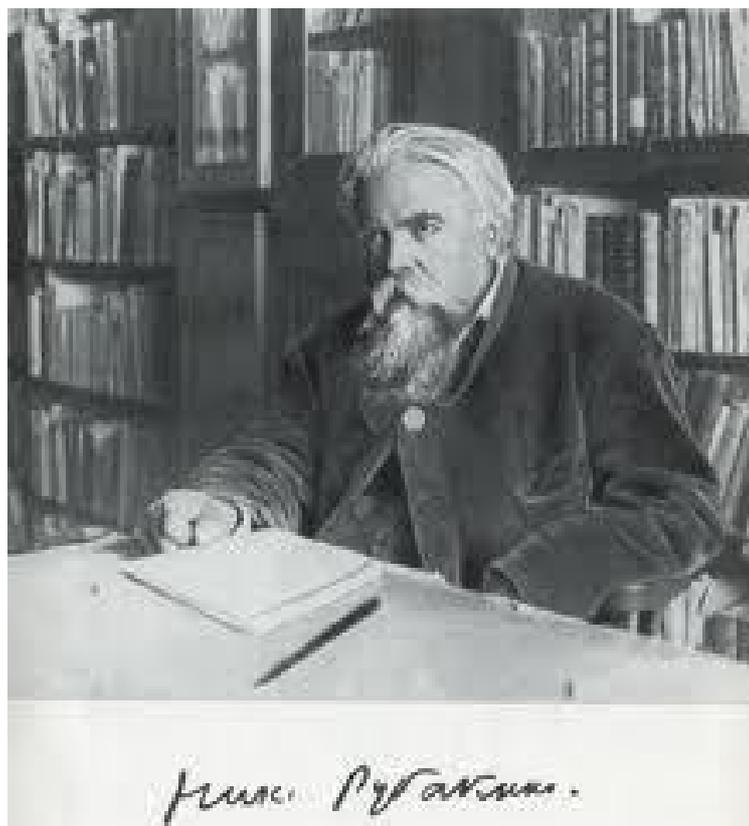


*Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар
мен жасөспірімдер кітапханасы
Областная библиотека для детей и юношества
им. И. Алтынсарина*

*«Человек, любивший книгу
и искавший истину»
(памятка к 150-летию Н. А. Рубакина)*



г. Костанай 2012



(1862 - 1946)

*«Да здравствует книга — могущественнейшее орудие
борьбы за истину и справедливость»*

Н. А. Рубакин

*«Знание должно служить творческим целям человека.
Мало накапливать знания, нужно распространять их
возможно шире и применять в жизни»
Н. А. Рубакин*

Предисловие

Предлагаемая вашему вниманию памятка посвящена Николаю Александровичу Рубакину — выдающемуся книговеду, библиотековеду, писателю, просветителю-энциклопедисту, ученому и библиографу, 150-летие которого мы отмечаем в 2012 году.

Сегодня это имя известно, пожалуй, только специалистам библиотечного дела. И юбилей Николая Рубакина — это еще один повод для привлечения внимания к тому вкладу, который внес ученый энциклопедист в науку о чтении.

Все, что сделал Н. А. Рубакин — это и история, и современность, и перспектива на будущее. Особое место в творчестве Н. А. Рубакина занимает теория библиологической психологии, которую сам автор считал венцом своей научной и практической деятельности, основным трудом всей жизни.

Н. А. Рубакин был не просто трудолюбив, он был трудоголиком. Незадолго до смерти он составил таблицу: прочитано — 250 тыс. книг; создано — 49 больших научных работ; собрано — 230 тыс. книг; составлено и разослано — 15 тыс. программ по самообразованию; опубликовано — более 350 статей в 115 периодических изданиях. Сотни книг отредактировал, тысячи писем написал. В столе нашли два больших неопубликованных романа. И все это — за жизнь, длиною в 84 года.

