тебе вечной жизни, чистых рек и полей», казалось бы, такие простые слова, написанные на маленьком листочке, не могут изменить мир, но в одной детской душе зародилось важное зерно понимания своей целостности с миром. Мини – опрос «Я хочу пожелать...» к

всемирному Дню окружающей среды, где Земля была представлена именинницей, представляет собой как раз оптимальное сочетание формы и цели. Мероприятие организовала **ДБ Федоровского района**. Еще один пример интересного опыта работы – **Аманкарагайская ДБ**. Звери, исчезнувшие с лица земли взывали к совести человечества и выступали в роли обвинителей на эко – суде «Боль нашей земли», проведенным для учащихся 7 классов. Аркалық қ. ББ экология тәрбиесіне байланысты қызықты кездесу өткізді. Үйірмеге қатысатын балалар тірі кірпі алып келсе, қалғандары үлкен плакатқа суретін салып, ермек саздан кірпінің бейнесін жасады. Балалардың табиғатқа деген қамқорлығын, аяушылығын, сезімдерін дамытты және кірпінің қалай жүретінін, қалай қоректенетінін түсіндірді. Осындай «тірі» кездесулерді келесі жылда да жоспарлаған.

«Нашим читателям нравятся мероприятия по пропаганде экологических знаний. Тема эта обширная и очень интересная. И они получаются у нас наиболее удачными», отмечают в своем отчете библиотекари **Карасуского района**. Занимательно, в игровой форме, ребята знакомятся с основами экологических знаний. Библиотекой проведены такие мероприятия: конкурс «Лепим зоосад», спортивно-экологическая эстафета «Зоологические забеги», экологический турнир «Занимательно об экологии». Мероприятия о животных, которые нас окружают, любимы детьми, ведь здесь можно показать, как ты много знаешь о своей кошке или любимой собаке. Познавательно – игровая программа «**Ласковый котенок и озорной щенок**», была проведена в **Федоровской ДБ**. Участники мероприятия отгадывали загадки, вопросы викторины, рисовали своих питомцев. В заключении, библиотекари подвели детей к выводу, что домашние питомцы не забавные игрушки, а живые существа, которые долгие годы будут жить с ними рядом, почти как члены семьи.

Библиотеки остаются в числе немногих, кого заботит нравственный облик будущего казахстанца. Дискуссию «Дос дегеніміз не?» провели в **ДБ Амангельдинского района**. Своей целью библиотекари ставили через спор, обмен мнениями зародить в детях чувство ценности дружбы. К мероприятию была оформлена книжная выставка «Дос және достық». Мероприятия ко Дню пожилого человека не часто встречаются в работе детских библиотек. Вместе с тем, этот праздник близок каждой семье. Читатели **Федоровской ДБ** создали своими руками необычный подарок – тюльпан, выполненный в технике оригами. Мастер - класс «**Подари бабуле праздник**» привлек внимание детей к этой дате. **Наурзумская детская библиотека** тоже отметила этот праздник. Бабушки, дедушки вместе с внуками пришли в гости в детскую библиотеку. Дети читали стихи о своих родных, пели песни и с гордостью рассказывали о жизни своих дедушек и бабушек. А души дедушек и бабушек были согреты вниманием и гордостью за своих внучат, заботливых и начитанных.

Семье, семейному воспитанию посвящена работа родительского клуба «Время доброго общения», действующего в **ОДЮБ им. И. Алтынсарина**. В течение года было проведено 8 занятий различной тематики, где принимали

участие не только родители, но и дети. Приглашались и специалисты: на встрече с психологом Жакеновой А.Б. разговор шел о том, как найти общий язык с ребенком, как уладить конфликты, непонимание между старшими и младшими членами семьи, врач – невролог Мухамбетова Ж.З. рассказала родителям об особенностях общения с детьми в разные периоды взросления. Встреча с капитаном полиции, инспектором ДВД Костанайской области Панасенко Ю.Ю. состоялась в сентябре месяце, как раз в ту пору, когда дети пошли в школу, а значит, возникают проблемы с нарушением правил дорожного движения. На одном из заседаний клуба состоялась презентация книги местной писательницы Кайгородцевой Т.А.

- ✓ Экоигра «Айналайн, Земля моя!» - ДБ Мендикаринского района
- ✓ Игра - викторина «О собаках и котах, бегемотах и слонах» - ДБ г. Лисаковска
- ✓ Трибуна мнений «Откуда жестокость?» - ДБ г. Лисаковска
- ✓ Спор-зал «Все мы разные. Какие мы?» - ДБ Карасуского района



➤ Популяризация художественной литературы

Детское чтение, детская книга всегда будут точкой отсчета в интеллектуальном, духовном развитии человечества. В приобщении к чтению, библиотеки применяют весь арсенал средств и методов. Неделя детской книги - одна из лучших возможностей открыть литературный мир детям. Об истории возникновения праздника и об основателе «книжкиных именин» Льве Кассиле поведали библиотекари **Аманкарагайской ДБ** на утреннике «Собрала своих друзей книжкаина неделя». О том, как становятся читателями и о своей первой книге рассказали сами дети. Яркое, шумное прошло Неделя в **ДБ Алтынсаринского района**. Библиотекари сделали ставку на зрелищность, устроив библио-шоу «Маскарад литературных героев». Международный День детской книги так же нашел место в работе библиотеки, но уже в более скромной форме: в виде плаката «Чтение возвышает душу» и анкетировании «Что значит чтение для меня». Неделя детской книги в **ДБ Карасуского района** была посвящена 65-летию Победы в ВОВ. О том, как в страшные годы, поэты находили в себе силы писать о любви, о солдатской дружбе, о родной земле, шел разговор на музыкально – поэтическом вечере «Когда гремели пушки, книги не молчали».

Работа в летний период немыслима без проведения летних чтений. Удачно была выбрана, простая на первый взгляд, но эффективная форма летних чтений в **ДБ Карабалыкского района**. Участники летних чтений должны были вырастить цветок чтения, ромашку, где каждый лепесток – прочитанная книга. Каждый участник старался прочесть как можно больше книг за лето, чтобы его ромашка оказалась самой пышной. Такой простой метод не упростил главную цель, ребята читали на протяжении всего лета, интерес сохранялся в течении всего периода проведения летних чтений.

Летние каникулы для рудненских школяров начались с акции «С книжкой на скамейке». В городском парке собирались ребята, отдыхающие в

пришкольных лагерях. Для чтения были выбраны сказки, небольшие рассказы на казахском, русском языках. Сказкам отдали предпочтение и **Денисовские** библиотекари. Беседа – обзор «Поляна сказок» познакомила ребят со сказками, которые есть в библиотеке. На мероприятии ребята побывали на различных сказочных станциях: «Бюро находок», «Семь мудрецов», «Читай-город». Юбилей книг и любимых детских писателей дают повод еще одному поколению детей рассказать: «Посмотрите, этой книге уже 100 лет, а ее до сих пор любят миллионы детей по всему миру». В **Аманкарагайской ДБ** познакомились с творчеством Н. Сладкова. Обзор литературы носил название «Великий выдумщик, сказочник и натуралист». К юбилеям любимых книг «Золотой ключик», «Белеет парус одинокий», «Таинственный остров» **ДБ г. Лисаковска** выпустила информационные листки «Литературный юбилей».

Москвалық жазушы С. Ягмурованың **Рудный қ.** кітапханасына қонаққа келуі кішкентай оқырмандарын қуантып тастады. Жазушының «Ларчик сказок и забав для детей и мабадепап» атты кітабының тұсаукесері өте қызықты өтті. «Сіз нағыз жазушысыз ба?», «Әңгіме жазу үшін адамға не керек?». Осындай сұрақтармен кішкентай бүлдіршіндер авторды ортаға алды. Көптеген сұрақтарға жауап бере отырып, бірнеше әңгіме, өлеңдердің туу тарихына тоқталды. Балалар да қалыспады, автордың бірнеше шығармасын жатқа оқыды. 8 қарашада жергілікті «Магнетит» газетінің № 41 санында тұсаукесер жайында мақала жарық көрді.

