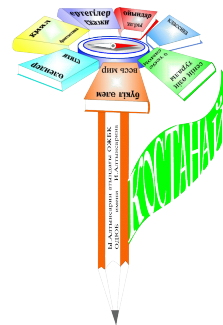


**Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер
кітапханасы**

Ақпаратты - библиографиялық бөлім

**Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина
Информационно-библиографический отдел**

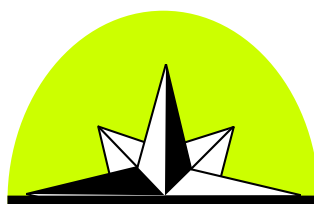


Пушкин көшесінде

Буклет-путешествие

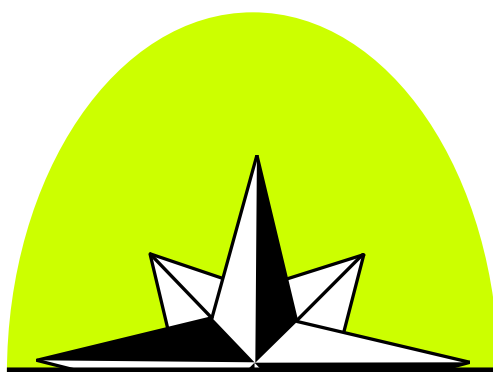
По улице Пушкина

Костанай, 2011



*...Я люблю твои
город, вокзалы,
Широту этих
улиц родных,
И гудящие
рынки, базары,
И скамейки
твои на двоих...*

О. Щербинин



*Здравствуй, город,
здравствуй мой любимый,
что снилось тебе, милый,
расскажи.*

*Напасти пусть все
пролетают мимо,
а зори будут летние
свежи!*

*По улице, где вырос, вновь
шагаю,
мне каждый камень дорог
и знаком,
и каждый дворик в мыслях
обнимаю -
здесь бегал я мальчишкой
босиком.*

*Мне ныне солнце светит
не иначе,
такой уж он, навек
любимый край.*

*В фонтанчик брошу я
монетку на удачу,
ну, здравствуй, город,
здравствуй, Костанай!*

С. Онча

Список литературы:

1. Кожяулы, А. Памятник русскому поэту Александру Пушкину // Костанай.—2010.—5 сентября.
2. Костанайская область: энциклопедия / Костанайский Соц. - тех. Ун - т; ред. Х. Баймен. - Алматы: Арыс, 2006. - 733 с.: ил.
3. Костанайская область: прошлое и настоящее. В 2-х ч. Ч.2 / отв. ред. И. К. Терновой. - Костанай: Печатный двор, 2007.- 508с.: ил.
4. Куприн, Г. А. Кустанай: историко-информационный путеводитель. - Алма-ата: Казахстан, 1979.—78 с.
5. Преображенская, Е. Улица в характере поэта / Е. Преображенская; фото С. Миронова // Костанайские новости.—2011.—4 июня
6. Саталкина, Г. Памятники архитектуры города Костаная / Г. Саталкина.—Костанай: Областной историко-краеведческий музей, 2007.—21 с.
7. Старшинин, Б. Помнит Пушкина земля казахстанская / Б. Старшинин // Костанай.—2011.—8 июня.—С. 23.
8. Седов, Г. Это было недавно, это было давно: [о Музыкальной школе] // Костанайские новости.—1992.—18 марта.
9. Немцова, Н. Молчаливая память времен: [о памятниках Костаная] // Костанай.—2008.—17 апреля.—С. 6.
10. Шаяхмет, А. Бог русской поэзии // Шаяхмет А. Пирамида: эссе-лер, толғаулар мен мақалалар.—Костанай, 1997.—С. 213.



*Картины Г. И. Смирновой,
жительницы ул. Пушкина*



Содержание:

История улицы
С. 4

Улица на карте города
С. 5

Здания
С. 6

Жители улицы: взгляд из окна
(воспоминания Г.
И.Смирновой)
С. 7

А.С. Пушкин:
биография
С. 4

Памятник Пушкину
С. 9

[Список литературы](#)
С. 10

К читателю:

Данный буклет продолжает серию путешествий по улицам нашего города.

*Буклет посвящён **улице Пушкина** и включает материал об истории улицы, зданиях и памятниках, находящихся на этой улице.*

За последние годы внешний облик Костаная сильно изменился. Настолько, что даже коренные его жители, уехавшие когда-то из города, приезжая теперь в гости, его не узнают. В центре сооружено много объектов для обслуживания населения, на окраинах выросли новые микрорайоны, а в так называемом частном секторе на месте старых домов строят комфортабельные коттеджи. Улицы расширяются, становятся удобнее для автотранспорта, но теряют свой зелёный наряд. В то же время, появляются аллеи, фонтаны, подаренные городу районами области.