Данная памятка включает в себя биографию Н. А. Рубакина; факты и мысли разных лет о чтении, о книгах, о библиотеках; список литературы, которую вы можете найти в нашей библиотеке. Конечно, прежде всего, памятка ориентирована на библиотекарей, педагогов, студентов библиотечных отделений, а также она будет интересна всем, кто увлекается историей библиотечного дела и кому не безразлична проблема чтения.



«Человек, любивший книгу и искавший истину»

*Н. А. Рубакин
(1862—1946)*

Николай Александрович Рубакин — уникальная личность. Его деятельность составила весьма содержательную главу в развитии просвещения народа, причем в самый сложный период времени — конце XIX — первой половине XX в.

Николай Александрович Рубакин родился 1(13)июля 1862 года в Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов Ленинградской области) в семье купца, который в течение 18 лет был городским головой. Большую роль в его образовании и воспитании сыграла мать Лидия Терентьевна — дочь петербургского купца. Она училась некоторое время в пансионе, много занималась самообразованием, вела переводческую и литературную деятельность, собирала книги. Лидия Терентьевна приучила сына к чтению, внушила ему любовь к книгам и к знанию. В знак благодарности Николай Рубакин свой фундаментальный труд «Среди книг» посвятил матери, двадцать лет работавшей среди книг и научившей его любить книгу.

Отец Рубакина хотел, чтобы Николай и его брат Михаил пошли по купеческой линии, но они не были склонны к этому.

В 1874 году Николай поступил в Петербургское реальное училище, прервав занятия в котором, начал готовиться к поступлению в Петербургский университет, студентом которого стал в 1880 году. Учился на естественно-научном факультете (физики и математики). Среди его преподавателей - Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов, А. П. Бекетов, А. М. Бутлеров, В. В. Докучаев. Рубакин, обучаясь на естественном отделении физико-математического факультета Петербургского университета, одновременно прослушал курсы двух других факультетов: юридического и историко-филологического.

Николай Рубакин много занимался самостоятельно, да и студенческая среда, окружавшая Рубакина, была благоприятной — в это же время в университете учились многие талантливые люди, ставшие видными учеными.

Рубакин очень рано стал заниматься литературным и научным творчеством, в 13-15 лет уже писал стихи, в 16-17 лет публиковал их.

Университетские годы — это время формирования основ мировоззрения Николая Рубакина. Вместе с тем формирование его взглядов продолжалось на протяжении всей жизни, он испытывал влияние ученых, работавших в самых разных отраслях, и мыслителей разных направлений.

В 1887 году Н. Рубакин с медалью окончил университет. После университета с 1887 по 1891 г. он вместе с братом работает на приобретенной отцом бумажной фабрике в Стрельне, что дает возможность близко ознакомиться с по-

ложением рабочих. Осенью 1887 г. Николай Рубакин познакомился с семьей вологодского чиновника Игнатьева, дочь которого Надежда Ивановна стала в апреле 1889 г. его женой. Надежда Ивановна была учительницей воскресной школы.

Конец 1880-х — начало 1890-х гг. связаны с активной просветительской деятельностью Николая Рубакина. Рубакин входит в ряды передовой интеллигенции.

Хотя любовь к книгам у Николая Рубакина пробудилась очень рано, понимание роли и значения книги в истории пришло со временем. Еще в студенческие годы он обнаружил призвание – быть энциклопедистом. И стал им, популяризируя научные знания, пропагандируя самообразование, внося уникальный вклад в психологию и педагогику чтения, книговедение, библиографоведение и библиотековедение. Всю свою жизнь он оставался человеком с прогрессивными и демократическими взглядами.

Девизом его жизни стала формула: «Да здравствует книга – могущественнейшее орудие борьбы за истину и справедливость».