Классическая литература незаслуженно забыта многими библиотеками. Лишь несколько библиотек проводят планомерную работу в данном направлении. В Житикаринской ДБ в течении года проводились мероприятия в рамках цикла «Вечная классика», состоялись час поэзии по творчеству Есенина, Пушкина, Блока, Тютчева, Фета. В **ОДЮБ им. И. Алтынсарина** прошел литературный вечер «В союзе звуков, чувств и дум», посвященный 125-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина, на котором присутствовали учащиеся 9-го класса. Как отмечает библиотекарь, подготовившая данные мероприятия, подростки с удовольствием воспринимают поэзию, участвуют в инсценировках. Они лучше воспринимают материал, если используются аудиовидеозаписи с музыкой, романсами, отрывками из фильмов.

✓ «**Жарқырай жанған шырақ**» поэтикалық оқулар – Арқалық қ. ОҒӘЖББ
✓ **Урок сопереживания по сказке А. Погорельского «Черная курица или тайна подземных жителей»** - ДБ Костанайского района

✓ **Игра – путешествие «Нам не надо денег на билет, с книгой мы объедем целый свет»** - ДБ г. Лисаковска

✓ **«Брось мышку, возьми книжку»** - ДБ Алтынсаринского района

➤ Эстетическое воспитание

Развитие творческих способностей детей не может идти в отрыве от приобщения к лучшим образцам культурного наследия нашей страны и



мировой культуры в целом. Работа сразу нескольких клубов имеет художественную направленность. В ДБ Алтынсаринского района работает кружок для тех, кто привык выражать свой внутренний мир с помощью красок и кисти. «Акварельная поляна» собирает юных любителей рисования, ребята устраивают конкурсы рисунков к знаменательным датам: «Край в котором я живу» (к 25-летию образования Алтынсаринского района), «Война глазами детей». В ДБ Жангелдинского района клуб собирает ребят, увлеченных казахским народно – прикладным творчеством. Кружок «Школа оригами» в ОДЮБ им. И. Алтынсарина собирает маленьких и не очень поклонников искусства оригами. Весь зал сектора искусства библиотеки украшен фигурами сказочных героев, любимых животных, декоративных фигур, сложенных руками и библиотекарей и участников кружка.

Библиотекари Федоровской ДБ решили помочь талантливым ребятам показать результаты своей творчества. Выставки работ сразу двух девочек: учениц 9 класса Семенченко Любви и Садыковой Мөлдір, были оформлены в детской библиотеке. Читатели знакомились с работами юных художниц, интересовались техникой выполнения работ. Проведение подобных мероприятий позволяет говорить о библиотеке как культурном, творческом центре на селе.

Не остались без внимания юбилейные даты деятелей казахстанского искусства. К юбилею казахстанского художника Е. Сидоркина ДБ г. Рудного организовала вернисаж под названием «Шебердің шырағы». К юбилею всенародно любимого композитора Шамши Калдаякова в ДО ОУНБ г. Аркалыка был выпущено методическое издание «Шәмші – қазақ вальсінің патшасы».



Лидер – ДО ОУНБ г. Аркалык

«Әлем түрлі – түсті қағазда» - аппликация сабағы

«Қазақтың ұлттық киімі» - сурет сабағы

«Ұлы суреткер жинағы – Удивительное рядом: великие собрания живописи»
әлемдік музейге саяхат – путешествия по музеям мира

ФОРМИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Работа по формированию и организации книжного фонда является направляющей для всей деятельности библиотеки. В этом году выбытие литературы значительно превысило поступление литературы. Это связано с тем, что библиотеки, пережившие в этом году переезд, осуществили значительную чистку фонда и списание литературы обоснованно и оправдано. Наибольшее количество литературы списано ДБ Житикаринского района /8618 экз./, Мендикаринской ДБ /1865 экз./, ДО ОУНБ г. Аркалыка /1511 экз./. Причинами списания по – прежнему остаются ветхость изданий /8017 экз./, утеря книг читателями /334 экз./ и большую часть списания составляет списание периодических изданий /8357 экз./.

Поступление литературы: наибольший показатель поступления литературы в ДБ Мендикаринского района /750 экз./, далее следует Карабалыкская ДБ /720 экз./. Отметим, что лидерами данные библиотеки являются не только среди районных библиотек, но в целом по области. Среди городских библиотек наивысший показатель у ДБ г. Рудного /655 экз./. В целом, количество приобретенной за отчетный год литературы колеблется от 115 экз. в год /Жангелдинская ДБ/ до /750 экз./ в вышеуказанной Мендикаринской ДБ. Основными источниками комплектования остаются местные районные бюджеты, приобретения по государственному заказу, чуть меньше – дар читателей.

Информация о новых поступлениях доводится до читателей посредством книжных выставок. Значительное поступление в Лисаковскую ДБ позволили возобновить в этом году такую форму пропаганды книжного фонда, как «День новой книги». Проведение одного из «Дней новой книги» транслировалось по местному телевидению «Акцент», а список книг, поступивших в библиотеку, был опубликован в газете «Лисаковская новь».

Увеличилось финансирование со стороны местного бюджета. В Карабалыкской ДБ на пополнение книжного фонда из местного бюджета в 2010 году было выделено 81,1 тыс. тенге и приобретено 123 экз. книг. Библиотека приобрела ценную по содержанию литературу по истории Казахстана, по организации внеклассной работы и художественную литературу, в том числе все пять книг вампирской саги Стефани Майер, такой популярной среди молодежи, что, несомненно, отразится на посещении библиотеки.

Работа по комплектованию фонда строиться, в том числе, на анализе отказов читателям. Фиксируя в картотеке отказов неудовлетворенные читательские запросы, библиотеки контролируют и выполнение заказа. Лисаковская ДБ, передав в отдел комплектования сведения об отказах, получила стихи М. Утемисова на казахском языке. Отметим, что из указанных 5 тем отказов библиотеки 4 на казахском языке.

Книжный фонд библиотек на казахском языке составляет – **58363** экз., что составляет **15 %** от общего фонда. Книговыдача на казахском языке составляет **-272965**. К сожалению, до сих пор можно наблюдать недостаток художественной литературы для юношества, научно-популярной литературы, справочников и энциклопедий на казахском языке в книжных магазинах. Периодические издания на казахском языке также не всегда удовлетворяют интересы читателей. В целом, количество периодических изданий на казахском языке составляет **402** наименования. Всего библиотеки области получают **1035** наименований периодических изданий. Периодические издания подчас заполняют существующие лакуны в фонде. Об этом свидетельствует книговыдача журналов и газет, которая составила в этом году - 384874 экз. Дарение книг читателями также играет роль в пополнении фондов библиотек. Ежегодно библиотеки проводят различные мероприятия, направленные на активизацию читателей. В Федоровской ДБ такая работа носит систематический характер. В книге «Рекордов библиотеки» есть раздел

«Почетный даритель», куда вносится фамилия самого щедрого дарителя, на празднике «Суперчитатель» также звучит фамилия читателя. Все это происходит в рамках благотворительной акции «Прочитал сам – подари другим и впиши себя в историю библиотеки». Работа по сохранности фондов ведется, в основном в двух направлениях: работа с задолжниками библиотеки, профилактика их появления, своевременный ремонт книг. Работа по воспитанию бережного отношения к печатным изданиям, тоже играет роль в сохранении фондов. Для своих читателей, библиотека г. Лисаковска выпустила памятки «Давайте запомним, что с книгами делать нельзя», «Памятка для пользователя».

✓ **Благотворительная акция «Прочитал сам – подари другим и впиши себя в историю библиотеки»** - ДБ Федоровского района

✓ **Обзор литературы «Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы»** - ДБ Наурзумского района

✓ **«Ярмарка периодических изданий»** - ДБ Алтынсаринского района



➤ **СПРАВОЧНО–БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА.**

В современных условиях поиск информации осуществлялся наиболее эффективно с помощью объединения традиционных и новейших информационных технологий. С получением доступа в Интернет, установлением в библиотеках программы РАБИС можно говорить о снижении уровня информационного неравенства, существующего между городским и сельским населением области. Одна из функций программы РАБИС – возможность создавать полнотекстовую базу данных. Такая работа проводится в ОДЮБ им. И. Алтынсарина. В рубрике «Ретроскоп» в газете «Костанайские новости» печатается архивный, исторический материал о Костаное, его зданиях, улицах, знаменитых земляках, а также есть раздел «Календарь», где по месяцам упоминаются исторические события, произошедшие в области. К описаниям этих статей в программе РАБИС прикрепляется их полный текст, с обязательной гиперссылкой на сайт газеты. Всего присоединены 44 статьи.

