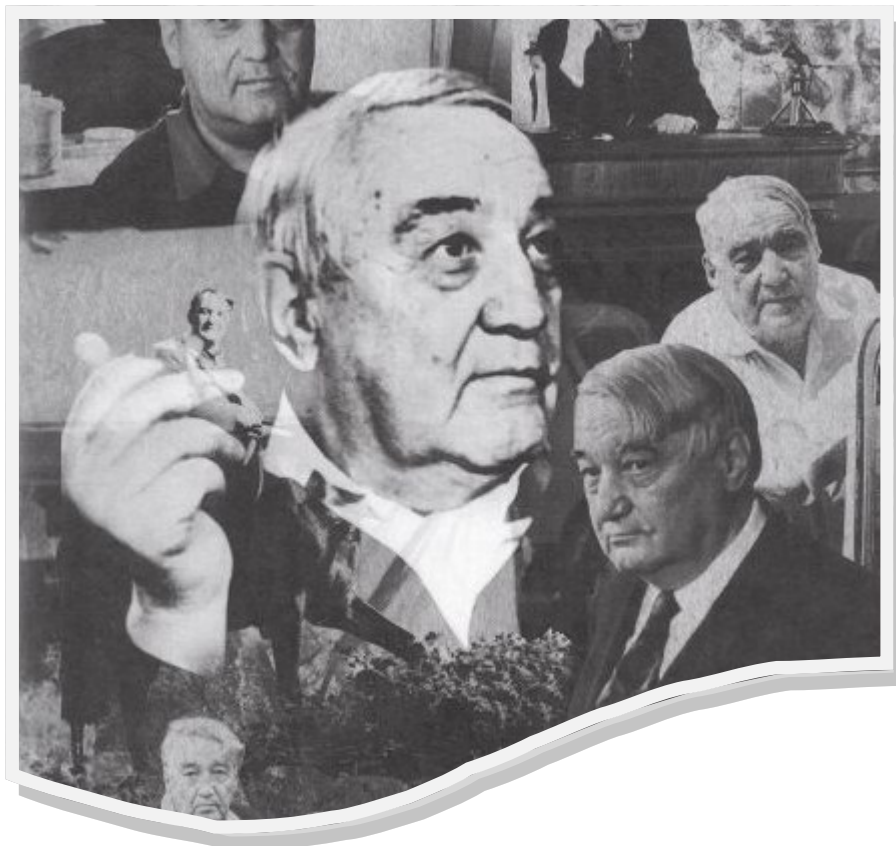
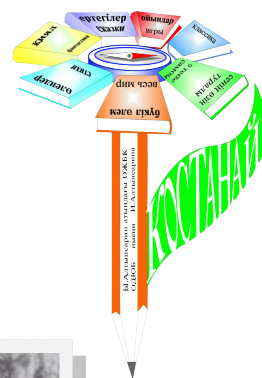


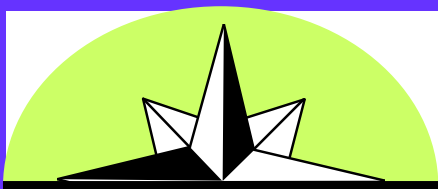
*Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер  
кітапханасы  
Ақпаратты-библиографиялық бөлім  
Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина  
Информационно-библиографический отдел*



Информационный букет +  
Рекомендательный список книг  
для школьников 7-10 классов  
от

# Льва Николаевича Гумилёва

Костанай, 2012 г.



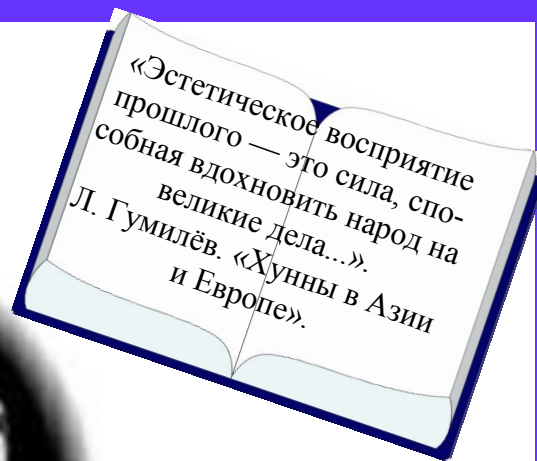
Читатель книг, и я хотел найти  
Мой тихий рай в покорности  
сознания,  
Я их любил, те странные пути,  
Где нет надежд и нет  
воспоминанья.

Неутомимо плыть ручьями  
строк,  
В проливы глав вступать  
нетерпеливо  
И наблюдать, как пенится поток,  
И слушать гул идущего прилива!