В своей автобиографии он пишет: *«Будучи еще в реальном училище, в 1875 году, я подбил мою мать открыть библиотеку. Она продала два выигрышных билета, купила на 60 рублей книг, остальное взяла в кредит. Всего было куплено около 600 книг. Это было 22 октября 1875 года. Открыта библиотека Л.Т. Рубакиной на Могилевской улице».*

В связи с таким подходом к жизни Николай Рубакин не стал чиновником и не пошел по купеческой стезе. Эта библиотека определила «и смысл, и цель, и работу» всей жизни Николая Александровича Рубакина.

Библиотека становилась для него и своего рода лабораторией для изучения читателя, книги и самого процесса чтения.

В 1892 году это книжное собрание Лидия Терентьевна передала сыну. Николай Рубакин вступил в заведование библиотекой матери, созданной и пополняемой при его активном участии. Энциклопедичность образования, его систематизация — вот те основные принципы, на которые опирался Н. Рубакин в подборе книг для библиотеки. К 1900 году в ней было 57 тыс. книг, к тому же хорошо подобранных. Одновременно с работой в библиотеке он активно участвовал в Санкт-Петербургском комитете грамотности, состоял членом Вольного экономического общества, был одним из учредителей отдела самообразования при Педагогическом музее.

Свою библиотеку он открыл в Петербурге на Большой Подъяческой улице (в основе которой - 6 тыс. книг из собрания своей матери). Библиотека стала базой для воскресных рабочих школ. Для них Николай Александрович Рубакин подбирал учебные пособия, нелегальную литературу. С его ведома библиотека стала местом явок для нелегалов, в которых активно участвовал и сам Рубакин: бегал на сходки, писал прокламации, хотя и не был революционером. Идея его была проста: народу нужны знания, нужны миллионы популярных книг, тысячи всем доступных библиотек.

Николай Рубакин и его добровольные помощники провели анкетирование более 4 тысяч человек и в его библиотеке, и в воскресных рабочих школах.

Оказалось – большинство книг недоступны, непонятны народу. Выводы были опубликованы в книге «Этюды о русской читающей публике»: интеллигенция оторвана от народа... «Этюды о русской читающей публике» – это первая крупная работа Николая Александровича Рубакина. Прошло более 100 лет, но многие приведенные факты и сделанные выводы звучат так, как будто они сделаны сегодня. Он писал:

- о дороговизне книг,
- захудалости библиотек,
- приспособлении к низшим вкусам читателей, смертельной опасности для общества;
- любви не к книге, а переплету, к заполнению красивых книжных шкафов книгами в роскошных и изящных переплетах;
- о школе, которая не насаждает любви к чтению;
- о нравственной обязанности библиотек перед читателями;
- о том, что библиотека должна показывать читателю хорошие или лучшие книги, а читатель пусть выбирает и идет вперед сам;
- о прогрессивном самовоспитании читателя.

«На мировоззрение читателя кладет глубокий отпечаток сама жизнь, те условия, в которых этому читателю приходится стоять, условия экономические, социальные и пр.»

Н. А. Рубакин.

В 1896 году его высылают из Петербурга в Рязань. Впрочем, в Рязани Рубакин пробыл недолго. Вскоре он возвращается в Петербург, но снова вызывает недовольство начальства — на этот раз за подписание протеста против избияния полицией студентов у Казанского собора в Петербурге. И снова, лишенный возможности жить в столице, переезжает в 1901 году в Крым, в деревушку близ Алушты – под надзор полиции. В первую русскую революцию он пришел эсером. Активно писал листовки, многочисленные брошюры, и, как следствие, ссылка под полицейский надзор в Новгород, где в это время жили его мать Лидия Терентьевна и брат Михаил. В этот период у Николая Александровича происходят изменения в личной жизни: он знакомится с Лидией Александровной Коломейцевой, которая вскоре становится его второй женой.

Печальные последствия для него имел сделанный им в 1904 году доклад «Борьба народа за свое просвещение», в котором Рубакин сделал вывод о том, что «впереди читающей толпы уже давно стоят... именно стоят, фабрично-заводские рабочие и это новое явление на исторической арене». Доклад был принят участниками весьма положительно, однако власти за подобные выводы предложили Рубакину «выбрать» одно из двух наказаний: быть высланным из

Петербурга на пять лет в северные губернии или выехать за границу, но без права возвращения.