Намечен рост обращения к ресурсам Интернета при выполнении запросов читателей. В ДБ Карабалыкского района к студентам, обращающимся в Интернет для составления рефератов, курсовых работ, добавились РДЧ – психологи, воспитатели детского сада, учителя. Тематика запросов объясняет обращение к интернет - ресурсам, ведь литературу об играх в бассейне, истории танцев, физминутках для дошкольников на казахском языке найти в фонде детской библиотеки достаточно сложно. В ДБ Федоровского района, лишь в случаи нехватки информации для выполнения справок обращались к услугам Интернет. Выполнено за прошедший год 73 справки (54 пользователя). Тематика выполненных запросов: образ женщины в казахской литературе,

постановка пьес о Великой Отечественной войне, свобода слова детей. Библиотекой создан «Архив выполненных справок». Основная часть справок выполняются традиционным способом, с помощью справочно-библиографического аппарата. Всего за год библиотеками области выполнено **7550** справок.

Библиотечные уроки проводятся с разными возрастными группами читателей. Ознакомительные – для младших школьников и дошкольников: «Путешествие в страну Знайландию» (Аулиекольская ДБ), «О книге и библиотеке» (ДФ п.Тобол); информационные уроки для среднего звена «Тайны страны Библиографии» (5-6 кл.), «Выбор книг в библиотеке» (7-8 кл.) (Аулиекольская ДБ, филиалы). Хорошего результата добились в Мендикаринской ДБ при проведении библиотечного урока, 12 слушателей урока решили стать читателями библиотеки. Для учащихся 2-х классов, на казахском и русском был проведён библиотечный урок «Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы». Были представлены периодические издания, которые выписывались в прошлые годы и новые. В ОДЮБ им. И. Алтынсарина провели необычный библиотечно-библиографический урок «О словарях разнообразных, одинаковых и разных». Необычен он был тем, что проводился для взрослой аудитории — членов родительского клуба «Время душевного общения». Был проведён обзор огромного количества энциклопедий, имеющих в фонде. Библиотечный урок, проведенный ДБ Федоровского района, хотя был подготовлен для учащихся среднего звена, отличался универсальностью содержания. Урок «Дневник читателя» был проведен с целью научить юного читателя правильно вести записи о прочитанном. Познакомив ребят с формой ведения записей в дневнике, библиотекари подобрали знакомые им книги, чтобы узнать, как они внимательно читают и запоминают текст прочитанного. С ребятами был проведен конкурс на лучший отзыв о прочитанной книге.

Раскрытию ресурсов библиотеки, ее фондов способствует работа по составлению рекомендательных пособий. Каждую библиотеку отличает свой индивидуальный стиль работы в этом направлении. Например, в этом году ГДБ им. А. С. Пушкина г. Костаная выбрала своей аудиторией руководителей чтения. Результатом работы с РДЧ стали буклеты «Родителям о семейном чтении», «Как приучить ребенка к чтению». Буклеты пользовались большим спросом среди родителей. В помощь образовательному процессу ДБ г. Лисаковска выпускала в течение года планы чтения, рекомендательные списки: «Я б в отличники пошёл», «Скоро в школу», «Газетно – журнальная страна от А до Я» и др.

*ОДЮБ им. И.
Алтынсарина
Тел.: 54-11-61,39-00-
42, 54-27-44
Наш сайт: allib.org
Электронная почта:
albiblio@yandex.ru*

► КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

На начало года в 10 детских библиотеках области установлена программа «РАБИС». Объем записей в электронном каталоге составляет на 1.01.11.- 62642 записей, по сравнению с прошлым годом этот показатель увеличился на 21432 записи. Если в районных библиотеках количество библиотек, работающих в программе РАБИС стабильно увеличивается с каждым годом, то ситуация с городскими библиотеками оставляет желать лучшего. Из трех городских библиотек, лишь в одной (ДБ г. Лисаковска) установлена программа РАБИС, так же только в данной библиотеке из всех городских библиотек есть доступ к сети Интернет. Всё чаще проведение массовых мероприятий сопровождается показом презентаций. За 2010 год в ДБ г. Лисаковска создано 10 презентаций к следующим мероприятиям: презентация книги «Подобный комете» /Ч.Валиханов/, игра – викторина «О собаках и котах, бегемотах и слонах», занимательный экскурс «Денежка без ног, а весь свет обойдёт», видеурок «Право на жизнь» /наркомания/ и др. Другие библиотеки также отмечают расширение возможностей при оформлении мероприятий, при выпуске методических пособий, для общего оформления библиотеки.

Электронные издания – новый вид документов, ставший довольно частым «гостем» в библиотеке: энциклопедии, справочники, указатели, наконец, полнотекстовые издания. Для их удобного изучения в ОДЮБ им. И. Алтынсарина предоставлены как компьютеры, так и, в качестве подарка от акима области Кулагина С.В., в библиотеке появились BookRieder - «электронные читалки».

► ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Детские библиотеки, являясь проводниками новых идей, обладая дополнительными знаниями по педагогике и психологии детей, должны стать для сельских библиотек определенным эталоном работы с детьми, подростками. Детские библиотеки активно участвуют в подготовке ежегодных районных семинаров. Объемную работу с сельскими библиотекарями проводит ДО ОУНБ г. Аркалыка. Библиотека обменивается опытом по работе в программе РАБИС, проводит консультации по информационной культуре читателей. Библиотекарь Денисовской ДБ Кожевникова Е. Г. на районном семинаре библиотекарей обратила внимание сельских библиотекарей на ошибки, допущение при составлении годовых планов, дала общие рекомендации. Сарыкольская детская библиотека сама выступила организатором обучающего семинара «Клубы по интересам в библиотеке – как средство развития творческих способностей у детей». В самой библиотеке действуют два клуба.

В ДБ Алтынсаринского района выделен своего рода «Методический кабинет». И хотя в библиотеке работает всего два библиотекаря, такая

инициатива показательна. Карта – схема с расположением всех сельских библиотек с показателями работы помогают осуществлять оперативный контроль за работой библиотек. В кабинете для специалистов из сельской глубинки выделены методические издания.

Значительную роль в повышении и квалификации сотрудников играют профессиональные конкурсы. Детские библиотеки, библиотекари частые участники и частые победители конкурсов. В 2010 году в смотре – конкурсе «Лучшая сельская библиотека», который проходил в Аулиекольском районе, участвовало 4 библиотеки. Лучшей библиотекой признана Аманкарагайская детская библиотека (ст. библиотекарь Н. Юркова). Конкурс проходил в два этапа: районный и областной. По итогам областного конкурса Аманкарагайская ДБ была отмечена в номинации «За активную работу с общественными организациями СМИ и особыми категориями читателей». На протяжении нескольких лет Аманкарагайская ДБ ведет (совместно с работником соц. обеспечения Ерошенко Л.Н.) работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

➤ РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ

Детские библиотеки Карабалыкского, Денисовского, Алтынсаринского районов и ДО ОУНБ г. Аркалыка требуют проведения капитального ремонта. По программе «Дорожная карта» отремонтирована ЦДБ Аулиекольского района. Проведен текущий ремонт на общую сумму - 14,200 тыс. тенге, на средства из местного бюджета - 3,550 тыс. тенге. Соответственно приобретена мебель на сумму - 76800 и шторы на сумму - 124 тыс. тенге. Обновлена мебель и в Мендикаринской ДБ: читательские столы, стол тумбовый, стеллажи, стулья на сумму – 203 тыс. 305 тенге, а также установлен телефон. В ДБ Карабалыкского района был приобретено МФУ на сумму - 49.000 тыс. тенге. Из ЦГБ в детскую библиотеку г. Лисаковска передан цветной принтер. Закончился двухлетний капитальный ремонт зданий ОДЮБ им. И. Алтынсарина, который прошел в рамках Государственной программы «Дорожная карта». Вместе с проектно-сметной документацией сумма на ремонт составила - 290 млн. 772 тыс. тенге. Из них по местному бюджету - 24 млн. 700 тенге, по республиканскому – 258 млн. 075 тенге. В результате капитального ремонта библиотека получила не только дополнительную площадь, но и новейшее технологическое оборудование (автоматическое газовое пожаротушение, рельсовые раздвижные стеллажи, видеонаблюдение и т. д).