Н. Гумилёв



**Лев Николаевич Гумилёв  
(1912-1992 гг.)**

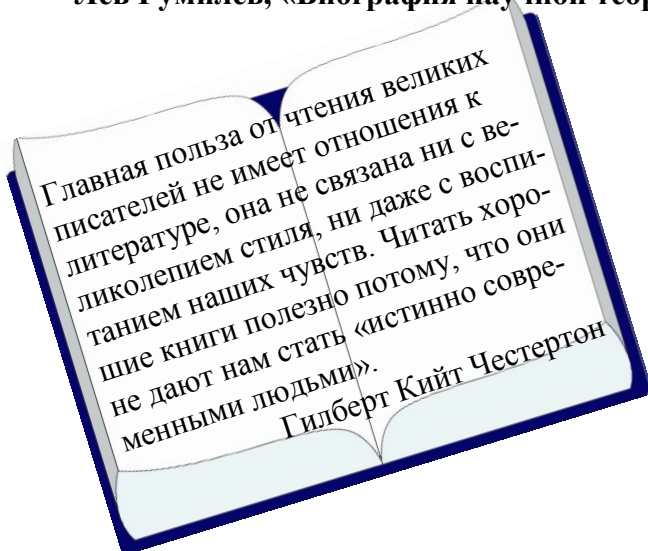


«Эстетическое восприятие  
прошлого — это сила, спо-  
собная вдохновить народ на  
великие дела...».  
Л. Гумилёв. «Хунны в Азии  
и Европе».

«Автор за 75 лет своей жизни работал и в геологии, и в географии, но во всех этих науках встречал только феномен (явление), который можно описать словами, а измерить—либо простыми цифрами, либо понятиями «больше-меньше», «дальше-ближе», «древнее-новее». К этому естественнонаучному подходу автор привык настолько, что даже историю, казалось бы, вполне гуманитарную науку, он стал изучать, руководствуясь натуралистскими принципами. За это он имел много неприятностей и обид, но теория этногенеза была создана, и даже приписана академику Ю.В. Бромлею...

Поскольку нет и не может быть научной идеи без персоны автора, ибо для мысли нужна голова, а она у человека всего одна, то очевидно, что у каждого учёного, как человека, есть личная жизнь: школьные годы, тяжёлые экспедиции, служебные неприятности, да и болезни. Но, вместе с тем, у него есть бескорыстный интерес к предмету исследования... Желание понять три вещи: «как?», «что?» и «что к чему?» представляется ему самоцелью...»

**Лев Гумилев, «Биография научной теории, или Автонекролог».**



Главная польза от чтения великих писателей не имеет отношения к литературе, она не связана ни с великолепием стиля, ни даже с воспитанием наших чувств. Читать хорошие книги полезно потому, что они не дают нам стать «истинно современными людьми».  
Гилберт Кийт Честертон



Восток ещё лежал  
непознанным  
пространством  
И громыхал вдали,  
как грозный  
вражий стан...

А. Ахматова

От составителя:

**Содержание:**

*Уважаемые друзья!*

Детство и юность  
С. 4.

*В 2012 году исполняется 100 лет со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва— известного учёного, изучавшего историю кочевых народов Евразии, сыну знаменитых русских поэтов Николая Гумилева и Анны Ахматовой.*

Годы арестов и лагерей  
С. 5

*Судьбу этого человека никак нельзя назвать лёгкой. Его отца расстреляли, отношения с матерью всю жизнь были сложными... Стремление к науке прерывалось годами лагерей и войной...*

Памяти Льва Гумилёва  
С. 6

*Об это вы прочитаете на страницах 4-6. И все-таки, Гумилёв, стал учёным, полюбил историю Центральной Азии...*

Выписки из детского дневника  
С. 7

*Когда и почему он стал изучать жизнь тюрков и монгол?*

Список чтения от Л. Гумилёва  
С. 8

*Когда Лев Гумилёв был маленьким мальчиком и жил у бабушки в г. Бежецке, в доступных ему библиотеках не было книг по истории и этнографии Центральной Азии. Но зато его захватывали книги про индейцев. А ещё, он делал записи в дневнике, о том, какие книги прочитал. Отрывки из «Дневника» вы сможете найти на странице 7.*

Приключения продолжаются  
С. 9

*Сам Гумилёв позднее рассказывал, что перенёс любовь к литературным индейцам, героям Купера и Майн Рида, на «евразийских индейцев» - тюрков, половцев, монголов.*

«Научные истории» Л. Гумилёва  
С. 10

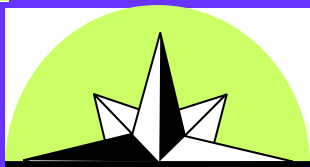
*Хотите узнать «**читательскую биографию**» Льва Гумилёва? Тогда следуйте за нами—в увлекательное путешествие по страницам книг, которые Гумилев читал в детстве! (страницы 8-9).*

Список литературы  
С. 11

*А слабо прочитать сами «**научные истории**» «Евразийского Льва»? Их список ждёт вас на десятой странице.*



## Детство и юность



*...Там белые церкви и  
звонкий, светящийся  
лед,  
Там милого сына  
цветут васильковые  
очи.  
Над городом древним  
алмазные русские  
ночи  
И серп поднебесный  
желтеет, чем липовый  
мед...*

*А.А. Ахматова*

Лев Николаевич Гумилев родился 1 октября 1912 года под Петербургом в Царском селе. Его родителями были известные поэты – Анна Ахматова и Николай Гумилев. Но будущий ученый их почти не знал. После того как в 1918 году его родители развелись, а в



*Лев Гумилёв с родителями*

1921 году был расстрелян отец, мать практически перестала общаться с сыном. Николай Гумилев был казнен по обвинению в участии в белогвардейском заговоре. Позже этот факт не раз служил поводом для политических обвинений «сына врага народа».