Так Николай Рубакин оказался в Швейцарии. Однако происшедшие в 1905 году в России события позволили ему вернуться на родину. По мере спада революции, опасаясь преследования властей за свои «крамольные мысли», Рубакин вместе с супругой в 1906 году переселился в Финляндию, где порядки были более либеральные. К моменту окончательного переезда Рубакина за границу его библиотека в России была уже очень большим для того времени учреждением — примерно 115 тыс. томов. Уезжая из России, Николай Александрович подарил свою огромную библиотеку Петербургскому отделу Всероссийской лиги образования. В настоящее время первая библиотека Рубакина не существует как единое целое, она растворилась в фондах массовых библиотек Петербурга.

Взяв с собой в эмиграцию около 7 тыс. книг, необходимых ему для научной и литературной работы, Н. Рубакин положил начало своему второму собранию.

В октябре 1907 года вместе с семьей он переезжает в Швейцарию, как оказалось навсегда. Поселившись с семьей в Кларане, а с 1922 года в Лозанне, он отдавал много сил, энергии и времени тому, чтобы должным образом организовать библиотеку, сделать ее общедоступной, всячески пополнять фонды. И в эмиграции Рубакин не прерывал своих связей с Россией, поддерживая деловые отношения с отечественными издательствами, получая от них книги. С 1929 года был налажен обмен с Российской книжной палатой, Библиотекой им. В. И. Ленина. Часто книги пребывали ящиками. Николай Александрович очень тщательно следил за книжным потоком из родной страны, и стремиться достать наиболее ценное, иначе как можно обеспечить необходимую полноту пособия «Среди книг».

В 1905 году вышло первое, а в 1911–1915 годах – второе издание труда «Среди книг: Опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей. Справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов».

Изучая психологию основных типов читателей, он создал теорию библиопсихологии («Психология читателя и книги», М. - Л., 1929). Внимательное изучение читательских интересов привело Н. А. Рубакина к убеждению в существовании разных читательских типов. Он их исследовал и классифицировал.

Николай Александрович Рубакин предугадал науку *библиопсихологию*, которая «есть наука о социальном и психологическом воздействии книги». В своих работах он методологически, теоретически, методически, практически и организационно доказал, что ЧТЕНИЕ — это ЖИЗНЬ, которую нельзя пускать на самотек, иначе мы получим «оскудение» человека, что сейчас и наблюдается. В «Этюдах о русской читающей публике» есть такие слова: *«Ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной*

культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент».

Мерилом ценности научно-популярного издания Н. Рубакин считал не объем знаний, а влияние книги на читателя («не учить, а образовывать»).

По теории Николая Александровича Рубакина, чтение помогает развить в человеке четыре основных качества. Первое из них — стремление к знаниям. Второе — умение мыслить, вдумываться в окружающую жизнь, понимать ее внутреннюю и внешнюю стороны, ориентироваться в любых обстоятельствах. Третье — способность чувствовать жизнь, переживать не только умом, но и всей душой, умение воспроизводить в своей душе переживания других людей. Четвертое — проявление себя в жизни, стремление свои знания воплотить в дело.

Его главный труд – руководство для читателя «Среди книг», содержит 22 тысячи названий. Каждое название снабжено звездочкой, цифрой. В приложенных таблицах читатели могли найти себе книгу, руководствуясь не только темой, но и своей подготовкой. По книгам Рубакина приобщились к знаниям миллионы людей. На критику в свой адрес, что, мол, знания никогда не приобретаются в популярных книжках, отвечал: популяризатор выращивает не знания, а убеждения.

