

Жаловаться

ОАУ...



Белый А.



Маршак С.



Тенишева М.



Достоевский Ф.



Сухомлинский В.



Тэффи Н.



Чукowski К.



Горький А.



Цветаева М.



Богат Е.



Бунин И.



Пастернак Б.



Мандельштам О.



Шварц Е.



Розов В.



Школа чтения: Опыт, теории, размышления:
Хрестоматия / сост. И. И. Тихомирова. - М.:
Школьная библиотека, 2006. - 304 с.

Составитель: Молдагалиева Д. А.

Добро не

в шк



Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен
жасөспірімдер кітапханасы
Областная библиотека для детей
и юношества им. И. Алтынсарина

«Всеведущими казались мне гении, создавшие «Войну и мир» и «Карамзовых», но их книги были не обо мне, а о ком-то другом. Когда же в «Ниве», которую я в ту пору выписывал, появилась чеховская повесть «Моя жизнь», мне почудилось, будто эта жизнь и вправду моя, словно я прочитал свой дневник - жизнь неприкаянного юноши девяностых годов. И рассказ «Володя» был весь обо мне, так, что даже стыдно было читать его вслух, и я не переставал удивляться, откуда Чехов так знает меня, все мои мысли и чувства.

И когда я знакомился с каким-нибудь новым лицом, я мысленно вводил его в чеховский текст, и лишь тогда мне становилось понятно, хорош этот человек или плох».

Чуковский К. И.



Тихомирова И. И.

«Школа чтения» адресована мной как взрослым, так и подросткам, как специалистам, так и всем любителям чтения. Каждый, я думаю, найдёт в ней своё».

ЧТЕНИЯ

*Уникальная книга
читательских откровений*

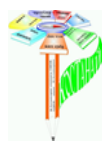
В эту школу может попасть каждый, кто хочет не просто читать, а научиться находить в книгах то загадочное и удивительное, что поможет познать окружающий мир и самих себя. Учиться такому чтению можно всю жизнь, потому как не это ли есть истинное, ни с чем не сравнимое удовольствие...

«Далеко в море вода синяя-синяя, как васильки, и прозрачная-прозрачная, как самое чистое стекло...» И сейчас не знаю, чем поразили меня эти строки (ведь удивлялась же я потом, как Горького покорили в сказке Андерсена «Соловей» слова о том, что в Китае все жители китайцы и сам император тоже китаец). Не знаю. Но только вдруг защемило сердце какая-то неведомая до этого печаль, а когда окончила читать «Русалочку», то всё поняла. И высокое благородство чистой души, и счастье, и горе молчаливой неразделённой любви, и столько всего, что не могла выразить словами.

Загребина В., г. Челябинск

«В далёком теперь уже детстве мне, четырнадцатилетнему, попали в руки две книги. Одна из них называлась «Алые паруса» и написал её Александр Степанович Грин. Кроме повести «Алые паруса» в ней было ещё несколько рассказов. И повесть, и рассказы увели меня в страны, которых не было на географических картах, но в которых жили люди, не похожие на окружающих меня людей. Я прочитал книгу залпом и несколько дней ходил, не замечая земли под ногами. Я жил в мире Грина, я даже действовал, как герои Грина, и на меня с любопытством стали посматривать окружающие. Но я не обращал на них внимания. Всё во мне звенело от радости знакомства с Александром Степановичем, от необыкновенности чувств, которые он подарил мне своей книгой»...

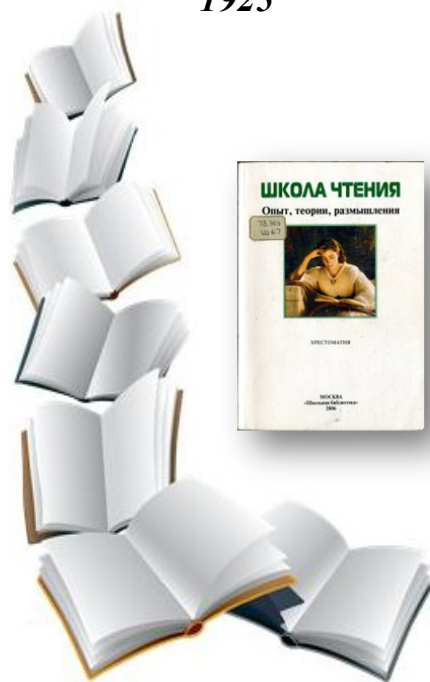
Внуков Н.



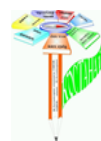
Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер кітапханасы
Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина



Внуков Н.
1925



Костанай, 2011 г.



Ы. Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер кітапханасы
Областная библиотека для детей и юношества им. И. Алтынсарина



Бременер М.
1926-1983



Школа чтения: опыт, теории, размышления
/ сост. И. И. Тихомирова. -
М.: Школьная библиотека, 2006. - 304 с.

Костанай, 2011 г.

«Мне вспоминается сейчас, как в 11-12 лет я прочитал подряд «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты».

Сначала Тёма был младше меня, но я читал быстро, и вот он стал моим ровесником, а потом и перерос меня. ...

Когда я читал затем вскоре повесть «Студенты» (третью книгу Н. Гарина-Михайловского о Тёме Карташёве), то Тёма стал уже намного старше. Далеко не все мне было понятно в его жизни, но всё - безразлично, потому что он постепенно превращался для меня в близкого человека.

Прочитав три повести за несколько месяцев, я не повзрослел на столько лет, на сколько вырос Тёма на протяжении долгого повествования. И всё-таки чудо произошло: я обрёл немалый душевный опыт, который незаметно накапливался у того, кто способен сопереживать. Или, говоря проще, переживать всё, что выпадает на долю любимого героя. Героя произведения подлинной литературы».

Бременер М.

Разве не чудо – видеть невидимое, из чужих слов рождают свои образы и картины? Или «живой водой» воображения оживляют персонажей, делать их своими собеседниками и друзьями, перевоплощаться в другое лицо и его глазами увидеть мир? А в одной жизни пережить сотни других?

И. И. Тихомирова



Чтение хороших книг открывает нам затаённые в нашей собственной душе мысли.
Ш. Пьермон



Читай, и ты полетишь.
Пауло Коэльо

Всё самое светлое, чистое, высокое и человеческое в человеке зарождается первоначально с голоса читающей матери, а позже – в самостоятельном чтении. Ибо в основе чтения лежит Слово, сверкающее всеми красками, всеми чувственными оттенками, всем богатством человеческой души и интеллекта.

И. И. Тихомирова