*ОДЮБ им. И.
Алтынсарина
Тел.: 54-11-61,39-00-
42, 54-27-44
Наш сайт: allib.org
Электронная
почта:
albiblio@yandex.ru*

«Шәмші - қазақ вальсінің патшасы»

(5-9 сынып оқушыларына арналған поэзия кеші)



Мақсаты: Ш. Қалдаяқовтың өнерімен, өлеңімен жан-жақты таныстыру, шығармашылығынан мәлімет беру, сазгердің әндерді көпшілік назарына ұсыну арқылы оқушылардың арттыру.

Көрнекілігі:

1. Кітап көрмесі
2. Нақыл сөздер
3. Дәйексөз

4. Бейнетаспа

5. Фото портрет.

Сыртқы дауыс: Соно-о-у Қорқыттан бастап, күй атасы — Құрманғазы, Тәттімбет, Дәулеткерей, Сүгір, көмейіне бұлбұл ұялаған Әміре, жылғаның тасындай жылтыраған Біржан сал, Ақан сері мен Жаяу Мұсаларымыз қазақ деген ұлы халықтың бақытына туған өнер көгіндегі жарық жұлдыздары.

1930 жылы Арыс өзенінің Сырдарияға құятын жеріндегі қойнауында «Сарыкөл» деп аталатын шағын көл жағасындағы ауылда, осы ауылдағы татардың гармонын, қазақтың кобызы мен домбырасын күйкылжыта тартатын сері, ақын, ағаштан түйін түйетін ұста, зергер Қалдаяқ пен ойын – тойда күйкылжыта ән салатын Сақыпжамалдың отбасында ХХ ғасырда қазақ әнінің ажарын ашып, шырайын кіргізіп, оның өрісін әлем көгіне шығарған ән феномені Шәмші Қалдаяқов дүниеге келді.

Әуен, жылаған бала дауысы. Сахнаға Қалдаяқ пен досы шығады.

Досы (көңілді): Оу, Қалдаяқ, ұлды болыпсың, бауы берік болсын!

Қалдаяқ: Мен баламның атын ескі хиссадағы Жәмшид патшаның атымен атағалы жүр едім. Бірақ, оның дауысы патшаның дауысынан гөрі әншінікіне көбірек ұқсайды екен.

Досы: Оу, Қалдаяқ, балаң адамдардың емес, әннің патшасы болса тақияна тар келмес.

Қалдаяқ: Айтқаның келсін! Жәмшид болсын. Барым да, байлығым да осы балам. Халқыма адал қызмет ететін адам боп өссе — арманымның орындалғаны.

Сахнадан шығып кетеді. Сахнаға анасы мен бала Шәмші шығады.

Бала Шәмші: Апа, өткенде айтып берген «Ақ құс» туралы хикаяны қайта айтып беріңізші. Неге екенін білмеймін, сол хикаяны естігім келеді де тұрады. Менің көңіліме сол ақ құс орнап қалған сияқты.

Анасы: Ай-на-лай-ын! Сенің көңілің қалап тұрса, неге айтпайын!

Жүргізуші: Тау бұлағындай таза әуенімен ән –жырға сусаған халқының мерейін қандырған Жәмшид — Шәмші атанды. Ол құдайындай сыйлап, жанындай жақсы көретін әкесіне үлкен кесене салдырды. Ал өзін ақ сүтімен асыраған аяулы анасына арнап әннің ең асылын жазды. Ол — «Ана туралы жыр».

(Ән орындалады)

1-жүргізуші:

Құлақтан кіріп бойды алар,

Әсем ән мен тәтті күй.

Көңілге түрлі ой салар.

Әнді сүйсең, менше сүй, — деп ұлы Абай атамыз жырлағандай, әнді сүймейтін қазақ бар ма?

2-жүргізуші: Иә, әннің құдіреті өз алдына өзгеше екені рас. Қазақ даласын жарты ғасырдай жаңғыртып әнге бөлеп, ақ бесіктей тербеткен Шәмші әндерінің жөні бөлек-ақ.

1-жүргізуші: Қазақ әні мен мәдениетінің алтын қорына елеулі үлес қосқан Шәмші Қалдаяқовтың шығармашылық мұрасы—ұлтымыздың баға жетпес

байлығы, рухани қазынасы. Халқымыздың жан жүрегіне жақын, оның болмысымен үндес Шәмші әндері жас талғамайтын, мәңгі жасайтын жауһар дүние емес пе?

2-жүргізуші: Шәмші әндеріне басқа түгіл ағылшынның өнер қайраткері Роберт Файлер таң қалып: «Мен қазақтың ұлы композиторымен танысқаным қуаныштымын. 300-ге жуық ән шығару деген — ұлы ерлік! Сізге ескерткіш орнату керек»,—деген екен. Ендеше, әсем де әуезді әндерімен халқының жүрегін баурап алған Шәмші ағамыздың әндеріне кезек бермейміз бе?

(Шәмші әндері орындалады)

1-жүргізуші: Өткен ХХ ғасырдың 60 жылдарынан бері бүкіл қазақ шырқап келе жатқан Шәмші әндерімен қаншама жас ұрпақ тербеліп өсті.

2-жүргізуші: Содан да халқымыз оны «Қазақ вальсінің королі» деп құрметтеп, мақтан етеді емес пе? Шәмші Батыс өнеріндегі вальсті қазақ табиғатына жақындатып, ұлтымыздың төл өнеріне айналдырып жіберген.

1-жүргізуші: Содан бері қаншама ұлан Шәмші әндерімен құлақ құрышын қандырып, ғажайып әуендерімен бесікте тербетіліп, белі бекіді. Жарты ғасырға жуық қазақ даласын әсем әнге бөлеген Шәмші тыңдаушысын таң қалдырып қана қойған жоқ, табындырды.

Көрініс. Сахнаға Шәмші мен ақын досы шығады.

Ақын досы: Шәмші, осы өмір не үшін керек?

Шәмші: Өмірге өз бұлбұлы керек. Таудың сәні — биіктігі болса, бақшаның сәні — бұлбұлы.

Ақын досы: Шәмші, тыңдашы, жүрегімде ұялаған бір сыр бар. Сол сырды тек ақ қайындар біледі. Жүрші, құрбым, Көктөбеге барайық, кеудемізге қырдың гүлін тағайық...

Әуен.

Шәмші: Мен саған әкемнің ақын, анамның әнші болғанын айтқанмын. Өмірге, адамдарға құрметі жоқ кісіден өнерпаз шықпаса керек. Мен анама ұксап бала жастан асқақ әнді мадақтап, соған үйір боп өстім. Менің білетінім: ән — адал жүректен туады. Ән жарқын болашаққа деген сезімді паш етеді. Асқақтата салған ән... Ол сені әлдеқайда алысқа, қиын шетке сонау қыр басына жетелейді. Сол қыраттағы қыранның шаңқ еткен дауысы, кайталанбайтын ән ғой. Табиғат әсер етпесе, қыраннан ол ән тумас еді. Ол ән дала төсін аралап кетеді. Естіген жүректі ерлікке шақырады, жігердің жалын отын жағады.

Досы: Ал сенің әндерің негізінен лирикаға, романтикаға толы, сырлы болып келеді. Неге олай?

Шәмші: Досым, ерліктің өзі сұлулық, ердің сөзі — елдің сөзі. Ел оны жүрегімен қабылдайды. Сондықтан, ерлік әндер ең әсем ән емес пе?!