Изменяется город, меняются его жители, но рождённые в Кустанае, сохраняют в памяти его облик, его дух, и посвящают городу стихи и песни:

*...Я люблю этот город, рожденный в степи,
Что своею окраиной жметя к Тоболу.
В нем смешались и ссыльные и палачи,
И богач, и бедняк – без гроша за душою
...Этот город рождён - чтобы жить
и творить..*

*Быть для путника - сказкой, мечтою...
И никто, никогда не заставит забыть-
Этот запах, рождённый тобою....
Весь его исходил, не жалел своих ног,
Я в нем самую малую улочку знаю,
Сколько в жизни меня уводило дорог,
Но всегда возвращался я к милому краю
О, бескрайняя степь, что под сводом небес
Золотится от спелой пшеницы!
Пахнет хлебом, и детством,
и радостью здесь.*

Этот запах всегда будет сниться...

Евгений Алексеев-Пятыгин

Вдоль по улице...

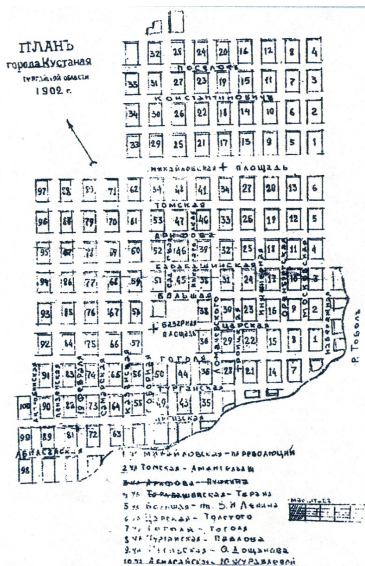
Город Кустанай, остававшийся административным центром сначала уезда, затем губернии, округа, и наконец (с 1936 г.) области, рос и застраивался поэтапно. На улицах города с тех пор стоят замечательные по своему архитектурному решению комплексы. Купцы, как правило, строили рядом с домами склады, амбары, конюшни, возводили ворота и высокий забор. Старый центр города выглядел как единый ансамбль. Далеко не сразу наш город был озеленён, но в 1912 г. Во время праздника древонасаждения на Михайловской площади был заложен общественный сад. Окраины же города долго оставались неблагоустроенными. В 1940 году, по инициативе Кустанайского горсовета развернулись значительные работы по благоустройству. Ассигнования на дорожное строительство, озеленение, водоснабжения и другие работы составляли 536 тысяч рублей. Было проведено профилирование улиц, их мостили камнем, строились тротуары, прокладывался водопровод. Развернулось и «зелёное строительство». Комсомольцами и коммунистами вдоль ряда центральных улиц было высажено 14800 деревьев, появились первые газоны и цветники. В послевоенный период внимание обращалось на соблюдение зон застройки, возведение жилья по типовым проектам. Сложившаяся сеть улиц, в основном, сохранялась. Главными магистралями города определялись улицы: Ленина, Калинина, Гоголя, Пушкина и др. Сносились ветхие и малоценные строения, увеличивали площадь зелёных насаждений, озеленяя участки при школах, детсадах, общественных зданиях. Еще одним этапом в благоустройстве города стала целинная эпопея—приток новосёл, увеличение численности населения. В 1956 г. в Кустанае действовало несколько заводов по производству кирпича, соответственно, развивалось жилищное строительство. Постепенно улучшалось и городское дорожное хозяйство. В 1954 г. на улице Ленина появился первый километр асфальта. Вопросы озеленения улиц решались на сессиях горисполкомов, забота о зелёных насаждениях передавали под ответственность организаций, домоуправлений, был заложен цветочный питомник. Летом 1959 г. на улице Ленина и площади Победы впервые появились цветы. Саженцы деревьев и кустарников завозились из Оренбургской, Челябинской, Курганской областей.

Облик же современного города сформировался за последние 40 лет. В 1968 г. Институт «Казгорстройпроект» разработал генеральный план г. Костаная, в котором при сохранении прямоугольной сетки улиц было предусмотрено укрупнение кварталов. Идея генплана—создание цельной композиции единого города, рост города не только вширь, но и ввысь, воплощалась в последующие годы...