Детство и юность Лев Гумилев провел в доме бабушки. Бабушка по мере сил старалась заменить внуку родителей, все больше привязывалась к нему. Он напоминал ей погибшего сына и внешним обликом, и повадками, и рано проявившейся самостоятельностью. Лев не лез на глаза, не капризничал, сам легко находил себе

занятие. После школы один, обычно устроившись на леопардовой шкуре - отец привез ее из Абиссинии, - что-то рисовал или же играл в оловянных солдатиков, устраивал походы неприятельских армий, штурмом брал неприступные крепости. Вечерами, перед сном, бабушка старалась разговорить своего быстро повзрослевшего внука. Если не было неотложного дела, присаживалась к нему на край дивана, и они читали вслух. Затем гасили лампу, и беседовали в темноте, радуясь согласию в разговоре. Лев Николаевич Гумилев вспоминает: «...В детстве мне было с бабушкой интереснее, чем с мальчишками - моими сверстниками». Бабушка расспрашивала внука о школе, об учителях, о прожитом дне. Но постепенно вопросы все чаще задавал внук. Они были не по-детски серьезные - и радовали и пугали ее одновременно: уж очень необычным был заключенный в них смысл. Уже в шесть лет Гумилев-младший решает стать историком, со временем желание только крепнет.

В материальном отношении жили очень бедно. Ахматову в 1925 году перестали печатать, из своего скудного заработка библиотекаря она могла посылать сыну в Бежецк лишь крохи. Лева считался в школе сыном «чуждых» родителей... Из-за сложных отношений со сверстниками Л. Гумилеву пришлось сменить три школы. «В школе Левушка учился неровно. Шел первым учеником по литературе, обществоведению, биологии и плелся в хвосте по физике, химии, математике...». Подрастая, Лев Гумилев все больше погружался в мир книг.

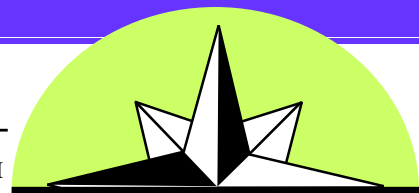


*Здесь, в доме 68 по улице Чудова,  
жил у своей бабушки Лев Гумилев*

«Запоем читал не только приключенческие романы, но и имевшиеся в бежецкой библиотеке, хроники Шекспира, исторические романы». «Чтение накапливало первичный фактический материал и будило мысль. А мысль начала предъявлять жесткие требования...». Свои детские впечатления о чтении, как процессе совершенствования, он записывал в дневнике... В шестнадцать лет (1929 г.), окончив девятый класс, Гумилев уезжает в Ленинград, где закончил среднюю школу. Для Лёвы это был город его отца. Ленинград навсегда останется для Гумилёва любимым, родным городом.