Швейцарская библиотека Н. А. Рубакина представляла собой настоящий русский культурный центр. Он собрал все русские журналы и газеты (с 1860 года), все издания эпохи первой русской революции, коллекцию нелегальной литературы. Кроме того, ему присылали все главные советские периодические газеты и журналы, множество книг. Николаю Александровичу дарили свои издания многие выдающиеся ученые и писатели. В его библиотеку передала свою коллекцию дочь Герцена – Наталия Александровна, туда же влилось и собрание Броше, участника Парижской коммуны. Все было тщательно отсортировано, подшито, зарегистрировано.

Н. А. Рубакин публиковал реферативный материал о советских книгах в изданиях при Лиге Наций, знакомя зарубежных читателей с советской литературой. С 1930 года Н. А. Рубакин стал получать пенсию от Советского правительства.

Как в жизни бывает, среда, в которой люди ищут истину и поэтому особенно терпимы к мнениям других, становится подчас питательной для далеко не самых благородных намерений. Окружение, которое сложилось вокруг Рубакина, внесло немало отрицательного в последние годы его жизни, обусловило потери и в его архиве. Поддавшись влиянию религиозных сект, он оказался обманутым.

Будучи исполненным творческих планов и желаний, Н. Рубакин, к сожалению, стал чаще болеть и в январе 1931 года перенес серьезную операцию.

В годы второй мировой войны невоюющая, нейтральная Швейцария стала местом, куда стекались советские военнопленные, которым удалось бежать из страшных немецких лагерей. Неласково, скорее озлобленно, со смешанным

чувством страха и неловкости встречали их швейцарские власти. Они боялись немцев, не скрывавших, что им в высшей степени плевать на нейтралитет Швейцарии. Но и выдать беглецов было невозможно - этому препятствовали традиции «вечного нейтралитета», законов Красного Креста и всяких либеральных конвенций, заключенных здесь, в этой самой Швейцарии. Выход был в том, чтобы для советских военнопленных создать условия, немногим отличающиеся от тех, которые были у немцев. И если для немногих беглецов из армий англичан и французов условия их жизни соответствовали правилам всяких конвенций, то меньше всего они распространялись на советских людей. Забота о своих земляках, запертых в специальные лагеря, стала главным для Николая Рубакина в эти годы. Личное общение с ними было строго запрещено. Но он завязал с советскими воинами постоянную, все возрастающую переписку.хлопотал перед Красным Крестом и швейцарскими властями об улучшении условий их жизни. Старался, по возможности, не смотря на все препятствия, связаться с родными военнопленных. Николай Александрович взял на себя заботу о снабжении военнопленных книгами. Посылал тысячи книг из собственной библиотеки, организовал сбор книг и журналов среди своих знакомых, среди всех сочувствующих ему людей. Для многих сотен и тысяч людей, полностью изолированных от своей родины, доносившиеся до них рубакинские слова утешения, ободрения, веры в будущее были огромной нравственной помощью.

Николай Александрович Рубакин скончался в Лозанне 23 ноября 1946 года. В 1948 году урна с прахом Н. А. Рубакина была захоронена в стене Новодевичьего кладбища в Москве. На надгробье, изображающем книгу, выгравирован любимый его девиз: «Да здравствует книга – могущественнейшее орудие борьбы за истину и справедливость». В 1948 году в Москву в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина была переведена вся библиотека Николая Александровича Рубакина. В Ленинской библиотеке она занимает половину этажа хранилища и значится под литерами «Фонд РБ». По ней изучают его систему Классификацию книг и знаний. Замечательная по своему составу и организации, Рубакинская библиотека до сих пор существует в своем естественном состоянии благодаря особым условиям хранения и использования фонда под шифром «РБ». Н. А. Рубакин посвятил всю свою подвижническую жизнь не только собиранию книг и созданию библиотек, но проявил поразительную способность к написанию, изданию и распространению научно-популярной литературы. Результаты его научной, литературной и просветительской деятельности были поистине фантастическими: казалось, это не может быть под силу одному человеку, а лишь целому коллективу квалифицированных специалистов.