Сколько сегодня в Кустанае улиц? Много. Больших и маленьких. Они как живые, потому что в судьбе улиц отражена не только судьба города, но и судьбы тех, чьими именами они названы. **Улица Пушкина**—одна из центральных и старинных улиц г. Костаная. Но она

же—одна из самых загадочных: при всей известности имени Пушкина о самой улице—минимум сведений. То есть, даже в Областном историко-краеведческом музее удалось выяснить только то, что по это старая улица, сохранившая своё первоначальное название. Но, по архивным данным, на «Плане города Кустаная Тургайской области», датированном 1902 годом, эта улица носила имя Арифова. В статье Н. Здоровец, касающейся истории дома ребёнка «Дельфин», говорится о том, что в 1922 г. он находился по улице Арифова, 73. Предположительно, имя Пушкина улица получила уже позже—например, в 1937 г., к 100-летию со дня смерти Пушкина.

Согласно энциклопедии «Кустанайская область», протяженность улицы - 3165 м. Начинается от перекрестка с Перонной, пересекает улицы Майлина, Дулатова, Алтынсарина, проспект Абая и упирается в Набережную. Проходит параллельно ул. Тарана, Амангельды, Победы.



План города Кустаная 1902 г.

Памятник Пушкину

*«Там стала
лебедь
Фелица
И бронзой
Пушкин
молодой».*

И. Анненский

*«Под памятником
Пушкина росшие не
будут предпочитать
белой расы...
Памятник Пушкина,
опережая события -
памятник против
расизма, за
равенство всех рас,
за первенство
каждой - лишь бы
давала гения...»*
М. Цветаева



В сентябре 2010 года в Костаная, на улице, носящей имя гениального русского поэта и прозаика, был установлен памятник Александру Пушкину. Почему Пушкин обосновался именно в Костаная? Дело не только в улице его имени – таких немало и в других городах, в том числе казахстанских. В нашем городе долгое время существовал музей поэта, созданный клубом любителей его творчества. Сейчас этот музей расположен в Городской Детской библиотеке им. Пушкина. Когда-то сюда наведывался даже один из потомков Пушкина. Правда, в последнее время этот клуб утратил свою активность. Памятник преподнесен городу в дар Союзом писателей России. Председатель правления этой организации Валерий Ганичев в своем письме акиму Костанайской

области Сергею Кулагину в марте 2010 года просил оказать содействие в установке памятника поэту. В течение полугода просьба была удовлетворена. «По договоренности с посольствами иностранных государств, в честь 210-летия со дня рождения поэта мы устанавливаем памятники по всему миру. Подобные монументы были уже установлены в КНР, Словении, Боснии-Герцеговине, Турции, Болгарии, Сербии, на Цейлоне, в Шри-Ланке и на родине предков

поэта в Эритрее», - рассказал консультант Союза писателей России Валерий Мельников. Также в этом году памятники русскому классику предполагается установить во Вьетнаме и Колумбии.

В открытии памятника приняли участие атташе по культуре посольства РФ в Казахстане Ирина Самарина, представители Союза писателей России, творческая интеллигенция нашего города. Был создан бронзовый монумент высотой 2 м, весом 260 килограммов. Автором проекта является московский скульптор Николай Кузнецов-Муромский. На гранитном постаменте установлена фигура юного поэта, держащего в руках перо и книгу и задумчиво глядящего вдаль.



Памятник в Москве

Принято думать, что памятник не совсем настоящий, если вокруг него не кружат голуби и к нему не несут цветы. Молодые поэты Костаная, участники творческого объединения «Ковчег» во Всемирный день поэзии (21 марта) читали здесь стихи, возлагали цветы. А влюблённые костанайцы восприняли памятник так, как и в любом другом городе—ещё одно место для назначения свиданий...



Памятник в Тирасполе

*Пушкин
Александр
Сергеевич
(1799 – 1837 гг.)*



Великий русский поэт, прозаик, критик, драматург, публицист, реформатор русского литературного языка. Родился 6 июня 1799 г. в Москве, в Немецкой слободе. Из домашнего обучения Пушкин вынес хорошее знание французского языка и любовь к чтению. В 1811 г. Пушкин поступил в Царскосельский лицей — привилегированное учебное заведение, предназначенное для подготовки детей дворянского