## Годы арестов и лагерей

В 1930 году Лев подал заявление в университет, но в приём было отказано из-за социального происхождения. В том же году поступает чернорабочим на службу в трамвайное депо. Встает на учёт в бирже труда, которая на следующий год направляет его работать в геолого-разведочный институт. В 1932 году попадает в экспедицию по изучению Памира. Здесь он увлекается жизнью земноводных животных, что не понравилось начальству, и Лев был вынужден оставить работу в экспедиции. Усиленно занимается изучением таджикско-персидского языка, овладевает секретами арабской вязи-письма. Потом, уже в университете, самостоятельно выучит и персидскую грамоту. В 1934 году поступает на исторический факультет Ленинградского университета, где слушал курсы по истории у светила исторической науки. Затем, по ложному доносу—первый арест, следственная тюрьма... В 1935 году - обращение А.А. Ахматовой к Сталину спасает Л.Н. Гумилева и арестованных вместе с ним студентов университета. Тем не менее, он исключён из университета. В это время он постоянно посещает Ленинградское отделение Института Востоковедения, где самостоятельно изучает печатные источники по истории древних тюрков. В 1937 году восстановился в ЛГУ. Будучи студентом, выступил с докладом «Удельно-лестничная система тюрков в VI-VIII веках», который будет опубликован только спустя 12 лет - в 1959 на страницах журнала «Советская этнография». В начале 1938 года Л.Н. Гумилев вновь арестован и осуждён на пять лет. Отсидел, работал в медно-никелевой шахте. Срок окончился в 1943 году, и он был оставлен там же без права выезда. В бараке жил по соседству с татарами и казаками и выучил татарский и казахский языки. После окончания срока просился на войну. Лишь спустя почти год ему удалось получить разрешение на это. Осенью 1944 года—он на Первом Белорусском фронте, в качестве рядового солдата, на переднем крае. Дошел с боями до Берлина. В 1945 году, по общей демобилизации вернулся в Ленинград, восстановился студентом в ЛГУ и в начале 1946 года экстерном сдал 10 экзаменов, окончил университет. За это же время сдал все кандидатские экзамены и поступил в аспирантуру. Летом 1946 года, будучи аспирантом, принимает участие в археологической экспедиции М.И. Артамонова в Подолии. После доклада о журналах «Звезда» и «Ленинград» когда имя А.А. Ахматовой было очернено, Л.Н. Гумилева исключили из аспирантуры. Весной 1948 года, в качестве научного сотрудника, участвует в археологической экспедиции на Алтае. 7 ноября 1949 года снова арестован, без всякой мотивировки, осуждён на 10 лет и сослан в лагерь около Караганды, откуда переведён в другой лагерь под Омском. В 1956 году был реабилитирован, вернулся в Ленинград. Здесь завершил докторскую диссертацию «Древние тюрки». После защиты Л.Н. Гумилева приглашают на работу в Научно-исследовательский институт географии при ЛГУ, где он проработал по 1986 год, до выхода на пенсию. Кроме того, ведёт курс лекций по «Народоведению». В 1974 году защитил вторую докторскую диссертацию, на этот раз по географическим наукам, которую не утвердили по причине того, что «она выше докторской, поэтому и не докторская». Заслуги Л.Н. Гумилева упорно игнорировались. Только с 1959 года его труды начали печатать небольшими тиражами в специализированных изданиях. И лишь в последние годы эти замечательные работы стали издаваться.



*... И тут я проснулся и  
вскрикнул: «Что, если  
Страна эта истинно родина  
мне?  
Не здесь ли любил я? И умер  
не здесь ли?  
В зелёной и солнечной этой  
стране?»  
И понял, что я заблудился  
навек  
В пустых переходах  
пространств и времён,  
А где-то струятся родимые  
реки, К которым мне путь  
навсегда запрещён...  
Н. Гумилёв*

## Памяти Льва Гумилёва

Скончался Лев Николаевич 15 июня 1992 года в Санкт-Петербурге. Отпет в церкви Воскресения Христова у Варшавского вокзала. Похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры.

«Мы не знаем того времени, в котором живём». Это горькая сентенция Л.Н. Гумилёва, и ею он сопровождал свои ответы на самые трудные вопросы: в какой точке развития мы находимся? Нам лучше было сейчас или сто лет назад? А может быть, время, которое наступило сейчас—самое наилучшее, и мы из гордыни и вечного сопротивления властям считаем, что наше время наихудшее? Несовпадение личного отсчёта времени Бытия и Хроноса, который пожирает время, было затаённой мыслью Гумилёва...

В августе 2005 года в Казани «в связи с днями Санкт-Петербурга и празднованием тысячелетия города Казань» Льву Гумилёву был поставлен памятник, на постаменте которого выбиты слова: «Русскому человеку, всю жизнь защищавшему татар от клеветы».

Семейный памятник Льву Николаевичу Гумилеву, Николаю Степановичу Гумилеву и Анне Андреевне Ахматовой работы скульптора А. Ковальчука был поставлен в 2003 г. в центре города Бежецк (Тверская область).

По инициативе президента Казахстана Нурсултана Назарбаева в 1996 году в г. Астане именем Гумилёва был назван один из ведущих вузов страны, Евразийский Национальный университет имени Л. Н. Гумилёва. В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648, вузу был предоставлен особый статус национального университета. Сегодня университет является одним из ведущих образовательных, научных, культурных центров Казахстана. Выпускники ЕНУ им. Л.Н. Гумилева работают в крупнейших казахстанских и международных организациях. В 2002 году в стенах университета был создан кабинет-музей Л. Н. Гумилёва.



*Уходят в даль года,  
года проходят мимо,  
И часто мнится –  
навсегда.  
Но бурных туч  
встревоженные пятна  
И серный огонь  
подземных родников  
Зовут на землю вновь,  
зовут сюда обратно  
Мечты давно в земле  
зарытых стариков.*

*Л. Гумилев*



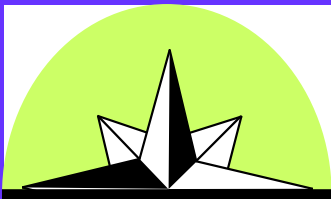
Памятник в г. Казани



Памятник А.А. Ахматовой,  
Н.С. Гумилеву и Л.Н. Гумилеву  
в г. Бежецке.



ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Астана



«Детские годы всегда заняты освоением многоцветного, разнообразного мира, в котором важно и интересно всё: природа, люди, и, главное, язык, изучение коего — «условие, без которого нельзя». Только с шести-семи лет человек может начать выбирать интересное и отталкивать скучное».

Лев Гумилёв.