В течение своей жизни Н. А. Рубакин опубликовал 350 журнальных статей, написал и издал около 300 книг и брошюр, из них 233 - популярных. Среди книг насчитывается 50 руководств и пособий для работников книжного дела, около 15 тысяч индивидуальных программ для самообразования. Научно-популярные книги Рубакина были изданы на 28 иностранных языках. На протяже-

нии всей жизни Н. А. Рубакин глубоко и основательно изучал проблему «**читатель и книга**», в связи с этим он опубликовал целую серию трудов:

- **Рубакин Н. А. Опыт программы исследования литературы для народа (1889).**
- **Рубакин Н. А. Этюды о русской читающей публике (1895).**
- **Рубакин Н. А. Книжный поток. Факты и цифры из истории книжного дела в России за последние 15 лет (1903).**
- **Рубакин Н. А. Письма к читателям о самообразовании (1911).**
- **Рубакин Н. А. Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы (Опыт статистической характеристики сословно-классового населения русского государства). (СПб, 1912, переиздана в 2009 г.).**
- **Рубакин Н. А. О сбережении сил и времени в деле самообразования (1914).**
- **Рубакин Н. А. Практика самообразования (1914).**
- **Рубакин Н. А. Среди книг (1911-1915).**
- **Рубакин Н. А. Введение в библиологическую психологию (на французском языке) (1922).**
- **Рубакин Н. А. Что такое библиологическая психология? (1924).**
- **Рубакин Н. А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию (1929, переиздана в 1977).**

Вся его деятельность - это призыв человека, очарованного книгой и чтением и отдавшего всю свою жизнь этому служению. Вне чтения немислимо развитие человечества и человека. Чтение и жизнь в судьбе человека неразрывно связаны. Этот призыв должен стать основой национальной политики возрождения высокой культуры чтения.

И по сей день сказанное Н. Рубакиным является не только актуальным, но и вписывается в новую струю читателеведения – акмеологический подход к решению проблем чтения в наш компьютерный век.

Наследие Николая Рубакина актуально, многогранно и содержит богатейший научный потенциал. Классика потому и классика, что всегда жива и неисчерпаема.

Афоризмы, изречения, литературные цитаты Н. А. Рубакина о книге, чтении, библиотеке

- «**Б**иблиография — это нерв любой научной и вообще всякой культурной деятельности»
- «**Б**iblioteca — это не место для пассивной выдачи книг читателю, как отпускают товар в лавке: это оружие, и оружие острое, это искры, которые зажигают человека интересом к науке, знанию...»
- «**Б**иблиопсихологическая теория литературы сводит книжное дело к взаимодействию трех факторов: читателя, книги и писателя»
- «**В**сякое настоящее образование добывается только путем самообразования»
- «**В**ыбирать книги для своего и чужого чтения — не только наука, но и искусство...»
- «**В**ысокое художественное произведение заставляет читателя волей-неволей думать над жизнью, оценивая не только людей, но и самые способы оценки, размышляя об основных вопросах жизни, об ее цели, смысле, ее правде и неправде...»
- «**Г**оворя об оценке книг, прежде всего нужно думать не о книге, а о жизни, ею отражаемой и выражаемой»
- «**Г**лавное в чтении не текст сам по себе, а мысли, чувства, образы, вопросы, какие рождаются в душе читателя»
- «**Д**а здравствует книга — могущественнейшее оружие борьбы за истину и справедливость!»
- «**Д**аже в значительной степени независимо от своего содержания, а лишь формой своего изложения, каждая книга имеет, так сказать, свою душу, и это не что иное, как отпечаток психики того или тех, кто породил ее»
- «**Е**сли читатель не идет к хорошей книге, надо сделать так, чтобы сама книга пошла к нему. И пошла именно та самая, которая может затронуть данную читательскую душу, а для этого надо вдумываться в душу читателя»
- «**З**нание должно служить творческим целям человека. Мало накапливать знания; нужно распространять их возможно шире и применять в жизни»
- «**И**стория читающей публики — одна из интереснейших и ярких страниц из истории общественного развития»
- «**К**нига превращается в нуль, в мебель, книга гибнет, когда она отскакивает от читательской головы. Но та же книга пускает ростки, когда она находит свою почву в человеческой душе и когда ее содержание вступает в психическое соединение, аналогичное с химическим, с душой читателя...»
- «**К**нижные богатства, в своем целом, представляют из себя литературное зеркало»