Досы: Ғажап! Айта аласың —ау! Өзіңнің композитор ғана емес, сөзге шешендігің де өз алдына. Шәмші, кейде мен өлеңді күнде, тіпті айлап та жаза алмайтын кездерім

болады. Өзің әнді қалай шығарасын? Әрбір әніңнің жұрттың көкейіне қона қалатын күдіреттілігі неде?

Шәмші (*үнсіз тұрып*): Шынымды айтайын. Мен ән жазбақ түгіл, ән тыңдай алмайтын күндерім де болады. Кейде арқам құрысып, бір әннің жатқанын сеземін. Әнді бір –ақ күнде жазамын. Екінші күні шығармасы жүрегіме жақын өзің сияқты ақынды тауып алып, оған өлең іздеймін. Өлең, ән секілді боп естілмесе, ақынның шамына тимей, арқасынан сипай отырып, идеямды ұсынып, өзіме керек өлеңді жаздыртып аламын. Үшінші күні алдын ала дауысына бейімдеп жазған әншіме апарып беремін. Ән дегеніне жетіп, елден бағасын алған күні бойым жеңілдеп сала береді. Ең бастысы, халыққа ненің қажет екенін жақсы білу.

(Үнсіздік. Сазды әуен. Шәмші өзі жазған өлеңін оқиды.)

Әлі де бұл кеудеме толмай арман,
Жас көңіл еш нәрсеге болмай алаң.
Бейхабар жүр едім ғой махаббаттан
Қол созып, құшақ жайған қандай адам?
Қиялым, сәулесінен дірілдеген,
Көктемгі күнім бе екен күлім деген?!
Әлде бір көктемдегі сандуғаш па,
Жанымды елжіреткен үніменен?!
Қалайша жүрегімді алдай алам,
Мен оны жалғыз саған арнай алам.
Бейхабар жүр едім ғой махаббаттан
Дарига-ай, құшақ жайған қандай адам?

Досы: Паһ, шіркін! Құстың дауысынан маржан төгілгендей, аңсауымнан арман естілгендей болды ғой. Бұл өлеңді қайдан алдың?

Шәмші (*қуана*): Бұл менің өз туындым! Әкемнің ақындығы бар екенін, айтпап па едім. Және сен менің Әл-Фарабидің жерлесі екенімді ұмытпа. Ол да, мен де Отырардың перзентіміз.

Досы: Ой-хой деген!

Шәмші: Мен композитор болып сендерді құдай сақтап қалған ғой!

(Екеуі күліп сахнадан шығып кетеді)

1-жүргізуші: «Асқар тау алыстаған сайын асқақтай түседі». Шәмші де жыл өткен сайын халқымыздың сахнасында биіктеп, тарихи тұғырына көтеріліп келеді.

2-жүргізуші: Әсіресе, махаббат әндері неге тұрады. Сен білесің бе, Шәмшінің әрбір өлеңдерінің туу тарихы бар екенін?

1-жүргізуші: Иә, 300 әнінің өз тарихы бар. Сонда Шәмші өмірі әнге, әні өмірге айналып кеткен екен-ау.

2-жүргізуші: Бірде Шәмші Қалдаяқов: «Мен ажарлы әйелді көрсем болды, сол сәтте күйіп-жанып махаббат отына түсетін едім. Кейде бұл ісіме күйініп, «менде махаббат жоқ» деп ойлайтынмын. Менде шын махаббат бар екеніні маған тұңғыш рет жалтартпай айтқан сол бір көркем қыз болатын. Оның: «Сен ғашық адамсың. Сен бар дүниеге, анау Алатауға, сылдырлап аққан суға, мөлдіреген аспанға, бүкіл адамзатқа ғашықсың. Әйтпесе, сен ән шығара алмас едің» дегені есімнен кетпейді, - дейді бір естелігінде.

Көрініс. Сахнаға Шәмші шығады. (Әуен) «Қазақ вальсі» ойнап тұрады, қазақ қызы шығып билейді, шығып кетеді. Шәмші көзімен аялай қарап, ұзатып салады. «Дунген қызы» әні орындалады. Дунген қызы шығып, билейді, шығып кетеді. «Сыған серенадасы» әні. Сыған қызы шығады. Шәмші шығарып салады.

Шәмші де шығып кетеді.

«Ақ бантик» орындалады.

1-жүргізуші: Аспанынан қазақтың ән боп ұшқан, дара туған дарын Шәмші Қалдаяқовқа 83 өлең арналыпты. Қазақтың Шәмші ағасы — ән ағаға айналып кете барды.

2-жүргізуші: Шәмшіге бірі аға, бірі іні болып өлең арнаған Мұқағали Макатаев пен Мұхтар Шахановтың өлеңдерін оқушылар орындайды.

М. Мақатаев:

Сол күндер ғой — жүректің аңсағаны,
Соған шөлдеп, айызым тамсанады.
Өкініш пе, білмеймін, қуаныш па,
Өз-өзінен жүрегім ән салады.
Әнсіз өмір өмір ме, қаңсымай ма,
Өзегіңді өртеп дерт, жаншымай ма?!
Махаббатқа арнап бір ән шығарсын,
Шәмшіл-ау!
Шәмші қайда?
Шәмші қайда?
Шәмшіге айт,
Тағы да бір тандандырсын,
Жындандырсын жүректі, жандандырсын!
Мәңгі өлмес Махаббатым айта жүрер,
Мәңгілік өлмейтұғын ән қалдырсын!

М. Шаханов. «Қалдаяқов өзені»

Бар қазақты тамсандырған,
Таңнан таңға ән салдырған,
Өзін әнмен қарсы алдырған Шәмші едің.
Зорсығанның көбісі құры сүлде,
Ешкім көзі тірісінде
Ән көгінен дәл өзіңдей таба алған жоқ
нар сенім,
Қандай ғажап кереметің бар сенің.
Ұлылыққа еліктегіш отсыз, нәрсіз
көздер көп.
Біреулер жүр саусағының көмегімен
сазгер боп,
Ал сен ұлы жүрегіңмен,
Пейіліңмен, тілегіңмен,
Күллі тамыр тілегіңмен,
Дарын едің алдына жан салмаған,
Ұлт сезімін аркалаудан талмаған.
Отырардың еңкеймеген рухын,
Өр қазаққа ән арқылы жалғаған...
... Енді саған өшпес, өлмес атак-даңқтың кезегі,
Келгендігін досың түгіл, қастарың да сезеді.
Кеш болса да жадырап ақ, еркелеп ақ еліңе.
Ұлтымыздың ұлы өзені, Қалдаяқов өзені.

1-жүргізуші: Негізі, Шәмші — басына бақ қонған сазгер. Ән әлемінің інжу-маржанын іздеп Шәмші шартарапты шарлады. Ел-жұртының, жанын, сырын ұққысы келді. Сөйтіп, байтақ еліміздің түпкір-түпкіріне сапар шегіп, толғанды, тебіренді. Ән туды.

2-жүргізуші: Иә, қандай әндер десеңші! Алдымен өзі туып өскен «Арыс жағасын» аралап, Қыз Жібек қызғалдағын терген «Ақ ерке ақ Жайықтың» сұлулығына тамсанып, Мәдидің «Қарқаралысын», Көкшенің «Биші қайыңын», «Жарқыраған Жезқазғанды», «Фосфорлы Жамбылды», «Сыр, сұлуын», «Теріскей» мен «Мойынкұмды», «Арқалықтың ақ таңын» әнге қосты. Қазақтың кең байтақ даласына әннен сыйлық жасады.

Көрініс. Шәмші шығады (әуен...)

Шәмші: Республикамыздың талай-талай жерлерінде болып, асыл, азаматтармен танысып, олардың Отанға деген шексіз сүйіспеншілігін көрдім. Бұл қасиет мені қатты толқытты. Керемет сезімдер оятты.

«Менің, Қазақстаным» әні айтылады.