## Выписки из дневника Л. Гумилёва

«1919 г. - Жили мы бедно... Я помогал бабушке: поливал и собирал навоз для удобрения. Очень любил книги, но читать не умел. Мне читала бабушка. **Шекспира (хроники)** и **Жуковского** я запоминал со слуха. Тетя Шура давала уроки истории и русского языка. Я слушал и запоминал... Я их очень уважал. Выучился читать. Первое прочел "**Таинственный остров**" **Ж. Верна**. После этого пошло. Больше всего любил читать учебники по истории и рассматривать географические карты....

1920 г.- Меня отдали в детский сад, но мне там было скучно, что однажды я с прогулки убежал домой, после чего меня оставили в покое. Среди знакомых тети Шуры был петербургский студент историк Александр Михайлович Переслегин, ставший в Бежецке учителем. Я все время старался задавать ему вопросы по истории и он отвечал. Так я учился.

Меня отдали в школу. Друзей я не завел: слишком разными были интересы у читателя **Майн Рида** и учащего грамоту.

1921 г.—9 лет. В этом возрасте я выучил гимназический курс истории древней, средней и русской, а также географии, так что мог читать немые карты. Освоил **Жюль Верна**, **Майн Рида**, **Купера**. К математике и языкам у меня способностей не было. Больше всего меня интересовала жизнь индейцев, которым я искренне сочувствовал.

Я узнал, что я сирота! Поняв это, я решил - жить надо и применил средство, действующее на меня и поныне: сел читать. Мама приезжала редко.

1923 г. - В 4-м классе историю упразднили. Учительница была плохая. Много болел, и весь год для меня смазан.

1924 г.- Это было хорошее лето. Много купался в Мологе. Дома много занимался с тетей Шурой русским языком и научился писать грамотно. В библиотеке был завсегда-таем. Опять зимой заболел, что не помню даже месяцев начала учебного года...

1925 г. - Поправившись, я стал усердно заниматься, чтобы наверстать упущенное. Весной я сдал экзамены и был этим горд. Осенью бабушка возила меня в город..., а к маме меня водили. Мама подарила мне рубль, и я купил книгу **Луи Жаколио об Африке**.

1926 г.- Вместе с этим я часто болел простудой. Поэтому учиться было трудно. Вместо индейцев я выбрал тему войны турок с европейцами в средние века. Доставал книги и учился. И вторая тема - динозавры. Я выучил теорию эволюции и мечтал о том, чтобы стать палеонтологом, не уясняя себе того, что меня увлекала история, но не людей, а биосферы. Драки в школе довели меня до исступления, ибо я был один, а у Кольки была шайка, чего учителя видеть не хотели. Тетя Шура это поняла и перевела меня в другую школу, где можно было заниматься, не страшась быть избитым.

1927 г.- Тут я бросил динозавров и занялся историей Тридцатилетней войны... Лето было прекрасным: купанье, прогулки, чтение... Жестокая желтуха. Поправившись, я увлекся славянами в борьбе с немцами. Выучил историю Польши, прочел хрестоматию по древней Руси.

1928 г. - Началось увлечение философией. Трудно шло...

1929 г. - В город я перебрался в апреле 1929 г. Адаптироваться было сложно. На лето вернулся в Бежецк и продолжал занятия философией и литературой...».

## Список чтения от Льва Гумилёва:

Книги **Жюль Верна** стали классикой приключенческого жанра. Он не только придумывал мужественных героев, изобретал увлекательные сюжеты, но и старался донести до читателей свое восхищение техническим прогрессом. В своих произведениях предсказал научные открытия и изобретения, в том числе подводные лодки, акваланги (*Двадцать тысяч лье под водой*). Помимо всех приключенческих достоинств, прекрасно развёрнутой интриги, эти книги наполнены юмором.



Например: «Он знал, что в жизни поневоле приходится, как говорят, тереться между людей, а так как трение замедляет движение, то держался в стороне от всех». Во многих книгах есть герой, служащий объектом для подшучивания, например Жак Паганель (*Дети капитана Гранта*). А рецепт изготовления нитроглицерина - мечта многих мальчишек (*Пятнадцатилетний капитан*)? Вердикт: всем, любящим приключенческую литературу - читать немедленно!

**Верн, Ж.** Дети капитана Гранта: роман / пер. с фр. А. Бекетовой. — М.: БИМ-ПА, 1992. — 415 с.: ил.

**Верн, Ж.** Двадцать тысяч лье под водой: роман / пер. с фр. — М.: Новости, 1992. — 208 с. — (Приключения и фантастика).

**Верн, Ж.** Таинственный остров: роман / пер. с фр. Н. Немчиновой, А. Худадовой. — М.: Дет. лит., 1994. — 607 с.: ил. — (Б-ка приключений и фантастики). **Верн, Ж.** Пятнадцатилетний капитан: роман / пер. с фр. И. Петрова; послесл. Е. Брандиса. — М.: Дет. лит., 1990. — 352 с.: ил.