- «**К**огда через ваши руки проходят десятки тысяч книг, ваш глаз, да и не только глаз, а и душа ваша начинает как-то сама собой различать, что есть психические типы и в книжном царстве»
- «**Н**е в том самая суть дела, какую вы книжку возьмете, а в том, что вы передумаете, читая ее»
- «**Н**икогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»
- «**П**олзать глазами по буквам, да словам, да страницам — не чтение. Видеть да запоминать — это тоже еще не чтение. Надо переживать — надо чувствовать, одевать чужие слова в плоть и кровь так, чтобы они становились как бы самой жизнью»
- «**Р**ойся в книгах при всяком удобном случае. Старайся перелистать и пересмотреть на своем веку возможно больше разных книг...»
- «**Т**еория и практика никогда не должны быть разделены, равно как и книга и жизнь»
- «**Ц**ентром библиотеки является не книга, а живой человек и социальный коллектив»
- «**Ч**тение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей»
- «**Ч**тение, читательство — вовсе не наука. Это искусство, и как таковое не поддается никаким правилам...»
- «**Х**орошая библиотека есть книжное отражение вселенной»

Список литературы

Работы Н. А. Рубакина

1. Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост. Е. С. Лихтенштейн. - М.: Книга, 1984. - 559 с.
2. «Да здравствует книга»: малоизвестное письмо Н. А. Рубакина / публикация и примеч. В. И. Гульчинского // Библиография. - 1996. - ноябрь-декабрь (№ 6). - С. 121-123.
3. Неизвестные письма Н. А. Рубакина / публикация, вступительная заметка и примеч. А. Л. Райхцаума // Библиотека. - 1994. - № 9. - С. 84-85.
4. Письмо Н. А. Рубакина С. И. Мицкевичу / публикация Н. С. Зелова // Библиография. - 1996. - ноябрь-декабрь (№ 6). - С. 123.
5. Рубакин, Н. А. Одна из важнейших задач библиографии: [доклад для Второго библиографического съезда РСФСР. 1926 г.] / предисл. и подготовка текста Э. К. Беспаловой // Советская библиография. - 1991. - сентябрь-октябрь (№ 5). - С. 50-55.

6. Рубакин, Н. А. Что значит библиография и чем она должна быть / Н. А. Рубакин // Библиография. - 1996. - № 6. - С. 103-117.

Литература о Н. А. Рубакине

1. Рубакин Николай Александрович: [краткая биография] // БСЭ. - М, 1975. - Т. 22. - С. 339.

2. Рубакин Николай Александрович: [краткая биография] // Книга: энциклопедия. - Москва, 1999. - С. 552-553.

3. Мальгин, А. С. Книга в России в начале XX века / А. С. Мальгин // Гимн книге: энциклопедия для юношества. - М., 2009. - С. 358-362.

4. Мальгин, А. С. Русский библиофил, книговед и библиограф Н. А. Рубакин / А. С. Мальгин // Гимн книге: энциклопедия для юношества. - М., 2009. - С. 486-493.

5. Беспалов, В. М. Библиопсихология Н. А. Рубакина: методологические и методические аспекты / В. М. Беспалов // Библиотековедение. - 2002. - № 3. - С. 76-80.