Шәмші: Мен әнімді Қазақстаныма арнап отырмын. Бұл ән сонау тың жылдары Ақмоланы «Целиноград» атап, сол жақтағы бес облысты Ресейге қосқалы жүрген кезде, қазақ жерін бөлшектегелі жатқанда туды. Асқақтығымызды, биік рухымызды, алтын күн шұғыласына бөленген қазақ жерін, елін әнге түгел сыйғызғым келді. Бұл ән — елімнің Әнұраны болды.

(Әуен «Менің Қазақстаным» ойнап тұрады)

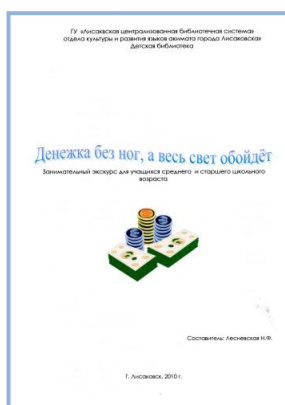
Сыртқы дауыс: Қазақтың Шәмшісі елінің айбынын асқақтататын, жүрек, кылын шертетін мерей жырын тудырды. Бүгінгі егемендігіміздің алғашқы, негізі болған 1986 жылы 17 желтоқсанда еркіндікті аңсаған қазақ жастары да, Алматыға Республика алаңына «Елім-ай» мен бірге осы әнді айтып шықты. «Менің Республикам» деп ұрандаған жастардың арманы орындалып, еліміз, тәуелсіз, алтын арайлы елге айналды.

*Әндерің гасырларға жалғасатын
Жаңғырып жадымызда қалар атың
Дүбірлі дүниені түгел иолсам,
Өзіңнен сазгер-әнші бар ма асатын.
Әуезді әуеніне дала тұнған,
Ауаның торабымен таралды ән.
Ерекше ел аузында дара тұлғаң,
Жүрегің сазды әуеннен жаратылған*

ДБ г. Лисаковска

«Денежка без ног, а весь свет обойдет»

(Занимательный экскурс для учащихся среднего и старшего школьного возраста)



В игре принимают участие две команды. Действующие лица - Историк, Ведущий, 2 торговки, Купец, Нумизмат, Чеканщик, Банкир. Правильность ответов оценивают жюри, которое в качестве присужденных очков, баллов, выдает, например, картонные монеты или жетоны. Подготовлена презентация о монетах, купюрах, истории русских, советских и зарубежных денег.

Ведущий: Сегодня, ребята, мы поговорим с вами... впрочем, сначала отгадайте загадку, и тогда узнаете, о чем пойдет речь.

Ну что сказать о первом слоге
О нем известно, слава богу
Что он антоним слову «ночь»,
И приведенья гонит прочь.
Второй же слог - спросите маму
Француза, автора романов
Усатого де Мопассана
По имени все как зовут?
И что за слово вышло тут?
Что получают в день зарплаты?
Что прячут в сундуки пираты?
За что конфеты отдают?

Правильно, это деньги. Вот мы и поговорим об истории денег, кто и когда их придумал, и зачем, какие бывают деньги... Мы рады приветствовать вас на нашей экономической игре. Эта игра проводится для вас - обыкновенных ребят, совсем не обязательно мечтающих стать экономистами. Хотя такие специалисты очень нужны нашей молодой стране. Быть богатым не стыдно, если ты честно зарабатываешь деньги своим умением, знаниями, трудом. Конечно, чтобы стать богатым, недостаточно изучать экономику, надо научиться применять экономические знания на практике. Ребята, вам знакомо слово «бартер»? Давайте вместе с нашим Историком совершим путешествие на остров Бартер.

Историк: Обмен - это слово всем знакомо. Меняешь то, чего у тебя много на то, чего у тебя нет, или на то, что тебе очень нужно. Например, наклейки на конфеты. Это и есть взаимовыгодный обмен, или, как теперь часто говорят, бартер. Так вот, у бартера тысячелетняя история. Было такое время, когда люди совсем не знали денег. Жили они тогда племенами, занимались охотой, скотоводством.

Давайте и мы с вами мысленно перенесемся на далекий живописный остров Бартер и понаблюдаем за жизнью их обитателей. Вот кто-то предлагает свежую рыбу за иголки с нитками, кто-то - бананы за одежду, кто-то - ракушки за стеклянные бусы.

(На сцену выходят 2 Торговки.)

Торговка (1): Кому клубнику? Меняю клубнику на курицу! Эй, хозяйка! Предлагаю обменять твою курицу на мою клубнику.

Торговка(2): Ну, нет! Моя курица стоит больше. Она каждый день несет яйца. А потом мне не нужна клубника. Мне нужны три кувшина и одна глиняная миска. Кому нужна курица? Меняю курицу на кувшин и миску. У кого глиняная посуда? (Обе торговки споря, уходят за кулисы).

Историк: На этом острове постоянно возникали проблемы с обменом. Например: нам надо обменять рыбу на корову. Во-первых, нужно наловить очень много рыбы, чтобы обмен был равным, во-вторых, найти человека, которому необходимо так много рыбы, в-третьих, сделать так, чтобы рыба не испортилась, пока вы будете его искать. И с ценами при бартере получится чехарда. Сегодня мешок муки можно обменять на 2 топора, а завтра голодный кузнец даст вам за него больше - целых три топора. Разве это справедливо? Да и сколько времени надо потратить, чтобы найти подходящий обмен.

Люди страдали от неудобства бартера. И чем больше появлялось различных товаров, тем сложнее было их менять друг на друга. С течением времени выделился

товар, на который люди охотнее всего обменивались, так как были уверены, что всегда смогут обменять его на нужные им товары. Так появились первые деньги - вещи, предметы, которые принимались в оплату за товары или услуги. Их называют ТОВАР - ДЕНЬГИ.

Игра («ПЕРВОБЫТНЫЙ БАРТЕР»)

(Время для подготовки - 5 минут. Правильный ответ оценивается в 3 балла).

Задание для 1 команды:

В одной деревне за 6 куриц можно было получить 1 топор или 3 метра холста, или 123 глиняные миски. Сколько метров холста можно было обменять на 3 топора, на сколько глиняных мисок можно обменять 1 метр холста? (ответ: 9 метров холста, 4 глиняных миски).

Задание для 2 команды:

Крестьянин менял зайцев на кур, брал за 2 зайцев по три курицы, Сколько зайцев нужно поймать крестьянину, если ему нужны 24 курицы? (16 зайцев).

«СУДЬБА ДЕНЕГ»

Историк: Первые деньги не были похожи на те, что сейчас существуют. Только представьте себе, что где-то деньгами считались птичьи перья, зерно, соль, табак, сушеная рыба. А в Мексике, например – какао - бобы, в Сибири и Канаде в ходу были «меховые» деньги – шкуры зверей. Интересно, что все эти «деньги» при случае можно было обменять на другие товары и использовать в своем хозяйстве по прямому назначению. Постепенно, через века они уступили место деньгам более удобным. Таким, например, как ракушки морского моллюска каури, которые были в ходу у туземцев Мальдивских островов в Индийском океане. Блестящие, легкие, прочные, величиной с лесной орех, они были распространены во многих странах Азии, Африки, Европы. Арабские купцы, выгодно покупая ракушки на островах, разнесли их по всему свету. Ни много, ни мало - просуществовали каури в качестве платежного средства до самого 20 века. Это и понятно – они удобнее шкур или зерна, не портятся и не теряют вида. (**Выходят Купец и Нумизмат**).

Купец: Как видим, люди перепробовали немало «денег», пока пришли к деньгам металлическим. Но и эти деньги отличались от современных. Они имели форму брусков, колец, полуколец, прутиков, слитков. Кстати, интересный факт связан со словом «талант». «У него есть талант» - так говорят о человеке, одаренном большими способностями в каком-то деле. Но оказывается в глубокой древности «талантом» называли... меру веса, самую крупную, равную весу живого быка. Когда же в качестве денег стали применять слитки металлов, самый крупный из них тоже называли талантом. Конечно, с такой денежкой - а греческий талант весил в разное время от 26 до 60 кг - на базар за товарами не ходили. Талантами рассчитывались при крупных сделках между государствами – городами.