**Жуковский, В. А.** Баллады, поэмы и сказки / В. А. Жуковский; предисл. К. Пигарева; ил. А. В. Озеревской. - М.: Правда, 1982. - 368 с.: ил.

В настоящее издание вошли все баллады великого русского поэта В. А. Жуковского, среди которых: «Светлана», «Людмила», «Лесной царь», а также отдельные поэмы и сказки.

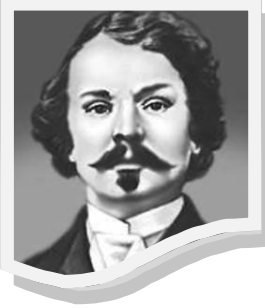
**Шекспир, В.** Комедии. Хроники. Трагедии: пер. с англ / В. Шекспир; сост., вступ. ст. и коммент. Д. Урнова. - М.: Худож. лит., 1988. - 782 с. - (Б-ка лит. Возрождения)

*Хроники Шекспира* - цикл, посвященный становлению английской государственности. Главным действующим лицом в хрониках становится всеильное Время (а не те короли, именами которых они называются). А короли показаны по-разному. Например, Ричарду III, Шекспир придал черты и масштабность трагического героя. Он рисует обиженного природой, нелюбимого даже матерью, но бросившего вызов судьбе героя, выбравшего путь зла. И проявившего железную волю, изоциренность ума, невиданное ораторское искусство как искусство обмана. Особенно поражает сцена оболъщения им леди Анны, вдовы убитого им сына Генриха VI, которая, попав в словесные ловушки, расставленные Ричардом, через несколько минут после того, как хотела убить его как злейшего врага, соглашается стать его женой.





## Приключения продолжаются...

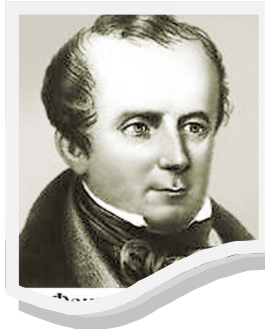


*Все романы **Томаса Майн Рида** — приключения «в самом чистом виде». Поэтому очень трудно выбрать какую-нибудь одну из книг этого писателя. Если вы только «почувствовали вкус» приключений, можно прочитать два самых знаменитых романа — «Всадник без головы» (ковбой, тайна, любовь) и «Оцеола, вождь семинолов». Другим же читателям стоит посоветовать столь же захватывающую, но не такую известную книгу — северомексиканскую легенду «Белый вождь».*

**Рид М.** Белый вождь: роман / М. Рид.— М.: Правда, 1988.— 304 с.—(Мир приключений).

**Рид М. Т.** Всадник без головы / М. Т. Рид ; рус. текст С. Махотина; худож. В. Лебедев.- СПб.: Тимошка, 1998.- 96 с.: ил.

**Рид, М.** Оцеола, вождь семинолов: повесть о стране цветов / М. Рид ; пер. Б. Томашевского // Путеводная звезда.- 2011. - № 7-8. - С. 1-80 ; 97-159.



*Приключенческие романы **Фенимора Купера** об индейцах, принешие писателю мировую известность, объединяется общим героем **Натти** (**Натаниэлем**) **Бампо**, выступающим под именами **Зверобой**, **Соколиный Глаз**, **Следопыт**, **Кожаный Чулок**, **Длинный Карабин**. «**Последний из могикиан**» — наиболее популярный роман Купера, название которого стало нарицательным. В романе описаны мужественные, честные индейцы: друг **Натти Бампо** — **Чингачкук** (**Великий Змей**) и его сын **Ункас**.*

**Купер Д. Ф.** Зверобой: для шк. 7-9 кл. / Д. Ф. Купер ; адапт., коммент., слов. А. А. Вейзе. - М.: АСТ: Астрель, 2002.- 108,[4] с.—(Адапт. чтение на англ. яз).

**Купер Ф.** Последний из могикиан: роман / Ф. Купер Ф; худож. С. Гаврилов. - М.: Белый город, 2001.- 48 с.: ил.



***Луи Жаколио**—отважный путешественник и исследователь, был одним из самых популярных авторов молодежи России конца 19-го и начала 20-го века. Первое и единственное, полное собрание романов этого автора, в 18–и книгах, вышло в Санкт-Петербурге в 1910 г. Луи Жаколио умеет так искусно втянуть вас в свое повествование, что вы не в силах оторваться от чтения, словно вы сами были участником всех этих трагических приключений. Пользуясь сокровищницей обширных знаний, накопленных им в долгих странствиях по Индии, Африке, Австралии, по всем океанам и морям земного шара, - автор с неподражаемым мастерством рисует свои увлекательные картины.*

**Жаколио Л.** Песчаный город: можно онлайн прочитать по этой ссылке: <http://www.kniga7.ru/read3087.htm>



Друзья, это далеко не полный список книг, которые читал когда-то маленький Лев Гумилёв. У вас всегда есть возможность продолжить список, прочитав другие книги этих авторов. Ждём вас в библиотеке!