сословия. После его окончания в 1817 г. был определен на службу в Коллегию иностранных дел. К этому периоду относятся стихотворения Пушкина "К Чаадаеву", "Вольность", "Деревня", "На Аракчеева". Еще до окончания лицея Пушкин начал писать поэму "Руслан и Людмила". В мае 1817 г. Пушкин был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". Во время ссылки были написаны стихотворения "Кавказский пленник", "Узник", "Бахчисарайский фонтан", "Песнь о вещем Олеге"; начат роман в стихах "Евгений Онегин". В 1828 г. Пушкин сватается к Н. Гончаровой, первой красавице Москвы. Но обвенчаться им удаётся только 18 февраля 1831 г. Летом 1831 г. вновь поступил на государственную службу в Иностранную коллегию с правом доступа в государственный архив. В конце 1835 Пушкин издал свой журнал "Современник", где собрались такие таланты как Жуковский, Тютчев, Гоголь, Баратынский. Зимой 1836 враги Пушкина из петербургской аристократии пустили в ход клевету на его жену, связывая ее имя с именем барона Дантеса, нагло ухаживавшего за Натальей Николаевной. Чтобы защитить свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 8 февраля 1837 г. Поэт был смертельно ранен и через два дня скончался. Похоронен Пушкин в пяти верстах от села Михайловское, на кладбище Святогорского монастыря. Потомкам осталась великая поэзия, которую пытались осмыслить не одно поколение литературоведов. Не одно поколение скульпторов постаралось увековечить память о Пушкине в бронзе, мраморе, гипсе, граните. Чтобы узнавали, смогли прикоснуться сердцем....

...Говорить о Пушкине и трудно, и легко. Легко потому, что о нём много сказано, можно привести множество цитат: «Поэт красивым должен быть, как бог. Кто видел бога? Тот, кто видел Пушкина», - писал Олжас Сулейменов. И трудно, как не странно, по той же причине. Потому, что признали Богом и Солнцем русской поэзии.

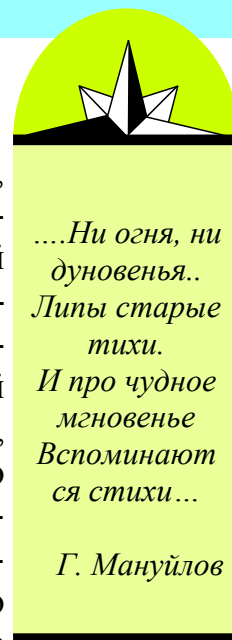
Каково же значение Пушкина для Казахстана? Благодаря Абаю монологи Евгения Онегина и песни Татьяны распевались в глухих аулах. Какое дело степняку-кочевнику до переживаний юной русской дворянки? Но – такова сила творчества – пушкинские строки запела вся Степь. Прозвучали песни, которые Абай назвал «Письмо Татьяны», «Ответ Онегина», «Второе слово Татьяны». Эти стихи, как исповедь юного сердца даже дарились в степи, как драгоценности, молодым девушкам в приданное. И стали стихи Пушкина частью культуры казахского народа. Сбылись пророческие пушкинские строки о нерукотворном памятнике и языках, которые назовут его.

У Александра Сергеевича есть короткое стихотворение «Злато и булат»:

«Всё моё», - сказала злато, «Всё моё», - сказал булат.

«Всё куплю», - сказала злато, «Всё возьму», - сказал булат.

Творчество Пушкина оказалось сильнее и того, и другого, и силой Поэтического Слова завоевало мир.



*....Ни огня, ни
дуновенья..
Липы старые
тихи.
И про чудное
мгновенье
Вспоминают
ся стихи...*

Г. Мануйлов

Здания

Чем же интересна улица Пушкина для взгляда горожан и гостей города, кроме своей истории? Конечно же, зданиями, находящимися на ней, а также недавно появившейся аллейкой с фонтанчиком. Причём здания, как и на других улицах, представлены и «частным сектором», и многоэтажными жилыми корпусами и общественными организациями. Административный центр Костаная, находящийся в исторической части города, центральном районе, стал активно застраиваться в конце 60-х годов 20 века. Теперь здесь расположено здание нынешнего Городского акимата. Возле него можно увидеть бюсты лётчиков-героев Павлова и Беды, созданные в 1951-52 гг. Московским скульптором Д. П. Шварцем.



Здание акимата, ул. Пушкина, 98

В 1963 при участии архитектора В. Д. Горчинского были возведены новые корпуса гостиниц «Целинная», «Турист». И поныне расположение гостиничного комплекса



Бюсты Дважды Героев Советского союза И. Павлова и Л. Беды

очень удобно для предпринимателей, официальных лиц, общественных деятелей, приезжающих в город по делам.