Какие же были преимущества металлических денег перед другими? Они не портились и не занимали много места. Но самое главное - ими можно было расплачиваться за любой товар. Ну а как же слитки впоследствии превратились в монеты? Чтобы их нельзя было подделать, например, добавляя в серебро при переплавке медь и олово, слитки стали клеймить. Клеймо обозначало количество чистого металла в слитке. Постепенно понадобилось на слитке отражать место изготовления - город, государство. Затем появились изображения богов-покровителей

государства, князей, царей, императоров, помещались символы их власти - гербы. Слитки постепенно стали круглыми.

Ведущий: Интересно, а какие деньги были в разных странах?

Нумизмат: В Древнем Китае, например, были широко распространены бронзовые деньги. Они отливались в виде ножей, рыб, колокольчиков, мечей. Многие такие монеты имели отверстия для нанизывания на шнур. Они назывались ляны. В Лидии, небольшом городке на западе Малой Азии появились монеты из электра - природного сплава из серебра и золота. Назывались эти монеты крезидами по имени легендарного богача Креза. В Древней Индии, в Афинах поклонялись дочери Зевса Афине и на монетах изображали ее профиль, а на обороте монеты - сову, считавшуюся священной птицей. По ней деньги так и назывались - совы. В других городах на монетах изображали крылатого коня Пегаса. Такие монеты называли жеребятами. В Греции первые золотые монеты были отчеканены македонским царем Филиппом 1, отцом прославленного Александра Македонского. Они так и назывались - филиппики. Сам Александр Македонский чеканил золотые монеты - тетрадрахмы.

Первые монеты Древнего Рима назывались ассами. Позднее в Риме стали чеканить серебряный денарий, равный по стоимости 10 ассам. На римских монетах часто изображались мифологические сцены, спортивные игры, празднества, исторические и календарные события, императоры. Первые бумажные деньги пустили в ход китайцы. Это случилось в 19 веке.

«ЗАГАДКИ НА МОНЕТАХ»

Команды должны ответить, почему изображения именно этих зверей, рыб, птиц попали на монеты разных стран. Время для подготовки - 5 минут.

Для команды 1:

1. Индия - зебу (зебу - очень распространенный в Индии вид домашнего скота, он играет большую роль в жизни индийских крестьян)
2. Ирландия - заяц (заяц - самое любимое животное ирландцев).
3. Республика Конго (Заир) - леопард (в тропических лесах Конго леопард - царь зверей, самый умный и хитрый хищник).
4. Мадагаскар - буйвол (буйвол очень помогает крестьянам в их хозяйстве, он сильнее и выносливее лошади).
5. Греция - сова (жители Греции всегда любили и уважали сову, считая ее самой умной и мудрой птицей).

Для команды 2:

1. Австралия - утконос (утконос - очень интересное животное, не похожее на других, он откладывает яйца, кормит детенышей молоком, покрыт шерстью и имеет нос, похожий на утиный клюв, живет только в Австралии).
2. Греция - дельфин (Греция находится на Балканском полуострове и многих островах. Греки с древности плавали по морям, и их в путешествии часто сопровождали умные и веселые дельфины).
3. Сингапур - рыба - меч (Сингапур со всех сторон окружен теплыми экваториальными водами, в которых водится много диковинных рыб, одна из самых интересных - рыба - меч).
4. Исландия - морской скат (Исландия - остров в северных водах, но, благодаря теплоту течению Гольфстрим около него водится очень много рыбы. Жители

Исландии - опытные рыбаки и хорошо знакомы с рыбами, обитающими в их морях, в том числе и со скатами).

5. Индонезия - венценосный голубь (венценосный голубь - очень красивая птица, водится только на некоторых островах Индонезии. Индонезию называют «птичьим раем», и венценосный голубь - основной ее житель).

Нумизмат: Есть такая наука - нумизматика (от латинского слова «нумизма» - монета), она изучает монеты как памятники истории, культуры, искусства, техники. Нумизматы собирают большие коллекции монет, дают их описания. Вот как называют нумизматы стороны монеты: сторона, на которой изображен герб - лицевая, или АВЕРС, обратная сторона – реверс. А в обиходе мы часто слышим - «орел» или «решка». Ясно: орел, потому что это герб России, а слово «решка» образовалась от «решетки», вензеля – сочетания царских инициалов в виде вязи. Надпись на монете называется легендой. Она сообщает на аверсе имя и титул императора.

А что такое номинал? Это достоинство монеты: 1 копейка, 1 рубль, 10 рублей, то есть цифровое обозначение стоимости монеты. Есть еще одно название - гурт. Это ребро монеты. По гурту часто делают надписи и насечки, чтобы не появилось у нечестных людей соблазна опиливать монету, как это делалось до насечек. Оказывается, и из опилок после переплавки чеканили новые монеты. А сам термин «монета» возник в Древнем Риме, где существовал храм Юноны - монетчицы, при котором был устроен первый монетный двор, отсюда и пошло - «монета».

«КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?»

Команды должны выбрать правильный вариант ответа, который оценивается в 1 балл.

Задание для 1 команды:

1. За какую сумму денег, по Евангелию, Иуда предал Христа?

а) 30 сребренников

б) 20 сребренников

в) 50 сребренников

2. «Время - деньги» - кто автор этого высказывания?

а) Крез

б) Веспасиан

г) Франклин

3. Кто автор романа «Банкир»?

а) Драйзер

б) Уоллер

в) Чапек

Задание для 2 команды:

1. Кто автор слов: « Когда у золота скупой не ест, не пьет - не домовому ль он червонцы бережет?»

а) А.С. Пушкин

б) И.А. Крылов

в) Г.Р. Державин

2. Целковый - это монета достоинством:

а) 25 копеек

б) 5 копеек

в) 1 рубль

3. Как называется мелкая греческая монета, которую клали за щеку умершему, чтобы тот мог заплатить Харону, перевозившему души умерших в царство теней?

а) болоньин

б) кватрино

в) обол

(Выходит Чеканщик).

Чеканщик: Не так просто было вручную изготовить монету из слитка металла, будь это золото, серебро или медь. Нужно было расплющить нагретый слиток, ударяя по нему молотком. Затем из образовавшейся пластины нарезать ножницами кружочки, подставить их под стальной штемпель с необходимым изображением и ударить с силой по штемпелю молотком, чтобы изображение отчеканилось на кружочке. Очень трудоемкое это было дело. Короли не упускали возможности продиктовать чеканщикам свою волю. Когда не хватало металла для чеканки, некоторые из них приказывали обтачивать кружки старых монет и из опилок отливать новые монеты. Так поступил, к примеру, в 1285 году король Франции Филипп по прозвищу Красивый. Другое его прозвище - Король-фальшивомонетчик.

Позднее был изобретен первый станок для чеканки - молотовой снаряд, «приручили» даже энергию ветра, падающей воды. Затем появился плющильный станок, еще позднее - пресс-балансир, и, наконец, электродвигатели. В нашу игру вступает БАНКИР и мы ему даем слово.

БАНКИР: Конечно, деньги существуют вовсе не для того, чтобы их прятать, хранить в кубышке. Деньги должны работать, то есть выполнять свое назначение: служить людям при покупке, продаже, словом, должны быть все время в движении. И тут не обойтись без банков.

Все началось с рыночных менял. Они появились еще в древние времена, сначала в Вавилоне, а позднее в Греции, Риме, Индии. Менялы не только меняли деньги одной страны на деньги другой, но и давали их займы под проценты. В этом случае менялу уже называли ростовщиком. Со временем услуги менял и ростовщиков разрослись и возникли меняльные конторы и банкирские дома. Само слово «банк» происходит от староанглийского слова bank, что означает «скамья», на которой сидел меняла. Когда менялу уличали в обмане, его скамью и стол ломали. «banka potta» - разбитая скамья - потом этими словами стали обозначать крах предприятия или банка, то есть банкротство. Отчего на смену металлическим деньгам пришли бумажные? Когда производство перешло от ручного труда к машинному, и торговля набрала силу, в лавках появилось много товара. Металлические деньги оказались очень неудобными при расчетах. Если покупали большую вещь, то деньги везли на телегах. Тогда-то банки и стали выпускать бумажные деньги, которые получили название «банкноты», то есть банковские билеты, или банковские знаки. Впервые банковские билеты появились в кассах Стокгольмского банка в 1661 году. Еще банкноты называют купюрами, что в обиходе означает одно и то же. Запомните это слово - эмиссия. Оно означает выпуск в обращение бумажных денег. А банки, выпускающие банкноты, называются эмиссионными. В прежние времена купцы были вынуждены вести с собой все свои капиталы, отправляясь по торговым делам в другой город, а с появлением банков получали их на месте, предъявив переводной вексель или аккредитив. Вексель – это письменное обязательство банка выплатить предъявителю определенную сумму денег в определенный срок. Аккредитив - также денежный документ, в котором содержится распоряжение одного банка другому об уплате предъявителю определенной суммы.