## «Научные истории» Льва Гумилёва

*Л.Н. Гумилев—автор глубоких, новаторских исследований по истории кочевников, исторической географии, создатель теории этногенеза, автор палеоэтнографии Средней Азии, истории тибетских и памирских народов I тысячелетия н.э....*

*В его трудах огромное внимание уделено проблеме истории Древней Руси и Великой Степи, освещаемой с новых позиций...*

**Гумилев, Л. Н.** От Руси до России: очерки по русской истории. 8-11 кл.: пособие для общеобразоват. учеб. завед. / Л.Н. Гумилев; под ред. А. М. Панченко. - М: Дрофа; Наталис, 1996.- 352 с.: карт.

*Вся история человечества состоит из череды изменений. Может быть, смена империй и царств, вер и традиций не имеет никакой внутренней закономерности, а происходит хаотично? А можно ли представить человеческую историю, как историю народов? Пространство—первый параметр, характеризующий исторические события. Вторым параметром—время. И наконец, с географической точки зрения, человечество следует рассматривать, как антропосферу—одну из оболочек Земли. Человечество, оставаясь в пределах одного вида - *Homo sapiens*, обладает замечательным свойством—оно мозаично, то есть состоит из представителей разных народов, или этносов. Вот с этих точек зрения Гумилёв и рассматривает этническую историю России и её народов.*

**Гумилев Л. Н.** Чёрная легенда: друзья и недруги Великой степи / Л. Н. Гумилев ; сост. В. А. Мичурин; предисл. и коммент. В. Ю. Ермолаев.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 563,[13]с.: ил.: портр. - (Б-ка истории и культуры).

*«Когда я был ребёнком и читал Майн Рида, я неизменно сочувствовал индейцам, защищавшим свою землю от «бледнолицых». Но, поступив в университет и начав изучать всеобщую историю..., с удивлением обнаружил, что аборигены евразийской степи также мужественны, верны слову, наивны, как и коренные жители прерий... Но больше всего меня поразило другое: отношение цивилизованных европейцев к индейцам ничем не отличалось от их отношения к тюркам. За что же такая немилость? Попытка разобраться в вопросе столкнулась с тем, что Целостной истории тюрков и монгол просто не было. Тогда-то я и решил заняться этой темой сам...».*

**Гумилев Л. Н.** Этносфера: история людей и история природы / Л. Н. Гумилев ; сост. Н. В. Гумилёва. - СПб.: Кристалл, 2001.- 571,[5] с.- (Б-ка мировой лит. Вехи истории).

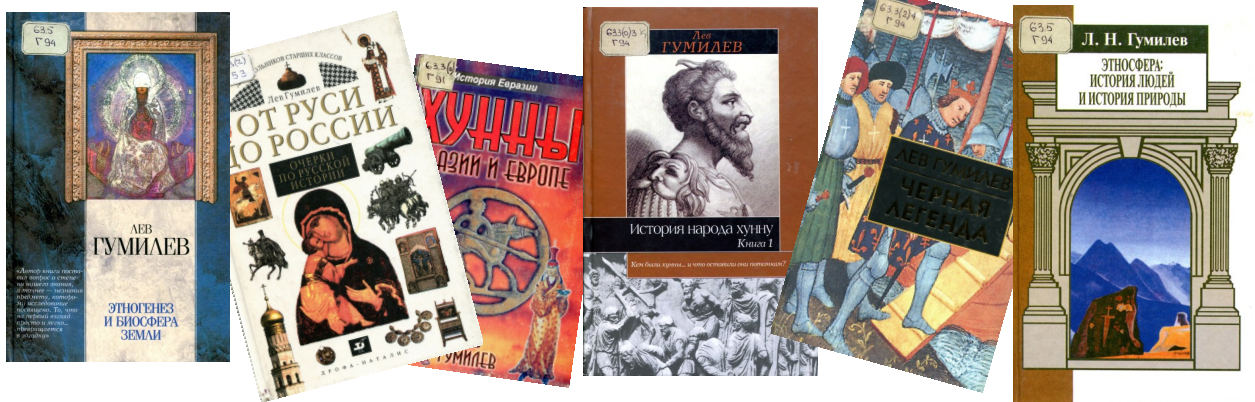
*В сборник включены не только научные статьи, но и научно-популярные произведения, посвящённые этногенезу. «Дело в том, что отличительной чертой этноса является деление мира надвое: «мы» и «не мы», или все остальные. Этносы иногда дружат, иногда враждуют. Но самое интересное, что ни один этнос не вечен—люди, семьи, роды постоянно взаимодействуют друг с другом». Так вот, этнология— это сочетание **истории** (наука о событиях и их связи и последовательности), **археологии** (науки о памятниках), с **палеогеографией** (наукой об изменениях поверхности Земли), требует нового, «системного» подхода и осмысления.*

Друзья, если вы осилите эти книги, ваше уважение к самим себе возрастёт неизмеримо! Успехов вам, и новых дерзких открытий!!!