В 80-е г. в центре города возведено необычной конфигурации, с выразительным по пластике фасадом 7-ми этажное здание, которое в народе прозвали «книжкой». Первоначально здесь располагался лабораторно-производственный корпус НИИ «Целингипрозем» (архитектор Касатов, конструктор Ю. Наконечный). Сейчас—управление внутренних дел Костанайской области. В 1976 г. по адресу Пушкина, 64 было построено типовое здание для Костанайской средней специализированной музыкальной школы для одаренных детей. Её история началась ещё в 1942 г., когда Вольф Израилевич Хинчук, эвакуированный профессор



Здание гостиницы «Целинная»

Харьковской консерватории, был назначен директором и единственным педагогом первой в Кустанае музыкальной школы. В его классе было всего три ученика: два пианиста и один скрипач.



Музыкальная школа

А летом 2010 г. на улице появилась «Пушкинская аллея» и необычный фонтанчик, в котором полюбила плескаться местная малышня.

Конечно же, главное достояние и богатство улицы—её жители. А их выросло здесь уже не одно поколение...



Управление внутренних дел



Фонтан

Улица в характере поэта

Для каждого культурного человека 6 июня - это не безликая дата в календаре. День рождения русского классика как отличительный знак, объединяющий людей одного культурного пространства. И пространство это выплещивается далеко за пределы тех мест, где когда-то доводилось бывать Александру Сергеевичу.

Улицы, как и люди: у каждой свой характер, своё настроение, своя история. Говорят, что улицы, названные в честь кого-то, чем-то похожи на тех, кто подарил им имя. Мы решили убедиться в этом сами, отправившись в канун дня рождения великого поэта (пусть и не юбилейный - 212-й) на прогулку по улице его имени.

Улица Пушкина в Костанаяе по своему географическому расположению относится к центральным. Но любой, кому случалось свернуть на Пушкина, выпав из суеты неугомонной улицы Алтынсарина, отмечал её «не центральный» характер.

Даже в самой видной её части, на которую смотрят окна городского акимата, областного суда и двух сторожилов-гостиниц. Никакой вельможной важности - здесь царит дух свободы и единения, к которому так стремился классик.

*Как счастлив я, когда могу покинуть
Докучный шум столицы и двора...*

Сам поэт, точнее, памятник его, в данном случае рукотворный, окружённый зеленью яблонь, немного свысока взирает на проходящих по улице его имени, а может быть, считает солнечных зайчиков, которые то и дело вспыхивают в окнах административного здания напротив.

На улицу имени человека, ставшего неким символом просвещения, выходят задворки аж четырёх учебных заведений (восьмой и второй общеобразовательных школ, бизнес-колледжа и пединститута) и фасад музыкальной школы. Время от времени тихие бульварчики оживляют стайки ребятишек.

*В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья...*

Совсем недалеко от улицы и детская библиотека, которая носит вот уже несколько десятков лет имя поэта. О пушкинском музее, рождённом в её стенах, рассказывалось не единожды. В моих воспоминаниях детства он так и остался волшебным местом, позволившим приподнять завесу в другую жизнь - жизнь не книжного гения, но человека.

О бульварчиках, которые встречаются на протяжении всей улицы Пушкина, разговор особый. Ещё пару лет назад здесь были заброшенные, непричёсанные аллеи. Сегодня - асфальт, скамейки, клумбы, а кое-где и фонтаны.

*Твоя серебряная пыль
Меня кропит росой хладной:
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!
Журчи, журчи свою мне быль...*

Мамаши с детьми, влюблённые, молодёжь и пожилые - для многих периферийные уголки улицы Пушкина стали теперь излюбленным местом прогулок. Под фигурными фонарями, чьи силуэты способны украсить сборники пушкинской лирики, рождаются, возможно, новые истории, достойные пера поэта.

Известна особенная любовь Пушкина к жизни деревенской:

*Приветствую тебя, пустынный уголок!
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...*

И здесь наша улица Пушкина не скрывает своего сходства с классиком: дворiki одноэтажных домишек, которые у нас принято называть частным сектором, тянутся где по одну, а где и по обе стороны. Кипень сирени плывёт над палисадниками. Редкий лай собак и почти не городская тишина - всё, как любил поэт.

Улицы - как люди. Может быть, поэтому люди способны чувствовать их настроение. У улицы Пушкина, что в Костанаяе, настроение самое пушкинское, да и характер тоже...



Елена Преображенская

Фото Сергея Миронова, Костанайские новости, 2011, 4 июня.

Уважаемые читатели!

**Областная библиотека
для детей и юношества
им. И. Алтынсарина**

**ждёт вас по адресу: ул. Касымканова, 74
Телефоны: 54-27-44, 54-11-61**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наш электронный адрес:

albiblio@yandex.ru

Сайт:

www.allib.org

Составитель: Астафьева Е.А.

Компьютерный набор: Астафьева Е.А.

Редактор: Жуламанова К.М.

Ответственный за выпуск: Теплякова Н.М.