Следующая наша игра называется «**Лавка менялы**».

(Время для подготовки 5 минут, правильный ответ оценивается в 2 балла).

Задание для 1 команды:

1. Названия, каких животных присутствуют в финансовой терминологии?

«Бык» - так называют участника рынка ценных бумаг, который ведет игру на повышение их курса, «Валютная змея» - режим совместно колеблющихся валютных курсов. «Медведь» - так называют участника рынка ценных бумаг, который ведет игру на понижение их курса).

2. Какие виды корзин, кроме традиционной, вы знаете? (валютная и потребительская).

3. Кто был королем «денежных мешков»? (Луи Филипп во Франции, выражал интересы финансовой буржуазии).

Задание для 2 команды:

1. Какие писатели увековечены на бумажных денежных знаках? (Антуан де Сент Экзюпери - 50 франков, Франция и Сельма Лагерлеф - 20 крон, Швеция).

2. Какие виды операций, кроме хирургической, вы знаете? (валютная, банковская).

3. Какой русский князь получил прозвище «денежный мешок»? Иван Данилович, князь московский с 1325 года, а затем великий князь Владимирский. Был прозван Калитой, то есть «денежным мешком».

Ведущий: Мы продолжаем наш познавательный экскурс, и я предлагаю вам принять участие в игре «**По ступенькам бизнеса**».

А вы знаете, что такое бизнес? Правильно, бизнес – это хозяйственная деятельность, приносящая доход или дающая другую выгоду. Бизнесмен выходит в зону риска и приключений, где смелость нужна не меньше, чем доскональное знание конъюнктуры рынка. И вам нужно проявить все эти качества, ведь, возможно, сегодня вы сделаете первый шаг в большой бизнес. Одна из заповедей бизнесмена гласит: «Удача сопутствует образованным». Ведь сегодня настоящий коммерсант – это высокообразованный специалист. Итак, наш первый конкурс на знание экономических терминов.

Каждой команде предстоит назвать по восемь терминов.

Для первой команды:

1. Рост цен в результате того, что общий объем бумажных денег, находящихся в обращении, превышает сумму, необходимую для обращения данной массы (инфляция).

2. Ценная бумага, дающая ее владельцу право дохода в виде фиксированной процентной ставки (облигация).

3. Денежное выражение стоимости товара. (Цена).

4. Посредник, содействующий заключению различных сделок между заинтересованными сторонами - клиентами, по их поручению и за их счет (брокер).

5. Кассир, хранитель казны (казначей).

6. Лицо, владеющее акциями (акционер).

7. Недостаток, нехватка какого-либо ресурса в микроэкономике (дефицит).

8. Предоставление кому-то преимуществ, частичное освобождение от выполнения установленных правил, обязанностей или облегчение условий их выполнения, например налоговые (льготы).

Для второй команды:

1. Ценные бумаги, выпускаемые акционерным обществом и дающие право их владельцу на получение определенного дохода из прибылей акционерного общества (акция).

2. Кто определяет при свободных рыночных отношениях, в каком количестве и куда должны поступать произведенные товары (покупатель).

3. Обязательный платеж, взимаемый государством с физических и юридических лиц (налог).

4. Подделка подлинных или составление фальшивых документов (подлог).

5. Ежегодный доход, распределяемый между акционерами (дивиденд).

6. Что произойдет со спросом на товар, если цена на него поднимется? (спрос упадет).

7. Столкновение противоположных интересов, взглядов, серьезное разногласие, острый спор (конфликт).

8. Продажа с публичного торга, способ продажи товаров на основе конкурса покупателей (аукцион). А пока жюри подводит итоги, я предлагаю командам разрешить ситуацию. Итак, слушайте: «Вы нашли миллион. Ваши действия». (На размышление дается 1 минута, при подведении итогов учитываются юмор и находчивость игроков).

Ведущий: Помните заповедь бизнесмена: «Будь весел». Люди, добившиеся успеха в бизнесе, считают, что этим не в последнюю очередь они обязаны своему веселому, неунывающему нраву, особенно выручающему, когда дела шли плохо.

Историк: Мы порой и не задумываемся, что история делается на наших глазах. Но это так. В 1991 году республики Советского Союза решили выйти из него и стали самостоятельными государствами. Непривычными стали новые деньги, которые появились в новых государствах: в Киргизии - сомы, в Азербайджане - манаты, в Казахстане - тенге, в Литве - литы ... А в России остались прежняя система - рубль. Поменялись только купюры. Как во все времена и во всех странах, когда дорожает жизнь и обесцениваются деньги, очень быстро расходуется наличность. И тогда печатают «дорогие деньги» - большого достоинства. Обесценивание денег называется инфляцией.

Банкир: Итак, теперь мы знаем: в свое время роль денег выполняли и шкуры, и скот, и ракушки каури, и серебряные и золотые слитки. Почти за тысячу лет до нашей эры деньгами стали металлические монеты: медные, серебряные, золотые. А лет триста назад появился их удобный заменитель - бумажные банкноты. Они очень удобные: из них легко составить крупную сумму, легко их разменять, получить сдачу. Казалось бы, чего еще желать? Только - что это? Увы, как бы ни были удобны банкноты, как бы хорошо они не служили, но и они уже уступают место более удобным...электронным деньгам. Сегодня уже во многих странах при расчетах пользуются кредитными карточками. Это и есть «электронные деньги», связанные с компьютером. Появились они 45 лет назад и сегодня их применяют более чем в двухстах странах. И в заключение, я предлагаю вам ответить на сказочно - финансовые вопросы

(За каждый правильный ответ команда получает 2 балла).

1. За сколько рублей продал Липонюшку барин в одноименной сказке Л.Н. Толстого? (за 100 рублей)

2. Сколько стоил билет на представление кукольного театра Карабаса-Барабаса? (4 сольдо).

3. Что положил Мороз Иванович в ведро Рукодельницы в сказке А.И. Одоевского, кроме брильянтика? (горсть серебряных пяточков).

4. Какой монетой Карлсон «честно платил» за булочки фрекен Бокк? (монеткой в 5 эре).

5. За какую сумму купил Семен собаку, кошку и змею Скарапею в сказке «Волшебное кольцо»? (собаку - за копейку, кошку - за 2 копейки, змею - за 3 копейки).

6. Чем набили Страшилу после того, как пропали его соломенные внутренности после посещения гнезда Вороков в сказке Баума? (долларами).

7. Чем был дорог королю невзрачный осел в сказке «Ослиная шкура»? (он приносил золотые монеты).

8. Сколько денег заплатила женщина колдунье за Дюймовочку? (12 шиллингов).

9. В какой сказке присутствуют и серебряные, и золотые монеты, которые охраняют собаки? («Огниво»).

Деньги непременно будут меняться и в будущем. Ведь деньги - это инструмент, который помогает совершиться обмену. Меняется, усложняется и совершенствуется обмен, и вслед за ним меняются и совершенствуются деньги.

Уважаемые коллеги!

Мы ждем ваших пожеланий, предложений и замечаний!

Наш адрес: г. Костанай, ул. Касымканова, 74

Тел.: 54-27-44 (директор), 39-00-42 (НМО),

54-11-61 (отделы обслуживания)

Наш сайт: allib.org

Наша электронная почта: allbiblio@yandex.ru

Составитель: Байгенжина С.М.

Редактор: Жуламанова К.М.

Ответственный за выпуск: Теплякова Н.М.