Полный список книг Льва Гумилёва и статей о нём, имеющих в нашей библиотеке, вы найдёте на следующей странице.

## Список литературы : Произведения Л.Н. Гумилёва:

1. Гумилев, Л. Н. Древняя Русь и Великая степь / Л.Н. Гумилев. - М.: Айрис-пресс, 2004.- 768 с.: ил. - (Библиотека истории и культуры).
2. Гумилев, Л. Н. История народа хунну. В 2-х кн. Кн.1: Хунну / Л.Н. Гумилев.- М.: АСТ, 2002.- 411,[5] с.- (Ист. б-ка).
3. Гумилев, Л. Н. История народа хунну. В 2-х кн. Кн.2: Хунны в Китае / Л.Н. Гумилев. - М.: АСТ, 2002. - 442,[6]с. - (Ист. б-ка).
4. Гумилев, Л. Н. Открытие Хазарии: работы 1966-1988 / Л.Н. Гумилев ; сост. Р. Грищенко.- СПб.: Кристалл, 2002.- 346,[6]с: ил. - (Б-ка мировой лит. Вехи истории).
5. Гумилев, Л. Н. Полное собрание сочинений в 10 т: Т.4. Стихотворения. Поэмы (1918 - 1921) / Л. Н. Гумилев . - М.: Воскресенье, 2001.- 394 с.: ил.: портр.
6. Гумилев, Л. Н. Создание великой державы рода Ашина (545-581 гг.): начало истории древних тюрков (тюркютов) / Л.Н. Гумилев // Евразия.- 2010.- № 5. - С. 27-41.
7. Гумилев, Л. Н. Хунны в Азии и Европе / Л.Н. Гумилев.- Алматы: Кочевники, 2003.- 120 с. - (История Евразии).
8. Гумилев Л. Н. Чтобы свеча не погасла: сб. эссе, интервью, стихотворений, переводов / Л. Н. Гумилев ; сост., подбор ил. Е. М. Гончарова.- М.: Айрис-пресс, 2002. - 556, [4]с.+ 4л.: фот.- (Б-ка истории и культуры).
9. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л. Н. Гумилев ; предисл. А. Куркчи.- М.: АСТ, 2002.- 556,[4] с.- (Классич. мысль).
10. Гумилев Л. Н. Ритмы Евразии: Евразийство / Л. Н. Гумилев // Евразия.- 2007.- № 3. - С. 61-70.
11. Гумилев, Л. Этнос и среда: выход в историческую географию / Л. Гумилев // Экология и жизнь.- 2004. - № 2. - С. 40-43.



## Литература о нём:

1. Беляков, С. Лев Гумилёв: главы из книги / С. Беляков // Новый мир.- 2012. - № 4. - С. 78-123.
2. Березин, В. Поэт и ученый: [о Л. Н. Гумилеве] / В. Березин // Книжное обозрение.- 2007.- № 36-37. - С. 24.
3. Дугин Александр. Неоевразийство / А. Дугин // Евразия. - 2010.- № 5. - С. 42-49.
4. Курпякова, Н. Евразийская история / Н. Курпякова // Нива.- 2005.- № 6. - С. 23-28.
5. Рыжков, В. Лев Гумилев: время Карлага / В. Рыжков // Казахстанская правда.- 2003.- 13 августа.
6. Фроловская, Т. Евразийский лев / Т. Фроловская ; предисл. Н. Назарбаева, Р. Сейсенбаева.- Семей: МКА. Междунар. клуб Абая, 2003.- 248,[8]с.- (Б-ка журн. "Аманат").
7. Фроловская, Т. Евразийский лев: [Лев Гумилев: биография, взаимоотношения с Анной Ахматовой] / Т. Фроловская // Евразия.- 2007.- № 4. - С. 100-112.

**НАШ АДРЕС:**

ул. Касымканова, 74

**Мы рады вас видеть:**

Понедельник—пятница: с 10.00 до 18.00

Суббота: с 9.00 до 17.00

Последнее число месяца—санитарный день

**Телефоны:**

54-27-44 (директор)

54-11-61,

39—00-42,

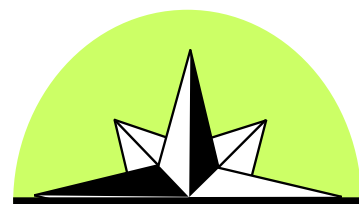
39-00-43

**Эл.почта:**

albiblio@ya.ru

**Сайт:**

www.allib.org



*Дар слов, неведомый  
уму,  
Мне был обещан от  
природы.  
Он мой. Веленью моему  
Покорно всё: земля и  
воды,  
И лёгкий воздух, и огонь  
В одно моё сокрыто  
слово,  
Но слово мечется, как  
конь,  
Как конь вдоль берега  
морского...*

*Л. Гумилёв.*

***Составитель: Астафьева Е.А.  
Компьютерный набор: Астафьева Е.А.  
Редактор: Жуламанова К.М.  
Ответственный за выпуск: Теплякова Н.М.***