6. «Библиография - дело живое, жизненное и оживляющее»: к 50-летию со дня смерти Н. А. Рубакина / подготовка текста, предисл. и послесл. И. Г. Хомяковой // Библиография. - 1996. - ноябрь-декабрь (№ 6). - С.102-121.

7. Бородина, В. А. Юбилейные вехи к большому юбилею Н. А. Рубакина / В.А. Бородина // Школьная библиотека. - 2010. - № 9-10. - С. 40-45.

8. Бородина, В. А. Чтение как стратегия жизни в трудах Н. А. Рубакина (01.07.1862-23.11.1946) / В. А. Бородина // Школьная библиотека. - 2011. - № 9-10. - С. 134-139.

9. Бушуев, С. В. Русский просветитель / С.В. Бушуев // Библиотековедение. - 2002. - № 3. - С. 74-75.

10. Габова, И. Читаю — значит существую / И. Габова // Библиотека. - 1996. - № 1. - С. 12-15.

11. Евтюхина, Е. А., Творчество Николая Александровича Рубакина и перспективы библиопсихологии // Библиотековедение. - 2003. - № 3. - С. 80-83.

12. Евтюхина, Е. А. Библиопсихологический метод Н. А. Рубакина в исследовании связи: психика человека — текст документа / Е. А. Евтюхина // Библиотековедение. - 2006. - № 4. - С. 69-72.

13. Карпова, Н. Л. Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции / Н. Л. Карпова // Школьная библиотека. - 2011. - № 9-10. - С. 123-129.

14. Коваль, Л. М. Вновь о библиотеке Рубакина: (из фонда Музея истории РГБ) / Л. М. Коваль // Библиография. - 1994. - № 1. - С. 87-92.

15. Мелентьева, Ю. П. Теория библиопсихологии Н. А. Рубакина как отражение взглядов российских и немецких ученых / Ю. П. Мелентьева // Библиография. - 2008. - № 2. - С. 76-78.

16. Мелентьева, Ю. П. Библиопсихология Н. А. Рубакина как вклад в развитие российского библиотековедения / Ю. П. Мелентьева // Библиотека в школе. - 2008. - № 11. - С. 14-16.
17. Полтавская, Е. И. Н. А. Рубакин: библиографическая справка / Е.И. Полтавская // Школьная библиотека. - 2005. - № 1-2. - С. 133-134.
18. Столяров, Ю. Н. Н. А. Рубакин о подборе книг для детей и руководстве детским чтением / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. - 2005. - № 7. - С. 50-52.
19. Фонов, Г. П. «Человек, любивший книгу и искавший истину» / Г. П. Фонов // Мир библиографии. – 2004.– № 5. - С. 44-48; № 6. – С. 39-43.
20. Фонов, Г. П. «Человек любивший книгу и искавший истину» / Г. П. Фонов // Мир библиографии. – 2005. – № 2. – С. 76-80; № 3. – С. 74-77; № 5. – С. 72-77; № 6. - С. 51-55.
21. Хомякова, И. Г. «Идеалы демократии — мои идеалы»: (об участии Н. А. Рубакина в общественно-политической жизни страны) / И. Г. Хомякова // Сов. библиография. - 1991. - сентябрь-октябрь (№ 5). - С. 35-49.

Оглавление

Предисловие _____	3
Жизнь и деятельность Н. А. Рубакина _____	4
Афоризмы, изречения, литературные цитаты Н. А. Рубакина _____	11
Список литературы _____	12

Уважаемые читатели!
Областная библиотека для детей и
юношества им. И. Алтынсарина
ждет ВАС
по адресу: ул. Касымканова, 74
Телефоны: 54-11-61, 39-00-43,
39-00-42 (научно-методический отдел)
e-mail : albiblio@yandex.ru
www.allib.org
Добро пожаловать!!!

Составитель: Видершпан А.Л.
Редактор: Жуламанова К. М.
Компьютерный набор: Видершпан А.Л.
Ответственный за выпуск: Теплякова Н. М.